الجمعة
١١ مارس (آذار) ١٩٦٦
١٩ ذى القعدة ١٣٨٥
٢ برمهات ١٦٨٢
11 MARS 1966
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٢ — العدد ٢٨٩٤٥

الأهرام

الاعلانات { فى القاهرة : دار الاهرام ١٢ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الاهرام ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة

[تي]تو يتولى بنفسه التنسيق فى الاتصالات بين الدول غير المنحازة

فكرة عقد مؤتمر محدود للقمة من بين الأفكار التى ترددت ولكن الهدف الرئيسى هو الاتفاق على موقف موحد من التطورات الخطيرة فى افريقيا وآسيا

[...]مندوب « الاهرام » ان الاتصالات — التى بدأت منذ بضعة ايام — [...]ل عدم الانحياز سوف تستمر لبضعة ايام اخرى ، وان الرئيس [...]سلاف تيتو هو الذى يتولى التنسيق بين هذه الاتصالات بعد ان [...]بادرة فى الاتصال بالقاهرة بشأن اجراء مشاورات بين العواصم غير [...]ة للاتفاق على موقف موحد ازاء التطورات الخطيرة التى يشهدها [...]الم اليوم .

[...]كد مصدر مطلع « للاهرام » ان هذه الاتصالات لا تعنى بالضرورة عقد مؤتمر قمة [...]ود ، وان كانت هذه الفكرة من بين الاراء التى ترددت أثناء المشاورات والاتصالات بين [...]واصم المختلفة . مع التسليم بأنه حتى اذا اخذ بهذه الفكرة فان مثل هذا المؤتمر قد [...]ر عقده فى وقت قريب واضاف هذا المصدر ان الهدف الاساسى هو تبادل وجهات النظر والاتفاق على موقف منسق الاساليب التى يمارسها الاستعمار فى هذه المرحلة لاستعادة سيطرته على مناطق نفوذه السابقة . ولا تتناول هذه الاتصالات مشكلة بذاتها وانما الغرض منها الحركة فى مواجهة المد الاستعمارى الذى يبدو اكثر وضوحا فى افريقيا وآسيا ،

وقد اجتمع السيد محمود رياض وزير الخارجية ظهر أمس بالسيد سلكوفيتش سفير يوجوسلافيا فى القاهرة لبحث نتائج الاتصالات التى تجرى الان بين الدول غير المنحازة .

وفى باريس علقت صحيفة (كومبا) الفرنسية على الاتصالات التى تدور حاليا بين دول عدم الانحياز حول الموقف الدولى فقالت ان هذه الاتصالات من شأنها دفع عجلة عدم الانحياز الى الامام لان سياسة عدم الانحياز تستطيع فى الوقت الحاضر احداث تأثير مفيد فى كثير من المناطق التى تشهد تطورات خطيرة وخاصة فى فيتنام .

[...]ف عقد فى شمال العراق [...]تماعا لمجلس الدفاع الوطنى

[...] راديو بغداد أن الرئيس عبد السلام [...]ار كركوك فى شمال العراق صباح [...]يث تفقد قوة الميدان ثم عقد اجتماعا [...] الدفاع الوطنى برياسته ، وقد دام [...] حوالى ٥ ساعات واتخذ فيه بعض [...]ت ، وعاد الرئيس العراقى الى بغداد [...]اء .

[...]د حضر اجتماع المجلس رئيس الوزراء [...] الدفاع ووزير الداخلية وقادة الفرق [...]ش العراقى .

[...]ودان يرغب فى استئناف [...]لاقات الدبلوماسية مع بريطانيا

[...]طوم فى ١٠ — ر — دعا الحزبان [...] فى الحكومة السودانية — حزب الامة [...] الاتحادى الوطنى — الى استئناف [...]ت الدبلوماسية مع بريطانيا فورا . وقدم [...] طلبا بذلك فى الجمعية التأسيسية أمس بدعوى أن قرار منظمة الوحدة [...]ة الذى اتخذ فى ديسمبر الماضى بشأن [...]علاقات « لم يعد فعالا أو ضروريا » [...]لمصادر المطلعة أن من المرجح مناقشة [...]طلب واقراره يوم الاثنين القادم .

[...]حل البرلمان البريطانى [...]بدأ للانتخابات

[...]ع راديو لندن ليلة امس أن الملكة [...]ث ملكة بريطانيا قد أصدرت مرسوما [...]برلمان تمهيدا لاجراء الانتخابات العامة [...]ة مارس الحالى .

اتهام وزيرين فى كندا

[...]حة أسوأ من فضيحة بروفومو

[...]وا فى ١٠ — أ.ب — طالب اليوم [...] كاردين وزير العدل الكندى باجراء [...] فى قضية يرتبط فيها الجواسيس بالعلاقات [...]ية ووصفها بانها اسوء فى بعض نواحيها

عودة السفير السعودى
بعد اجتماعه بالملك فيصل فى الخرطوم

وصل الى القاهرة امس السيد محمد على رضا سفير المملكة السعودية فى القاهرة قادما من السودان ، بعد أن اجرى مشاورات مع الملك فيصل الذى يزور السودان فى الوقت الحاضر .

والمعروف ان مشاورات السفير السعودى قد تناولت القضية اليمنية .

الموقف يتدهور فى الهند
بسبب الازمة الغذائية

نيودلهى فى ١٠ — وكالات الانباء — اطلق رجال البوليس الهندى النار على المتظاهرين بسبب الازمة الغذائية فى كلكتا وفى المدن القريبة منها فقتل ١١ شخصا فى مدينتى « ريشرا » و « كونلجار » وقتل رجل فى أسانسول وجرح عدة اشخاص فى كالكوتا .

وقد اتخذ المتظاهرون محطات السكة الحديد هدفا لهم واشعلوا فيها النار . وفى الوقت نفسه بدأ اضراب عام يستمر ٢٤ ساعة فى انحاء ولاية البنغال الغربية احتجاجا على السياسة الغذائية للحكومة .

الحكومة التركية ردت بسرعة على تصريحات الملك فيصل
أنقرة تعلن : تركيا لم تفكر على الاطلاق فى قطع علاقاتها مع إسرائيل

انقرة فى ١٠ — أ.ب — ى.ب.ا — اعلنت وزارة الخارجية التركية دهشتها البالغة للتصريح الذى ادلى به الملك فيصل فى الخرطوم وقال فيه ان تركيا وعدته بقطع علاقاتها مع اسرائيل . قال متحدث بلسان وزارة الخارجية التركية « ان علاقاتنا مع اسرائيل تسير فى طريق طبيعى وليست عندنا اية نية على الاطلاق لقطع هذه العلاقة ، ولم يكن موضوع العلاقات بين تركيا واسرائيل موضع بحث او مناقشة »

واذاعت وزارة الخارجية التركية هذا البيان تعقيبا على التصريحات التى أدلى بها الملك فيصل للمسئولين فى الحكومة السودانية ونقلتها وكالات الانباء امس . وقد ايدت وكالة « رويتر » اليوم تصريحات الملك فيصل ، التى كذبتها الحكومة التركية تكذيبا قاطعا وصريحا . فنقلت « رويتر » من الخرطوم ان سكرتير مجموعة الاحزاب الاسلامية المؤتلفة فى السودان قال أن الملك فيصل أبلغه أن تركيا وايران ستعلنان قريبا سحب اعترافهما باسرائيل قبل موعد اجتماع المؤتمر الاسلامى فى جدة فى أوائل الشهر القادم

وكان السفير التركى فى القاهرة قد أعلن — فى تصريح « للاهرام » أول امس — أنه تلقى تأكيدات من حكومته أن تركيا لن تحضر مؤتمر جدة وأنها لن تشترك فى المؤتمر ولا فى الحلف الاسلامى

اندونيسيا تعارض
قيام الحلف الاسلامى

صرح أمس المتحدث الرسمى لسفارة اندونيسيا فى القاهرة بأن اندونيسيا لن تشترك فى الحلف الاسلامى وهى تعارض قيام هذا الحلف .

وقال ان السيد محمد شيخو نائب رئيس البرلمان الاندونيسى قد اعلن عدم قبول اندونيسيا للحلف الاسلامى الذى يقترحه الملك فيصل .

مجلس استشارى لملك ليبيا
قرار بانشائه صدر أمس

طرابلس فى ١٠ — أ.ش.أ — صدر قرار ملكى بانشاء مجلس استشارى لملك ليبيا يضم رئيسى مجلس الشيوخ والنواب وشيخ الجامعة الاسلامية ومفتى ليبيا .

محادثات هامة فى باريس
بدأت امس بين فرنسا والجزائر

باريس فى ١٠ — وكالات الانباء — بدأت اليوم المحادثات بين فرنسا والجزائر لتسوية جميع المسائل المعلقة بينهما وخاصة العلاقات الاقتصادية ومشاكل المستوطنين ومن المتوقع ان تستمر هذه المحادثات لمدة اشهر ، وتعتبر اهم محادثات بين البلدين منذ استقلال الجزائر ويرأس الوفد الجزائرى عبد العزيز بو تفليقة وزير الخارجية ، الذى اجتمع امس بالرئيس ديجول وسلمه رسالة من الرئيس بومدين

انطوان جيزنجا فى موسكو

ليوبولدفيل فى ١٠ — ى.ب.ا — اعلنت سكرتارية مجلس الشيوخ الكونجولى انها تلقت برقية من انطوان جيزنجا النائب السابق للرئيس الراحل لومومبا تفيد انه وصل الى موسكو .

وقالت ان البرقية ذكرت انه سيواصل السعى للدفاع عن مصالح شعب الكونجو .

آخر موعد لتقديم طلبات تملك المساكن يوم الثلاثاء القادم
حجز ٧٠٠ شقة للعاملين بمصانع الطائرات من مدخراتهم

بلغت قيمة المساكن الجديدة التى تم حجزها حتى الان ٢ مليون جنيه ، وبلغت قيمة الحصيلة التى دفعت حتى أمس أكثر من مليون جنيه . وقد حجزت الهيئة العامة للطيران ٧٠٠ شقة دفعة واحدة لتمليكها للعاملين فيها ، واختارت الهيئة لهذا الغرض عددا من العمارات الموجودة فى منطقة حلوان والقريبة من مصانعها . وقد تم سداد مقدم ثمن هذه المساكن — وهى نسبة الـ ١٠ ٪ — من مدخرات العاملين بهذه المصانع

وعقد أمس اجتماع بمقر ادارة المصانع الحربية اشترك فيه ممثلون لجميع المصانع المقامة فى منطقة حلوان ، لبحث شراء عمارات سكنية وتمليكها للعاملين بها ، أسوة بهيئة الطيران

وصرح المهندس غريب الجمال مدير شركة التعمير والمساكن الشعبية بأن فرصة تملك المساكن لا تزال ممتدة حتى يوم الثلاثاء القادم ، وان هذه الفرصة متاحة بدرجة أكبر فى مصر الجديدة والنقى وشارع جامعة الدول العربية والحلمية

وقال ان باب التمليك سيظل مفتوحا حتى يوم الثلاثاء القادم بالنسبة للافراد والنقابات والهيئات . اما طلبات العاملين بالقوات المسلحة فيجرى تجميعها الآن عن طريق شعبة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة .

مشروع قانون بتحريم بيع السلع المهربة الى الاسواق

علم مندوب « الاهرام » أن وزارة الخزانة تعد فى الوقت الحاضر مشروعا بقانون يقضى بمصادرة البضائع المهربة الى داخل البلاد ، والتى لا يثبت المتعامل فيها أنه سدد عنها الرسوم الجمركية المقررة . وذلك بهدف القضاء على عمليات تهريب هذه البضائع الى الاسواق المحلية والقضاء على السوق السوداء فيها

وصرح مصدر مسئول بأن شركات القطاع العام ستقوم خلال الاسابيع القليلة القادمة بطرح بعض السلع الكمالية فى الاسواق ، فى محاولة للقضاء على حركة تهريب هذه السلع . وقد تم اعتماد المبالغ اللازمة لهذه العملية . وستتم هذه الخطوة جنبا الى جنب مع تنفيذ قرارات استيراد بعض السلع الكمالية مقابل تصدير السلع غير التقليدية ، وبعض الاجراءات الاخرى

ومن المقرر أن تقوم الجهات المختصة خلال الشهر الحالى ببحث طريقة توزيع هذه السلع فى محلات شركات القطاع العام مع تحريم بيع هذه السلع المهربة اخرى بعد شرائها . وذلك طبقا لمشروع القانون الجديد الذى يتطلب أن يحصل المتعامل فى هذه السلع على الفواتير التى تثبت سداده للرسوم الجمركية .

استخدام الوقود الذرى
فى تشغيل القلوب الصناعية

واشنطون فى ١٠ — ى.ب.ا — صرح اليوم جلين سيبورج رئيس لجنة الطاقة الذرية فى مؤتمر ذرى عقد فى بون بأن اللجنة تدرس مشروع استخدام الوقود الذرى فى تشغيل القلوب الصناعية التى تعمل على تنظيم وتنشيط حركة القلوب المريضة واضاف أن الوقود الذرى سيستخدم كمصدر للطاقة لادارة قلوب بديلة يمكن أن تحل محل القلب الطبيعى فى جميع وظائفه خلال العمليات الجراحية .

اسرائيل تبعد المحامى الفرنسى
بعد وصوله للدفاع عن حجازى

تل أبيب فى ١٠ — وكالات الانباء — طار الى باريس المحامى الفرنسى جاك فيرج بعد أن رفضت السلطات الاسرائيلية السماح له بدخول البلاد . وكانت السلطات قد احتجزته لدى وصوله ليلة أمس الى مطار اللد وأبلغته انه يعتبر « زائر غير مرغوب فيه » . وذكرت الصحف انه كان ينوى حضور محاكمة الفدائى محمود حجازى ، المواطن الاردنى الذى يحاكم أمام محكمة عسكرية اسرائيلية بتهمة اطلاق النار على الجنود الاسرائيليين

احلام اسرائيل
يرددها اصدقاؤها فى الكونجرس

واشنطون فى ١٠ — ى.ب.ا — دعا السناتور جاكوب جافيتس الحكومة الامريكية الى الاتفاق مع روسيا على وقف شحنات اسلحة الحرب الى الشرق الاوسط قبل أن يتطور الموقف هناك الى صدام بين الشرق والغرب . كما دعا الى عقد مؤتمر من دول الشرق الاوسط والدول التى لها اهتمامات حيوية بالمنطقة من أجل تعزيز التفاهم بين الدول العربية واسرائيل والسعى الى اقرار السلام

السيد محمود رياض وزير الخارجية وهو يتحدث فى لجنة الشئون الخارجية بمجلس الامة ، وقد اجتمعت اللجنة امس واستمعت الى تقرير مفصل من وزير الخارجية عن التطورات السياسية فى الدول الافريقية وسلسلة الانقلابات المتوالية التى حدثت فى القارة

الاجتماعات التحضيرية لمجلس رؤساء الحكومات العربية تبدأ غدا
وزراء الخارجية يبحثون ٣٦ مسألة وتقريرا تشملها مشروعات العمل الموحد

تبدأ فى القاهرة غدا الاجتماعات التحضيرية لمجلس رؤساء الحكومات العربية الذى يعقد دور انعقاده الثالث يوم الاثنين القادم . فيجتمع غدا (السبت) وزراء الخارجية العرب كما يجتمع من بعدهم مجلس الدفاع العربى الاعلى الذى يضم وزراء الخارجية والحربية ورؤساء اركان حرب الجيوش العربية والقيادة العامة للجيوش الموحدة .

وسيتولى وزراء الخارجية تصفية المسائل السياسية واتخاذ مقترحات فيها تعرض على رؤساء الحكومات ، بينما يتولى مجلس الدفاع الاعلى بحث الجوانب العسكرية من جدول الاعمال وخاصة ما يتصل منها بخطط الحماية العسكرية لمشروعات استغلال نهر الاردن وروافده .

ويتضمن جدول الاعمال ٢٢ مسألة و ١٤ تقريرا موزعة على الجوانب السياسية والعسكرية والفنية والمالية والاقتصادية والاعلامية والثقافية والقانونية وشئون منظمة تحرير فلسطين . ويحتمل أن تضاف مسائل اخرى ترى الحكومات العربية بحثها ضمن المسائل التى تشملها مشروعات العمل العربى المشترك .

ومن المقرر ان تقدم القيادة العامة الموحدة الى وزراء الخارجية التقرير العسكرى المقدم من الفريق اول على على عامر القائد العام للقيادة الموحدة .

البقية صفحة ٧ عمود ١

وفد الجمهورية العربية المتحدة
فى اجتماعات رؤساء الحكومات

تشكل وفد الجمهورية العربية فى اجتماع مجلس رؤساء الحكومات العربية برياسة السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء وعضوية السادة محمود رياض وزير الخارجية وحسن صبرى الخولى الممثل الشخصى لرئيس الجمهورية والدكتور محمد حسن الزيات وكيل الخارجية والدكتور محمد احمد سليم ممثل الجمهورية العربية فى هيئة استغلال نهر الاردن والسيد أمين سامى مدير الادارة العربية والمندوب الدائم لدى الجامعة والوزير المفوض عباس حلمى صدقى مدير ادارة فلسطين والوزير المفوض محمد شكرى والوزير المفوض محمد حسين ياقوت والمستشار اسماعيل فهمى والمستشار محمد رياض والسكرتير الاول عبد الرحيم حمد وعمرموسى السكرتير الثانى بالخارجية .

ويتكون وفد الجمهورية ومجلس الدفاع العربى من السيد محمود رياض وزير الخارجية رئيسا والمهندس عبد الوهاب البشرى وزير الحربية والفريق أول محمد فوزى رئيس هيئة اركان حرب القيادة المسلحة والسيد عبد العزيز محمد البدرى المدير العام للتنسيق بمكتب وزير الحربية .

قرارات بتعيين وكيلين للوزارة
ورئيس مجلس ادارة و١٧ مديرا عاما

صدرت عدة قرارات جمهورية أمس بتعيين وكيلين للوزارة ورئيس لمجلس الادارة و١٧ مديرا عاما فى وزارتى الصحة والاقتصاد ومصلحة الشركات .

فقد صدر قرار بتعيين الدكتور عز الدين فريد وكيلا لوزارة الثقافة والسيد عبد المنعم محمد عمر وكيلا لوزارة الثقافة وتعيين الدكتور على الراعى رئيس لمجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للفنون والمسرح والموسيقى والسيد سعد محمد خطاب حسام الدين مديرا للمؤسسة المصرية العامة للفنون والمسرح والموسيقى .

كما اصدرت قرارات بتعيين ١٠ مديرين عموم من الدرجة الاولى فى وزارة الصحة

البقية صفحة ٧ عمود ١

اعضاء المجلس الجمهورى اليمنى
يجرون مباحثات فى القاهرة

وصل الى القاهرة امس اعضاء المجلس الجمهورى اليمنى لاجراء عدة مشاورات مع المسئولين فى الجمهورية العربية حول تطورات القضية اليمنية ، واحتمالات عقد الدورة الثانية لمؤتمر حرض . ويضم الوفد السادة عبد الرحمن الايريانى واحمد محمد نعمان واللواء حمود الجائفى . وسوف يرأس الوفد فى محادثاته التى يجريها بالقاهرة اللواء حسن العمرى رئيس الوزراء .

وصرح السيد عبد الرحمن الايريانى بأن محادثات الوفد اليمنى سوف تتناول ما اسفرت عنه الاتصالات الاخيرة بين الجمهورية العربية المتحدة والمملكة السعودية . وقال ان اليمن ليس لديه ما يجعله يغير من موقفه الذى اعلنه فى حرض ، وان موعد ومكان انعقاد الدورة الثانية لمؤتمر حرض لم يتحددا واضاف انه من المهم أن يعقد المؤتمر فى مدينة يمنية .

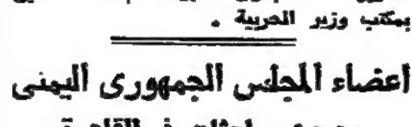
سقوط معسكر أمريكى هام فى يد ثوار فيتنام الجنوبية
عزل أحد قادة جيش سايجون وسط أنباء عن احتمال حدوث انقلاب

جونسون

سايجون فى ١٠ — وكالات الانباء — استولى اليوم ثوار فيتنام على معسكر امريكى هام قرب حدود لاوس بعد أن حاصروه لمدة يومين . ودارت معركة عنيفة أباد الثوار فيها الجنود الامريكيين والفيتناميين الحكوميين الذين كانوا يدافعون عن المعسكر وعددهم حوالى أربعمائة جندى . وقد أعلنت القيادة الامريكية تسليم المعسكر صباح اليوم

وفى هانوى ، اذاعت وكالة أنباء فيتنام الشمالية أن الثوار قتلوا او اسروا اكثر من ٣٢ الفا من جنود امريكا وفيتنام الجنوبية خلال شهرى يناير وفبراير الماضيين

وصرحت المصادر المطلعة فى سايجون بأن حكومة فيتنام الجنوبية قررت عزل الجنرال نجوين شان تى ، قائد القوات الفيتنامية فى الاقاليم الشمالية ، من منصبه لانه دأب على تجاهل تعليمات الحكومة



وقد لوحظ انه فرضت حراسة مشددة على مطار تان سون نهوت فى سايجون وسط اشاعات عن احتمال وقوع انقلاب ضد الحكومة

وفى واشنطون ، وافقت لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى على تخصيص ٢٧٥ مليون دولار كمعونة اقتصادية عاجلة لفيتنام الجنوبية

وصرح السناتور الديمقراطى مايك مانسفيلد بأنه يعتقد أن الرئيس جونسون لا يفكر الآن فى الموافقة على الاقتراحات الخاصة بفرض حصار على موانىء فيتنام الشمالية

زعيم الزنوج فى أمريكا يتوقع
تولى الزنوج المناصب العليا

ايست لانسنج (ميتشيجان) فى ١٠ — ى.ب.ا — تنبأ اليوم مارتن لوثر كينج زعيم الزنوج الامريكيين فى مؤتمر صحفى عقده فى جامعة ولاية متشيجان بأن الزنوج سوف يتخبون قريبا لتولى المناصب العليا فى الولايات المتحدة وربما فى مجلس الشيوخ كذلك .

حكومة الانقلاب فى غانا تعلن عن خطة لخطف نكروما !
لندن بادرت الى إرسال مندوب سامى الى أكرا واستئناف العلاقات بينهما

نكروما

اكرا فى ١٠ — ر — اعلن اليوم الكولونيل هارلى قائد البوليس فى غانا وعضو المجلس الوطنى انه وضع خطة بدأ تنفيذها بالفعل لخطف الدكتور نكروما ونقله الى غانا لمحاكمته . قال هارلى : « سنطلب من أى دولة يقيم فيها نكروما تسليمه واذا لم يحدث ذلك فان من واجبى أن اقوم بالقبض عليه واحضاره الى هنا . وقد وضعت خطة لذلك وبدأت بالفعل الخطوات الاولى لتنفيذها ولكنى لا استطيع الاعلان عنها لاسباب واضحة »

وقد اصدرت حكومة غانا اليوم قرارا بمنع جميع الطائرات التى تعمل على خطوط مالى وخطوط غينيا من دخول المجال الجوى لغانا .

ونقلت وكالة الاسوشيتد برس بيانا « غير مفهوم » اصدره المجلس الوطنى الذى يحكم غانا بعد الانقلاب . قال البيان : « ان المجلس مصمم على استخدام كل الوسائل التى فى يده بما فى ذلك القوات النيجيرية التى خدمت فى الكونجو لتحرير بقية المناطق الافريقية التى لا تزال خاضعة لحكم اجنبى ! » .

واصدرت حكومة الانقلاب قرارا بتجميد اموال نكروما وزوجته ووزرائه وقادة حزب المؤتمر الشعبى وحكام الاقاليم والاشخاص الذين تعاونوا معه وكذلك اموال زوجاتهم ، وحرمت سحب اى مبلغ منها الا باذن من المجلس الوطنى .

وغادر لندن اليوم الى اكرا فرانك ستيفن مايلز القائم باعمال المندوب السامى البريطانى فى غانا ليتولى مهام منصبه هناك بعد قرار غانا استئناف العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا . وهى العلاقات التى قطعها الدكتور نكروما احتجاجا على موقف بريطانيا من ازمة روديسيا .

وقال مايلز ان اول عمل سيقوم به فى اكرا هو الاجتماع مع اعضاء « المجلس الوطنى » الذى يمثل حكومة الانقلاب لتنظيم التعاون بين لندن واكرا .

شباب غانا من كل العواصم
يطيرون الى كوناكرى لتأييد نكروما

كوناكرى فى ١٠ — من حمدى فؤاد — يقضى الرئيس نكروما معظم ساعات النهار فى اجتماعات مستمرة مع شباب غانا الذين وفدوا على كوناكرى من عواصم مختلفة فى العالم . كما أنه يتلقى يوميا سيلا من برقيات التأييد من الشباب الغانى فى الخارج . وقد أكد الرئيس نكروما لكل الشباب الذين قابلوه أن الطريق مفتوح أمامه الى غانا .

ويرافق نكروما ٦٦ شابا من غانا لحقوا به بعد وصوله الى كوناكرى .

ومنذ وصول الرئيس نكروما الى غينيا بدأت الصحيفة اليومية فيها تصدر صفحة كاملة باللغة الانجليزية .

ابعاد مبعوث ملك المغرب
ذهب الى غينيا لمقابلة نكروما

الرباط فى ١٠ — ى.ب.ا — عرف اليوم ان مبعوثا خاصا اوفده الملك الحسن الثانى الى غينيا للاجتماع بالدكتور نكروما قد ابعد على الفور من كوناكرى دون أن يتمكن من مقابلة الرئيس الغانى . وهذا المبعوث هو السفير المغربى عبد السلام حراكى وقد وصل الى كوناكرى يوم ٤ مارس للاجتماع بالدكتور نكروما ، ولكن السفير لقى عقبات كثيرة من جانب البوليس الغينى فى مطار كوناكرى . وبعد وصوله الى الفندق — فى قلب المدينة — بعشرين دقيقة ذهب اليه ضباط البوليس ودعاه لمرافقته الى المطار ليركب اول طائرة تغادر كوناكرى .

انخفاض درجة الحرارة
النشرة الجوية (ص ٥)

كشف ٣ شبكات لتهريب الذهب الى القاهرة

كشفت المخابرات العربية محاولة جديدة لتهريب سيل من السبائك الذهبية الى القاهرة . استطاعت ٣ شبكات دولية أن تصل الى وسيلة جديدة للتهريب غير وسيلة القاصة التقليدية استخدمت فيها الاحبار السرية فى الاتصالات وأنابيب المطاط التى يخفيها المهربون داخل اجسامهم وفيها سبائك الذهب

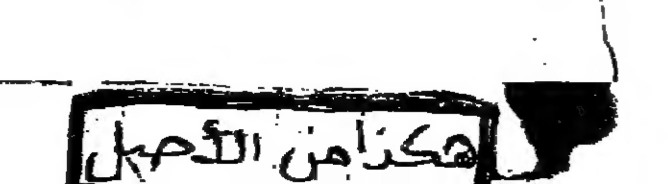
وكان اكتشاف المخابرات العامة للخطة السرية مقدمة لقيام ضباط مكافحة التهريب خلال الايام العشرة الماضية فقط بضبط عشرة مهربين وكمية من السبائك والعملات الاجنبية

وقد اعترف المتهمون بانهم — وحدهم — هربوا ذهبا باكثر من ٥٠ الف جنيه وكانوا يبيعون الذهب فى القاهرة — لارتفاع اسعاره فيها — ويشترون بالحصيلة نقدا اجنبيا يقومون بتهريبه مرة اخرى

« التفاصيل ص ٣ »

١٠ جنيهات مكافأة مدى الحياة
للعامل الذى تبرع بكليته لانقاذ مريضة

أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بمنح العامل محمد محروس بمديرية التربية والتعليم بالاسكندرية — الذى تبرع باحدى كليتيه لانقاذ سيدة مريضة من الموت — مكافأة شهرية قدرها ١٠ جنيهات بصفة استثنائية . وتسرى المكافأة مدى الحياة له ولورثته ، تقديرا لموقفه النبيل وروح الايثار التى ابداها تجاه السيدة جوليا عبد المسيح



هكذا من الأصل

متريفيلى الروسى يخرج تيرياك الرومانى من دور الثمانية فى بطولة مصر الدولية للتنس

معركة الأربعة الكبار اليوم للوصول للدور النهائى للبطولة

جريستر ضد فلتشر ولوندكفيست ضد متريفيلى

خرج أمس تيرياك الرومانى من بطولة مصر الدوليـــة فى التنس .. أخرجـــه ميترفيللى الروسى الذى أحـــدث أول مفاجأة فى البطولة فى أدوارها الثمانية ، ولم يتوقع تيرياك الثعلب الرومانى الذى وصل الى الدور النهائى فى بطولة مصر من قبل أن يلقى هذه الهزيمة القاسـية على يد ميترفيللى الذى تغلب عليـــه فى ثلاث مجموعات متتالية ، ولقد كان وقع المفاجأة ظاهرا وواضحا على تيرياك فظل يكلم نفسه ويتمتم بعبارات غير مفهومة دليلا على فقده أعصابه ..

وعلى العكس كان منافسه ميترفيللى هادىء الاعصاب واثقا من نفسه فقدم مباراة طيبة وهاجم على الشبكة وعرف كيف يصيد « تيرياك » ويخطف منه النقطة وراء الاخرى ، فهو يعرف أن تـــيرياك يمتاز بأنه لاعب « الملم » فاتعبه واستخدم كور « توب سبين » و « الباك هاند » على الشبكة بينما تيرياك يقاوم فى حركة عصبية دون أن يفقد الامل فى الفوز ..

انتهت المجموعـــة الاولى لصـــالح ميترفيللى ٦ / ٣ .. وكان قد تقدم فيهـــا ٥ / صـــفر . ولـــكن تيرياك يحرز ٢ أشواط متتالية لتصل النتيجة الى ٥ / ٣ ثم يختمها ميترفيللى سريعـــا بينما يرمى تيرياك مضربه الى أعلى .

ويبـــدأ ميترفيللى المجموعة الثـــانية بالتـــجيل أيضا ولـــكنه يجد مقاومة من تيرياك ، ويتبادلان شوطا بشوط ليتعادلا ٣ / ٣ ، ٥ / ٥ . ثم يحرز ميترفيللى شوطين متتالين ويفوز بالمجموعة ٧/٥ .

وكما بدأ ميترفيللى المجموعة الثـــانية بالتسجيل ، بدأ المجموعة الثالثة أيضـــا بكرة طويلة زحف فيها تيرياك على الارض ثم قام وقاوم من جديد ليتقدم لاول مرة ٢ / ١ ، ولكن ميترفيللى يحرز ٣ أشـواط متتالية ويتقدم ٤ / ٢ ، ثم يحرز تيرياك شوطين ليتعادلا ٤ / ٤ ، ولكن ميترفيللى ينهى المجموعة ٦ / ٤ ويفوز بالمباراة التى استغرقت ساعة ونصف السـاعة .

هذا ويتقابل على الملعب الرئيسى اليوم فلتشر الاســـترالى مع جريستر الامريـــكى ولوندكفيســـت الســـويدى مع ميتريفللى الروسى ، فى الدور قبل النهـــائى وهو أقوى برنامج منذ بدأت البطولة .

وفى الـــدور قبـــل النهـــائى فى فردى الســيدات فازت مس نيسين على مســـز بختيفا الروسية ٦ / ٢ ، ٦ / ٤ .. كما فازت مس بروزين على مس شـــتورم ٦ / ٣ ، ٦ / صفر ، وبذلك يتقابل فى الدور النهائى فى البطولة مس نيسـين مع مس شتورم غدا ..

وأمس لعب اسماعيل الشـافعى وفلتشر مبـــاراة طيبة فى دور الثمـــانية فى بطولة الزوجى فتغلبا على لبوس وليخـــاتشوف الروسيين ٣ / ٦ ، ٦ / ٣ ، ٩ / ٧ ، ليقابلا لندكفيست واولريخ فى الدور قبل النهائى ، وواصـــل اســـماعيل وزميله انتصارهما ففازا على لندكفيست واولريخ ٦ / ٣ ، ٢ / ٦ ، ٨ / ٦ ، بعد مباراة مثيرة ، كمـــا فاز جريستر وريســـين على تيرياك وجوليـــاش ٦ / ٤ ، ٦ / ٤ .

اسماعيل البقرى


فليتشر الذى يلعب اليوم مع جريد الامريكى

خواطر رياضية

■■ الدراويش الهكسوس يسودهم الاطمئنان الان ، لا لانهم عالجوا اسباب هزائمهم الاخيرة بعناية ، ولا لانهم عدلوا فى صفوفهم بعد خسارة موقعة الاسكندرية مع نتار الاوليمبى ، بقدر ما هم مطمئنون بعد ان كشف لهم مشجعهم رجب عن سر الهزائم ، وحدثه عن تبخر الفريق متأثرا ، ولهذا قام باللازم بعد التمرين الاخير واطلق على رؤوسهم كمية من البخور تكفى لعدة مباريات !

■■ اقبال الجمهور أمس الاول على مباراة اسماعيل الشافعى ولاندكفست فى التنس يدل على أن جمهورنا لا يبخـــل بتشجيعه حينما يوجـــد « البطـــل » . والواقع ان ظهور « البطل » فى اى لعبة ليس فقط يجذب الجمهور ، وانما يجذب الشباب الى اللعبة . هكذا حدث بعد ابراهيم مصطفى فى المصارعة ، وبعد سيد نصير فى رفع الاثقال ، وبعد اسحق حلمى فى السباحة الطويلة ، وبعد عمرو وعبد الكريم فى الاسكواش . وقد تستمر هذه النظرية قائمة صادقة بالرغم من الجاذبية الطاغية لكرة القدم حاليا .

■■ فى مباراة تيرياك ومتريفللى فى بطولة مصر الدولية للتنس أمس ، كان تيرياك يعتذر للجمهور عن مستواه باخراج منديله بين لحظة واخرى اشارة الى انه مصـــاب بانفلونزا تؤثر على مقـــدرته الحركية . وسألت البارون فون كرام نجم التنس القديم عن مستوى متريفللى كما يراه ، فقال انه لم يره الا فى ويمبلدون على اللاعب التجيل ، ولكن يبدو ان مستواه تحسن لانه كثير الصعود على الشبكة ، فهذا هو اللعب الحديث . وحدث ان القى تيرياك مضربه فى الهواء احتجاجا على سوء حظه فى احدى النقط فقال فون كرام : حدث هذا فى ويمبلدون من تراتجيلى فى الوقت الذى كسب فيه خصمه المباراة وتقدم لمصافحته على الشبكة فارتبك ونزل المضرب على رأسه فأصابه ، وهذه نتيجة « الحركات » !

نجيب المستكاوى

★★★

فوز القوات البرية فى الرماية على الاطباق

انتهت أمس بطولة القوات المســـلحة فى الرماية على الاطباق من الحفرة الى فوز فريق القوات البرية بالبطولة واحرز ٦٥٨ / ٨٠٠ نقطة ، وتلاه فريق الجوية ٦٣٣ ثم البحرية ٥٨٦ . وتـــكون الفريق الفـــائز من الرماة صـــدقى عبد الظاهر وعاصم الدالى وفاروق يحيى واسماعيل حمدى . وفاز بالبطولة الفردية عاصـــم الدالى ثم اسماعيل حمدى وهما من البرية ثم منير ثابت من الجوية .

★★★

بطولة القاهرة الشتوية فى السباحة تنتهى اليوم

تنتهى فى الخامسة والنصف مســـاء اليوم بحمام التربية والتعليم بالجزيرة بطولة القاهرة الشتوية فى الســـباحة ، ومن المعروف ان النادى الاهلى يتقـــدم الاندية للرجال والســـيدات بعد انتهـــاء الحلقة الثالثة من البطولة ، كما فاز نادى الجزيرة ببطولة الغطس للناشئين ، وجاء نادى الشرطة فى المركز الثـــانى ، كما فاز نادى الجزيرة ببطولة الغطس

★★★

تهديد جديد

بعـــد أن اســـتقر الرأى على اقامة مـــباراة كلاى وتيريل فى بطولة العـــالم للملاكمة يوم ٢٩ مارس فى تورنتو ، أعلن تيريل أمس انه لن يلعب المباراة وفقـــا للشروط الجديدة التى طلبت من تصـــيبه المالى ، وأعلن وكيل منطقة الملاكمة أن المبـــاراة لن تقام الا اذا قبل البطل لن يلعب على اللقب خلال شهرين مع جورج شوفاللو الكندى !

★★★

السكة تهزم الاهلى فى كرة اليـــد

فى دورى القاهرة للناشئين تحت ١٨ سنة لكرة اليد فازت السكة على الاهلى ١٠ ــ ٥ وكانت نتيجـــة الشوط الاول ٣ ــ ١ لصالح الســـكة وبذلك تصدرت دورى القاهرة للناشئين .

★★★

الجزيرة والاوليمبى فى الدورى العام لكرة السلة

تقام اليوم مباراة واحدة فى الدورى العام لكرة الســلة ، حيث يتبارى نادى الجزيرة مع الاوليمبى على ملعب نادى الجزيرة . تبدأ المباراة فى الســـادسة

★★★

دورى الجيزة فى العاب القوى

يستأنف فى الثالثة بعد ظهر اليـــوم دورى منطقة الجيزة فى العاب القـــوى للدرجة الاولى حيث يتبارى فـــريق جامعة القاهرة ضد معهد التربية الرياضية بالهرم ، وفريق الحديد والصلب ضد نادى طلعت حرب .

تقـــام المبـــاراتان على مضـــمار نادى الزمالك .

★★★

٤ مباريات للكرة الطائرة

فى بطولة الفرق الممتازة فى الـــكرة الطائرة على كأس الزميلة « جريـــدة الجمهورية » يتبارى اليوم نادى هليوليدو مع الجزيرة ونادى الزمالك مع الشرطة.

تقـــام المباراتان عـــلى ملعب نادى هليوليدو وتبدأ المباراة الاولى فى الثالثة بعد الظهر .

★★★

بطولة القاهرة للناشئين فى التجديف اليوم

تقام اليوم بطولة القاهرة للناشئين فى التجـــديف من الجنســـين ، أمام عائمة النـــادى المصرى ، وتشترك فيها أندية جامعة القاهرة ويونان القاهرة والشرطة والمصرى والقوات المسلحة وعين شمس والكهرباء .

مفاجآت مذهلة فى دور الثمانية لبطولة أندية أوروبا لكرة القدم

وقعت مفاجآت مذهلة امس الاول فى دور الثمانية لبطولة اندية اوروبا لكرة القدم . فاز مانشيستر يونايتد على بنفيكا البرتغال فى لشبونة ٥/١ ، وخرج بنفيكا من البطولة لانه خسر مباراته الاولى فى مانشيستر ٣/٢ . وبنفيكا حامل اللقب مرتين ، وثانى اندية اوروبا فى الموسم الماضى ، وفريق لم يهزم مرة واحدة على ارضه خلال ٢٠ مباراة فى هذه المسابقة !

المفاجأة الثانيـــة جاءت من فـــريق البارتيزان اليوجوسلافى الذى هزم سبارتا براج التشيكى فى بلجراد ٥/صفر رغم انه خسر المباراة الاولى فى براج صفر/٣ ، وبذلك خرج سبارتا من البطولة .

والى جانب مـــانشيستر يونايتـــد والبارتيزان دخل الدور قبل النهائى ريال مدريد الذى هزم اندرلخت البلجيكى ٤/٢ وكان قد خسر فى بروكسل صفر/١ ، وفريق انترناسيونالى الايطالى الذى تعادل مع الفرنسفاروس المجرى ١/١ وكان قد فاز فى المباراة الاولى ٤/صفر .

★★★

صغار الهكسوس أبطال مراكز تدريب منطقتهم

انتهت بطولة مراكز تدريب كـــرة القدم تحت ١٥ سنة للمنطقة الشرقية الى فوز فريق الاسماعيلية واحرز ٤ نقط يليـــه المصرى ٣ والـــزقازيق ٣ والمنصـــورة ٢ وبذلك يلعب فـــريق الاسماعيلية مع اوائل المجموعات الاخرى. ودرب الفريق السيد شاولى .

★★★

فريق فلسطين يهزم الجيش الكويتى

فاز فـــريق فلســـطين عـــلى منتخب الجيش الكويتى فى الكويت فى كرة القدم ٢/١ . ومعلوم ان فريق فلسطين يضم من لاعبى الاندية فى مصر وابو عبـــيدة وحسام الســـرى ويليه وفيصل وغيرهم.

الزمالك يهزم طلعت حرب فى كرة السلة

فى دورى كرة السلة فاز أمس الزمالك على فريق طلعت حرب ... تعد مباراة مثيرة وجحت فيها كفة الزمالك فى الشوط الاول . بدأ طلعت ... التسجيل وتقدم ٢/صفر وبعدها ... الزمالك واستمر يتقدم حتى انتهى ... الاول ٤٠/٣٠ لصـــالح الزمالك ... الشوط الثانى أحرج طلعت حرب ... فبعد أن كان الزمالك متقدما بفارق ... بنطا أخذ الفارق فى النقصان حتى ... النتيجة ٦٨/٦٧ بفارق بنط واحد ... الزمالك وينزل عادل شرف وينقذ ... الخمس دقائق الاخيرة لتنتهى المبـــ... ٧٤/٧١ لصالح الزمالك . وقد تألق ... حسين على من طلعت حرب وعادل ... الفتاح من الزمالك .

فوز المدفعية على المدرعات فى الملاكمة ١٦

فى دورى القوات البرية للملاكمة ... الاولى فاز فـــريق المدفعية على المـــدرعات ١٦/١٤ يشرف على ...

صناعاتنا العربية

أصبحنا نصدر ...

هكـــذا قال السيد / فايز فانوس صـــاحب مصـــنع كرسى فانوس بعـــد أن وردت اليـــه رســـالة من ولاية بوسطن بامـــريكا تطلب منـــه كميـــة كبيرة من الـــكراسى الخـــيزران الزان التى تخصص فى انتاجها .. والتى تمتاز بالمتانة مع الخفة فى الوزن .. وهذا يرجع الى دقة صناعتها بالطرق الحديثـــة التى تجعل من الزان المستخدم عجينة مرنة بعد دخوله البخار فيشكل فى قوالب ويتخزن وتصبح له خاصية الخيزران من قوة الاحتمال والمتانة .. ومما هو جدير بالذكر بان هذه الكراسى تباع حاليا ب ٢٢٥ قرشا فى جميع انحاء الجمهورية عند محلات حسن حسين عرفه بالسويس والحلو بالاسكندرية وصبحى جرجس بالفيوم وجميل حنا مكارى بسوهاج ومركز توزيع كرسى فانوس بالقاهرة ٩٩ شارع محمد فريد (ت ٩١٠٤٠٦) ..وقد جدد السيد/ فانوس فى هذه الصناعة بأن صنع أيضـــا قاعدة جديدة للـــكرسى من الجلد المنجد بالقطن الشعر والمكسو بالجلد البلاستونيل

اين تذهب • ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

القاهرة — الفنادق والمطاعم

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

• منتجات وهدايا جروبى شريك كيك شيكولاته كرملات

• مطعم وحاتى الاقتصاد ٢٣٨٦ احدث وارقى مطاعم المدينة كباب • طيور • اسماك ممتازة

• مطعم وحاتى المعلمين ٢٤٣٦ اجمل وانظف مطاعم المدينة كباب طيور اسماك خضار

• مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول • كباب • طيور • اسماك

• مطعم كافتيريا استعداد تام للرحلات والحفلات والافراح

• فندق الكونتننتال ٣٠٤٩ موقع ممتاز • مياه جارية اسعار معتدلة • نظافة تامة

• فندق وكازينو الغزل ٤٥٨٦ غرف مريحة • مياه ساخنة كافتيريا اسعار مخفضة للرحلات

• ملهى شهرزاد ت ٣١٨٠ برنامج رقص شرقى وغربى مجموعة كبيرة من الفنانين

• فندق وكازينو نصار ٢٥٢٧٠ — ٢٤٢٧٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

• فندق ملجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر اثاث فاخر

مصر الجديدة — دور السينما

• نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ ورقة بمليون جنيه • بالالوان جريجورى بيك

• بالاس ت ٨٧٣١٦٨ مدينة الكفاح طبيبتى الحسناء

الاسكندرية — دور السينما

القاهرة — دور السينما

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

القاهرة — الفنادق والمطاعم

أين تأكل اليوم

القاهرة

اسكندرية

اصلاح: التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

القاهرة ت ٢٧٣٥١ — ٢٧٣٥٢ — ٢٧٣٥٣

مركز خدمة دوبريه ٢٠ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)

مركز خدمة كمال الدين صلاح ٣٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى ت ٢٠٦٣٤

• مركز خدمة شبرا ٣٦ ش شبرا ت ٧١٧٧٥

مركز خدمة مصر الجديدة (غرناطة) (عمارة بكير) روكسى ت ٨٦١٨٨٥

* بنها شارع الشهيد فريد ندا ت ٢٣٠٢

* اسكندرية ٢٧٢٧٠ — ٢٧٢٧٨ — ٢٧٢٧٩

مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٢٧٨٧٨

مركز خدمة رشدى ٢٠ شارع احمد شوقى ت ٧٩٣٥٠

* دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ت ١١٣٣

* مركز خدمة المحلة الكبرى ٢٠ شارع التركى منطقة السبع بنات ت ٣٠١٢

* طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٠٥

* المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك تيتوريل ت ٥٥٨٦

* الزقازيق ٤ شارع القاضى — ميدان الجلاء ت ٢٦١٢

* بور سعيد ١ شارع صفية زغلول ت ٢٩٠٢

* السويس تقاطع شارعى الجلاء والجيش ت ٢١٤٦

* شبين الكوم شارع الجيش البحرى عمارة الاسكان المتوسط

* الفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ت ١١٨٥

* اسوان ٤ ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧

* بنى سويف ش صلاح سالم بجوار بريد المرماح ت ٢٩٣٩

* المنيا ١٥ شارع الجيش ت ٤٤٨١

* مركز خدمة اسيوط تقاطع شارعى الجيش والنور ت ٣٢١٩

* خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب

* حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون

* تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح ...

صيانة التليفزيون

* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨

* مركز نصر الليثى للتليفزيون بالروضة ت ٨٤٤٧٧٩

* عبد الرؤوف بهجت ٥ ٢ منصور ت ٥٥٦٦٥/٢٨٩١٧

* فينوس اصلاح بالمنزل والمركز ت ٥٣٦٧٧/٧٧٧٥٠

* بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥

* تليفزيون الجارحى اصلاح بالمنزل والمركز ت ٢٥٤٦١٢/٢٤٨٧٠

* عزيز بولس ١٠٣ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

خدمات كاترون — المصانع الحربية

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مركز خدمة الراديو :

٤ شارع الشواربى بالقاهرة ت ٧٤٠٤٣

مركز خدمة التليفزيون

عمارة التأمين بميدان رمسيس بالقاهرة

قطع الغيار متوفرة .. خدمة سريعة ت ٤٩٧٥٣

مصر الجديدة

مركز هامد لخدمة التليفزيون ٢٤ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

خدمات شاهر

بالقاهرة — بالاسكندرية — بطنطا

بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع هذه الاجهزة

● تليفزيون ● راديو ● بيك آب ● ريكوردر

★ بالقاهرة : ت ٧٧١١٧/٨

★ بالاسكندرية : ت ٢٢١٧٩

★ بطنطا : ت ٣٢٢١

خدمات فيليبس

من البـــاب للبـــاب

لاصلاح أجهزة الراديو والتليفزيون

القاهرة ت ٩٤٤٥٩٩ ثلاث خطوط

الاسكندرية ت ٢٥٧٦٠ — ٧٤٢٩٥

تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

الاسكندرية

شركة اضواء المدينة للتليفزيون ت ٧٣٤٧٨ تصليح بالمنازل

دار الشاطر للالكترون تصليح التليفزيون بالمنزل ت ٧٨٣٤٠

مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ١٦ صفية زغلول ت ٣٤٣٥٤

برامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

صوت العرب

مع الشعب

برامج التليفزيون

القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

٦ القرآن الكريم ٦٫١٠ فى برامجنا اليوم ٦٫١٢ رقص شعبى روسى ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٦٫٤٥ المسرح العالمى ٧٫٠٩ قيد لقاء تماسيح البحر ٧٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ صيد البط ٨٫٠٩ صور من فرنسا ٨٫٢٤ تاريخ الفن ٨٫٤٦ فيلم اجنبى ١٠ موجز الانباء ١٠٫٠٦ ختام .

القناة رقم ١١ أسيوط

٧ القرآن الكريم ٧٫١٢ نافذة على العالم ٧٫١٨ نور على نور ٨٫٠٥ حلقة اجنبية ٨٫٣٠ تمثيلية « حصاد الحقد » ١٠٫٣٠ ختام

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

« مبعوث السماء » غناء محمد القيومى ٥٠	« متى تشا تشا » غناء مصطفى آمال
« لحد ما تيجى استناك » حسنى احمد ٥٠	« نعناعة » غناء محمد رشدى
« زين الفل يا ورد » فرسان خليفة ٧٥	« حلوة يا حنة » غناء بدارة

تباع بمحلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع شركة شاهر ت ٧٧١١٧/٨ بالقاهرة وطنطا واسكندرية

٣ شبكات دولية قامت بمحاولة أخيرة مستميتة لتهريب سيل من سبائك الذهب "دفعة واحدة" إلى القاهرة

المخابرات العامة تكشف المحاولة الذكية التي استخدمت فيها لأول مرة أحبار سرية .. وتم التهريب فيها داخل أنابيب من المطاط يحملها المسافرون في أجسامهم

ضباط مكافحة التهريب يضبطون بعد ذلك ١٠ مهربين بينهم مصري واحد وأرمني مقيم في القاهرة

اكتشفت المخابرات العامة أذكى محاولة لتهريب الذهب استهدفت لها القاهرة ..

استخدمت فيها لاول مرة .. رسائل بالاحبار السرية .

ونقل فيها الذهب لاول مرة .. داخل انابيب من المطاط يحملها المهربون داخل اجسامهم .

بعد أن كانت الطريقة التقليدية السابقة هي التهريب بالمقاصة .

كانت المحاولة التي اشتركت فيها ثلاث شبكات دولية قد بدأت أخبارها تصل لرجال المخابرات العربية منذ فترة .. وبدأت المخابرات ترقب أكبر الشبكات وأخطرها بينما وضع رجال مكافحة التهريب أعينهم على الشبكتين الثانية والثالثة .

مصادرة نقد ومجوهرات قيمتها ١٠ آلاف جنيه ضبطت في بيت الأرمني


• محمد تللى




• عبد الرازق خشب



٨ سبائك و٤ آلاف جنيه نقد أجنبي ساعة الضبط .. واعتراف بتهريب كمية ذهب بخمسين ألف جنيه

• سمير امين

• مجموعة من اوراق النقد الاجنبي والسبائك المضبوطة • ((تصوير محمد لطفى))

• سليمان بازكة

ولقد كانت الطريقة الجديدة تقوم أساسا على تهريب الذهب والبضائع الاجنبية النفيسة الى الجمهورية العربية ، وادخالها الى البلاد مهربة من الرسوم الجمركية ثم بيعها خفية في الاسواق ، وبعد ذلك تشترى بحصيلتها من النقد المصرى ، نقدا أجنبيا من السائحين الاجانب وغيرهم . ويعاد تهريب هذا النقد الاجنبي الى بيروت

راكب الاربعاء

وازاء هذه المعلومات ، بدأت سلطات الامن في مراقبة أصحاب النشاط السابق في عمليات التهريب ، الى أن كان يوم الاربعاء قبل الماضي ، عندما هبط مطار القاهرة راكب لبناني اسمه « أحمد عبد القادر قباني » واثناء فحص جواز سفره ، اكتشف ضابط الجوازات أن الجواز مزور .. وناقش الضابط الراكب في ذلك ، ولكن الراكب حاول الايهام بأن الجواز سليم . واثناء المناقشة لاحظ الضابط أن علامات الاضطراب قد بدت واضحة على وجه الراكب ، فاشتبه في أمره وقام بتفتيش حقائبه فلم يعثر بها على شيء . وقبل أن يفتش تفتيشا ذاتيا ، اعترف هذا الراكب بأنه يحمل كمية من الذهب يخفيها في مكان حساس من جسمه وأنه تسلم هذا الذهب من أحد الاشخاص في بيروت ليسلمه الى لبناني في القاهرة اسمه صالح قنواتي وقد تم استخراج الذهب واتضح أنه يزن كيلو و ٧٥٠ جراما وتم على الفور ضبط صالح قنواتي في مسكنه الذى قرر انه شريك لمتهم ثالث اسمه « سورين خاتشادوريان » وهو أرمني يقيم في مصر

وقبض على المتهمين الثلاثة ، وباشر التحقيق معهم الاستاذ عبد الرحيم نافع وكيل أول نيابة الشئون المالية بسكرتيرية السيد وهيس ابراهيم

وقد اعترف المتهمون الثلاثة بأنهم يقومون بتهريب الذهب الى الجمهورية العربية وأنهم سبق أن هربوا كميات من الذهب في أماكن حساسة من أجسامهم بلغ مقدارها ٥ كيلو جرامات ، وأنهم يقومون ببيع هذا الذهب في أسواق القاهرة ويشترون بحصيلته عملات أجنبية يهربونها بنفس الطريقة ..

وبتفتيش مسكن سورين خاتشادوريان ضبطت كميات من النقد المصرى ومجوهرات قيمتها ١٠ آلاف جنيه

تهريب بالاحبار

وخلال التحقيق ، كانت السلطات تراقب مساكن هؤلاء المتهمين لضبط المترددين عليهم .. وأمكن فعلا ضبط شخص اسمه محمود التوتنجي وعثر معه على خطاب باللغة الارمنية بين سطوره عبارات محررة بالحبر السرى ، واعترف بأنه تسلم هذا الخطاب من أحد صيارفة بيروت لتسليمه الى المتهم سورين خاتشادوريان ليمنى بطلباته . ولكن بترجمة الخطاب اتضح أنه يحمل تعليمات الى « سورين » كما كشف الحبر السرى عن عمليات تهريب سابقة

واتضح أن محمود التوتنجي يقيم بالاسكندرية وبتفتيش مسكنه هناك ضبطت كميات هائلة من البضائع والسلع الاجنبية المهربة من الرسوم الجمركية .. فتمت مصادرتها !

وقبل أن ينتهى التحقيق مع افراد هذه الشبكة كان رجال مكافحة التهريب يضعون أيديهم على شبكة جديدة .وكانت المعلومات التى تلقوها قد أكدت أن هذه الشبكة الجديدة قد بدأت تزاول نشاطها عقب سقوط أفراد الشبكة الاولى ، ويترجمها لرى من بيروت اسمه توفيق طباخ وشقيقه على الذى يقيم بالاسكندرية . وأن توفيق يرسل أوامر دفع الى شقيقه ويقبض مقابلها نقدا اجنبيا في بيروت ، وأن النقد المصرى تسدد به هذه الاوامر يتحصل من عمليات بيع ذهب يجرى تهريبه بنفس الطريقة .

وأكدت المعلومات أن واحدا من مندوبى هذه الشبكة سيحضر حاملا كمية من الذهب وعلى الفور قررت السلطات مراقبة وصوله لضبطه عقب هبوطه أرض المطار . وفعلا وصل المندوب وتبين ان اسمه « محمود سنكرى » ويعمل سائقا في بيروت . ولم يعثر معه على شيء عند تفتيشه في البداية .. غير أنه بدت عليه علامات التعب أثناء مناقشته واخذ يتلوى من الالم . وهنا أدرك رجال مكافحة التهريب أنه يخفى شيئا ما بين أحشائه .. وأمر عبد الرحيم نافع وكيل أول النيابة بنقله الى مستشفى الدمرداش

سبائك وخطابات في معدته !

وهناك تم تعريض جسمه لاشعة اكس التى كشفت عن أجسام صلبة غريبة داخل المستقيم ، وأمكن اخراج ٤ قطع ذهبية تزن كيلو جراماً .. وباعادة الكشف أمر الطبيب على أن هناك أجساما أخرى لا زالت تظهر ظلالها بالاشعة وأمكن اخراج ٣ سبائك أخرى داخل أنابيب مطاطة ومع السبائك خطاب به تفصيل لعملية التهريب ولعمليات سابقة .

وقد اعترف هذا المتهم بأنه يقوم بهذه العملية لحسابه وأنكر صلته بشبكات التهريب ، كما نفى صلته بالخطاب المضبوط وعلل ذلك بأنه اشترى الذهب من أحد تجار بيروت الذين اعتادوا تزويد الراغبين في التهريب به ، وأن الشحنة التى حملها وبها الخطاب قد حملها بطريق الخطأ ولا بد أنها كانت لمهرب آخر غيره ، وانه تسلمها على عجل ودخل أحد دورات المياه العامة في بيروت حيث وضعها في مكانها التى وجدت به

واتضح من الخطاب ، أنه مرسل للمدعو على طباخ بالاسكندرية شقيق الثرى اللبناني . فقبض عليه . وبتفتيش مسكنه عثر به على أوراق بها أسماء واشخاص ممن وردوا بالخطاب ومن بينهم اسم المتهم حامل الذهب ، وكشف التحقيق عن أن كمية الذهب التى هربت بين الشقيقين بلغ مقدارها ٢٥ كيلو جراما على عدة دفعات

وفي نفس الوقت .. وصل مطار القاهرة شخص ثالث اسمه سليمان بازاكه .. وكانت المعلومات التى سبقته لدى رجال مكافحة التهريب تتضمن أنه دائم التردد على البلاد وله نشاط كبير في التهريب .. فتم ضبطه وبفحص جواز سفره اتضح أنه قام بتغيير اسمه فيه وبتفتيشه عثر على كمية من الذهب في مكان حساس من جسمه زنتها كيلو ونصف كيلو

واعترف المتهم بأن شخصا اسمه فارس دواره قد سلمه الذهب لتوصيله الى شخص سورى اسمه « كاظم » ينزل بفندق الفريل به حول بعينه اليسرى ، وذلك لقاء ٥٠٠ ليرة لبنانية و ٢٠٠ دولار أمريكى و ١٥٠ قرشا مصريا .

وفي التحقيق تبين أن كاظم هذا اسمه الحقيقى « محمد تللى » وأنه يتستر وراء اسم كاظم ويستأجر مسكنا بالعجوزة ويتردد على فندق الفريل لاستقبال حاملى الذهب .

القميص والسبيكة

وتنكر أحد الضباط متظاهرا بأنه مندوب للعصابة وحمل معه الذهب المضبوط والتقى بالمتهم « كاظم » بالفندق وأوهمه أنه مندوب العصابة .واصطحبه الى سيارة أجرة حيث سلمه السبائك واستكتبه ايصالا ذكر فيه أنه تسلم ٨ قمصان صغيرة وكبيرة أى « ٨ سبائك » وعقب ذلك كاشف الضابط المتهم بشخصيته وقبض عليه. وانتقل الضابط ومعه قوة لتفتيش مسكن المتهم بالعجوزة فعثر به على كمية من النقد الاجنبى بلغت قيمتها ٤ الاف جنيه مصرى وضبط بمسكنه شابين آخرين هما عبد الرزاق أبو خشبة « سورى » وسمير أمين « لبنانى » وقد اعترفا بأنهما يعاونان محمد تللى في عمليات التهريب وانهما قد حضرا ومعهما كمية من الذهب مخفاة في الاماكن الحساسة زنتها ٤ر٥ كيلو جرام

واعترف محمد تللى بأنه باع الذهب لتاجر العاديات بشارع قصر النيل واشترى منه النقد الاجنبى ، وأن الثلاثة كانوا في طريقهم الى بيروت

واتضح أن تاجر العاديات اسمه سيد ابراهيم وأنه يتجر فعلا بالنقد الاجنبى ، فقبض عليه وعثر في مسكنه على كمية من النقد الاجنبى ، اعترف بأنه حصل عليها من السائحين

وقد أمر المحقق بحبس المتهمين جميعا وهم ١٠ متهمين ووجه اليهم تهم استيراد الذهب بدون ترخيص والتهريب الجمركى والمقاصة غير القانونية

ابراهيم عمر

الصيارفة المهربون يحالون للمحاكمة

احالت نيابة الشئون المالية والتجارية صيارفة بورسعيد الثلاثة المتهمين في قضية التهريب التى ضبطت في اكتوبر الماضى الى المحاكمة امس .

احمد محمد غراب : اتهم : بتهريب نقد اجنبى قيمته ١٢ الف جنيه ونقد مصرى قيمته عشرة آلاف الى الخارج . والقيام بعمليات في النقد الاجنبى على خلاف الشروط والاوضاع المقررة قانونا بأن دفع ٤٤٢٠ جنيها استرلينيا لمجهولين ليشترى منهم ١٣ سبيكة ذهبية . وتهريب نقد اجنبى الى داخل البلاد قيمته ٦٧٠٤ جنيهات .

عبدالفتاح المرتلى : اتهم بتهريب بضائع قيمتها ١٧٦٠ جنيها ونقد مصرى الى الخارج والقيام بعمليات نقد اجنبى غير قانونية .

حسن المغربى : اتهم بتهريب نقد مصرى الى الخارج والقيام بعمليات نقد اجنبى مخالفة للقانون واستيراد ست سبائك ذهبية بقصد الاتجار والتصنيع على خلاف القواعد

طاردة عجيبة ومثيرة في شوارع القاهرة ساعة الفجر

شهدت شوارع القاهرة فجر امس طاردة عجيبة وخطيرة ..

كانت دورية سياحية من عريفين هما صلاح عشرى ومحمود حسن امام يمرون في الساعة الرابعة صباحا بأحد النوادى الليلية في منطقة قصر النيل فشاهدا عبد العزيز عيسى رمضان المعروف لدى البوليس السياحى يحتك ببعض السائحين فأرادا القبض عليه ولكنه تمكن من ركوب سيارة أجرة انطلقت به هاربة .

استطاع العريف الاول ان يلحق بالسيارة ويتعلق بمقدمتها ويجلس على غطاء الموتور وهى مستمرة في الانطلاق بسرعة رهيبة بينما استقل العريف الثانى سيارة أجرة بدأ يطارد بها السيارة الاولى وعندما وجد ان حياة زميله في خطر أطلق رصاصة في الهواء ولكن السيارة الاولى لم تتوقف فأطلق رصاصة ثانية هشمت زجاج السيارة الخلفى .. ومع ذلك أيضا لم تتوقف .

كان السيد فتحى الخولى وكيل النيابة يستقل سيارة تاكسى في طريقه الى بيته فأمر سائقها بالاشتراك في المطاردة التى انتهت اخيرا بالقبض على الهارب وسائق سيارة الاجرة التى ركبها — وقد اتضح انه يعمل بغير ترخيص — في بولاق .. واتضح ايضا ان السيارة نفسها سرقت عند منتصف الليل عندما تركها صاحبها ذهب لتناول عشائه .

سلخانة "خاصة" ضبطت أمس بجوار المذبح

الختم المزور وبعض اللحوم المذبوحة ..والجزار (صاحب) السلخانة والذين ضبطوا معه

ضبط رجال مباحث وزارة التموين سلخانة (خاصة) يديرها جزار بجوار المذبح الرئيسى ومعه عدد كبير من العمال .

كان الجزار يذبح صغار الاناث من المواشى الممنوع ذبحها بقرار وزارى ويستخدم اختاما مزيفة في ختمها مشابهة للاختام الحكومية

وكانت الظاهرة الغريبة التى لاحظها رجال مباحث التموين والاطباء البيطريون وجود عدد غير قليل من صغار الاناث معروضة في محال عدد غير قليل أيضا من الجزارين في القاهرة .. مختومة باختام مزيفة مشابهة تماما لاختام مجزر القاهرة بحيث يصعب كشف هذا التزييف ولم تستطع أحد من هؤلاء الجزارين الذين ضبطت لديهم هذه اللحوم ان يرشد عن مصدرها .

عرض العقيدان محمد صالح بدر الدين مدير عام مباحث التموين بالوزارة وامين ميتكيس رئيس مكتب تحريات المباحث على السيد نور الدين قره وزير التموين الذى امر بمداومة البحث وضبط من يقوم بهذه العملية والقضاء عليها .

وكلف النقيب عادل ابو العطا وكيل مكتب التحريات بالبحث والمراقبة التى استمرت اسبوعا استطاع خلاله ان يصل الى مصدر اللحوم في السلخانة (الخاصة) التى يديرها الجزار محمد السيد بركات وقد وزع العمل فيها على مكانين مختلفين للتمويه.

ولقد فرضت رقابة دقيقة على المكانين حتى بدأت عمليات الذبح فتحركت قوات المباحث وداهمت المكان الاول بعد ان ضربت حصارا شديدا حول المنطقة

وقد تم ضبط العملية كلها ، وصاحب السلخانة وخمسة من العمال و ١٥ من صغار اناث الماشية الممنوع ذبحها وعدد من الاختام المزيفة اثناء استعمالها في ختم اللحوم وأدوات الذبح والتجهيز وميزان كبير وأدوات اخرى و١٥٠ راسا من الماشية كانت في طريقها للذبح .

وجاء بالاختام المقلدة ١١ مجزر محافظة القاهرة — لحوم صغيرة — الاربعاء — عشر رقم ٢ — ثم علامة سرية كعلامة الختم الرسمى .

وفي التحقيق اعترف جميع العمال المقبوض عليهم لكن المتهم انكر .

ووجهت اليه تهمة تقليد ختم حكومى ومخالفة القرار الوزارى ٩٥ لسنة ١٩٤٥ بالذبح خارج السلخانة وذبح اناث المواشى

قرر السيد نور الدين قره وزير التموين حرمان المتهمين من الاتجار في اللحوم واغلاق محلاتهم .

جريمة قتل في مترو حلوان

وقعت امس جريمة قتل في مترو حلوان!

كان ابراهيم سيد العجمى العامل بوادى حوف قد اعتاد المزاح مع صديقه كمال السيد محمد مساعد امين مخزن بسبب ضخامة جسمه وامس استقلا القطار كعادتهما من محطة وادى حوف مع بعض زملائهما واثناء سير القطار في طريقه الى باب اللوق اخذ الاول يداعب صديقه الذى ثار واخرج مطواة طعنه بها فسقط داخل عربة المترو قتيلا .

اصابة ١٢ عاملا سقطوا في بالوعة مجارى!

أصيب ١٢ عاملا سقطوا في بالوعة مجارى بحى الروضة !

كان العمال قد حفروا « الحفرة » التى ستتحول الى بالوعة للمجارى في المنطقة واثناء استعدادها لذلك سقط فيها العمال الاثنا عشر ولم يستطيعوا الخروج اسرعت سيارة الاطفاء والانقاذ وتمكنت من اخراج العمال بعد ان لحقتهم اصابات وجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى المستشفى .

النظام الجديد لسداد فواتير الكهرباء سيطبق فى جميع عواصم المحافظات والمدن بعد نجاحه فى القاهرة

محمود رياض يقول ان النظام الجديد سيقضى على الشكوى من المفتشين والمحصلين

النظام القديم كان يسبب الارتباك للجمهور عند السداد بسبب تراكم القيمة لعدة أشهر

عقد الدكتور محمود رياض رئيس مؤسسة الكهرباء مؤتمرا صحفيا ظهر امس شرح فيه النظام الجديد لتحصيل قيمة استهلاك الكهرباء ، واوضح ان سر العدول عن النظام القديم ليس بسبب النقص فى عدد المحصلين والكشافين ، وانما القضاء على الشكاوى المتكررة من هذا النظام الذى ليس له مثيل فى جميع الانظمة الحسابية ، وسوف يطبق النظام الجديد بعد نجاحه فى القاهرة على الاسكندرية والجيزة وعواصم المحافظات والمدن .

وقال الدكتور رياض ان تجربة طريقة التحصيل الجديدة سيبدأ تطبيقها على ٦٠٠٠ مشترك فى ٤ احياء بالقاهرة هى العباسية والسيدة زينب والزيتون والزمالك بواقع ١٥٠٠ مشترك فى كل منها . وقد روعى فى اختيارهم وقوع منازلهم بمنطقة كهربائية واحدة ، وقربها لمكاتب بريد من الدرجة الاولى . وهذا العدد يمثل ١٪ فقط من عدد المشتركين فى العاصمة والذى يبلغ ٦٥٠ الف مشترك .

وأضاف : ان التجربة ستبدأ اعتبارا من تحصيل قيمة استهلاك شهر ابريل القادم والهدف منها ان تكتشف المؤسسة خلال ٣ شهور كافة نواحى القصور فى النظام الجديد ، وتتلقى اقتراحات جماهير المشتركين لتحسين النظام حتى يمكن تلافى اية متاعب تنجم من التطبيق قبل التوسع فيه .

وقال رئيس المؤسسة ان نظام التحصيل الجديد يتلخص فى احتساب متوسط الاستهلاك الحقيقى لكل مشترك خلال ١٢ شهرا باستخدام الالات الحاسبة ، وربط هذا المتوسط على المشترك ليدفعه كل شهر وبعد كل ٣ شهور يمر الكشاف لتسجيل ارقام العداد ويتولى شرح طريقة قراءة العداد للمشترك حتى يستطيع محاسبة نفسه بنفسه عن الاستهلاك اولا بأول .

وستعد لهذا الغرض دفاتر تحصيل يحتوى كل منها على ١٥ صفحة مزودة بكعوب مشرشرة ، وتستخدم ١٢ صفحة لسداد المتوسطات الثابتة ، والصفحات الثلاث الاخرى لسداد المبالغ الناجمة من التسوية التى تجرى كل ٣ شهور بناء على قراءة الاستهلاك الحقيقى .

ويتم التحصيل فى مكاتب بريد من الدرجة الاولى وقع الاختيار عليها ، ولتجنيب الجمهور ازدحام هذه المكاتب فى اعمالها الاخرى خلال الايام الاولى من الشهر تقرر ان يكون تحصيل قيمة الاستهلاك الكهربى فى الايام من ٦ الى ٢٠ من كل شهر ، ويقطع التيار عمن يتخلف عن السداد بعد هذه الفترة ، وبدون انذار .

وعند اجراء التسوية يرسل للمشترك اذن اضافة اذا كان رصيده دائنا ، ويمكنه صرف المستحق له نقدا من مكتب البريد او استخدامه فى سداد الاستهلاك الثابت للشهر التالى . أما اذا كان مدينا فيقوم المشترك بسداد ما عليه مع المتوسط الثابت للشهر التالى .

ومضى الدكتور رياض يشرح الاسباب التى دعت الى الاخذ بهذا النظام الجديد فقال : ان بعض المواطنين يتصورون ان السبب هو نقص عدد المحصلين او الكشافين ، ولكن هذا النقص لا يمثل الجانب الاصلى للمشكلة ، فلدينا ١٩٠ كشافا و ٢٠٦ محصلين ، ولكن السبب الحقيقى هو التقارير الرسمية التى تلقتها المؤسسة وكلها تشير الى تعدد الشكوى من النظام الحالى . وتبين من الدراسة ان كثيرا من المحصلين يفاجئون الجمهور بفواتير الكهرباء فى أوقات مختلفة وكثيرا ماتكون غيرمناسبة لظروفهم فلايستطيعون السداد وتضطر ادارة الكهرباء الى قطع التيار . واكثر من هذا أن الفواتير التى تقدم للمشترك عن طريق المحصل أغلبها يتضمن مبلغا لم يكن المشترك قد احتسبها فى ميزانيته الشخصية مما يسبب له ارتباكا كبيرا فى حياته .

وسبب آخر دعا الى تجربة النظام الجديد وهو أن عدد المشتركين فى الكهرباء سيصل — كما هو مقدر فى الخطة الثانية — الى مليون مشترك فى عام ١٩٧٠ .

وتساءل الدكتور رياض : اى النظامين احسن ؟ .. النظام الذى يحدد قيمة ثابتة يدفعها المشترك بانتظام خلال ١٥ يوما من كل شهر ، او النظام الذى يفاجىء فيه المحصل المشتركين فى اوقات غير معلومة — معظمها آخر الشهر — لتحصيل قيمة غير معلومة ايضا ؟ .

واضاف : ان هيئة التليفونات لديها ١٦٠ الف مشترك فقط بالقاهرة وتحاسبهم مرة واحدة فى السنة ، ومن غير المعقول ان يكون عدد المشتركين فى الكهرباء ٦٥٠ الف مشترك ويكون حسابهم ١٢ مرة فى السنة . والى جانب هذا فانه سيمكن الاستفادة ببعض الكشافين والمحصلين فى عمليات المراجعات الحسابية بالمؤسسة بعد تطبيق النظام الجديد .

واختتم الدكتور محمود رياض مؤتمره بقوله ان كل مشترك ممن ستطبق عليه التجربة سيرسل اليه خلال النصف الاول من شهر ابريل القادم خطابا مسجلا يحوى جميع الايضاحات لطريقة سداد قيمة استهلاك الكهرباء ، وعنوان مكتب البريد الذى سيسدد فيه ، والقيمة التى تم ربطها عليه شهريا . وقال انه على ضوء ما تسفر عنه التجربة فى العاصمة خلال سنة سيعمم النظام فى جميع عواصم المحافظات والمدن الكبرى بالجمهورية .

د. محمود رياض

الدولة

تشكيل الادارات وتوزيع العمل بوزارة الثقافة

تعيينات المديرين وتوزيع الموظفين خلال اسبوع

اصدر الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة قرارا بتوزيع العمل فى الوزارة وتنظيمه على اساس ان يكون هناك مكتب لمستشارى الوزارة ومكتب لوكيل الوزارة لشئون مجلس الأمة والمكتب الفنى ومكتب الوزير ومكتب الامن . اما وكالة الوزارة للتخطيط والمتابعة فتضم الادارة العامة للبحوث والتخطيط وتتألف من وكالة الادارة العامة وادارات البحوث والتخطيط والتنظيم والتدريب ، والادارة العامة للمتابعة والاحصاء والتقويم وتتألف من وكالة الادارة العامة وادارات المتابعة والاحصاء والتقويم والادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية . وتتألف من وكالة الادارة العامة وادارات الرقابة على الافلام والرقابة على المسرحيات والاغانى ، والتفتيش الفنى ، والادارة المالية والادارية للرقابة ومكتب شئون المؤسسات .

اما وكالة الوزارة للديوان العام والاتصالات فتضم : الادارة العامة لمكاتب الاتصال وتتألف من مكتب الاتصال بالاتحاد الاشتراكى ومجلس الامة ومكتب الاتصال بمجلس الوزراء واللجان الوزارية ، وادارة العلاقات العامة والشكاوى والادارة العامة للشئون المالية والادارية وتتألف من ادارات الشئون المالية ، والشئون الادارية ، وشئون العاملين .

ادارة التفتيش المالى والادارى .

ادارة الشئون القانونية والتحقيقات .

وكالة الوزارة للفنون الجميلة والمعاهد وتضم :

الادارة العامة للفنون الجميلة والمتاحف والادارة العامة للمعاهد وتتألف من المعهد العالى القومى للموسيقى ، والمعهد العالى للتمثيل ، والمعهد العالى للسينما ، والمعهد العالى للباليه ، ومعهد الموسيقى العربية ، ومركز الفنون الشعبية .

والادارة العامة لجامعة الثقافة وقصور الثقافة وتتألف من ادارة المراكز والدور الثقافية وادارة الدراسات الفنية والنسوية وامانة الجامعة .

وكالة الوزارية للخدمات الثقافية والتبادل الثقافى وتضم : ادارة الخدمات الثقافية وتتألف من ادارات المساعدات الثقافية والخدمات الثقافية ، والتفرغ ، والبحوث التشكيلية .

وادارة التبادل الثقافى . وتتألف من ادارات التبادل الثقافى ، والتبادل الفنى ، والبرامج التنفيذية .

وادارة المجامع والجمعيات العلمية والثقافية .

وسيصدر قرار بتعيين مديرى هذه الادارات والاقسام وتوزيع موظفى الوزارة طبقا للتنظيم الجديد خلال هذا الاسبوع .

الرئيس يهنىء ملك الدانيمرك بعيد ميلاده

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة الى جلالة الملك فردريك التاسع ملك الدانمرك بمناسبة عيد ميلاده هذا نصها : يسعدنى فى مناسبة ذكرى عيد ميلاد جلالتكم ان ابعث اليكم باخلص التهنئة القلبية مقرونة باطيب تمنيات الصحة والسعادة ومع أصدق تمنياتى لشخصكم ارجو لشعب الدانمرك العز والرفاهية ..

الرئيس يستقبل كارل لانجر

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس مستر كارل لانجر رئيس مجلس ادارة شركة وايت مور الامريكية وحضر المقابلة الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية .

رئيس وزراء الكويت يزور الجمهورية العربية رسميا

يقوم السيد جابر الاحمد الصباح رئيس وزراء الكويت الجمهورية العربية المتحدة زيارة رسمية بدعوة من السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء .

وسوف تبدأ الزيارة عقب انتهاء مؤتمر رؤساء حكومات الدول العربية الذى ينعقد فى القاهرة يوم ١٤ مارس الحالى .

ومن المنتظر ان تبدأ زيارة رئيس وزراء الكويت الرسمية يوم ١٧ مارس .

وزراء العمل العرب يجتمعون فى نوفمبر القادم

سحبت حكومة تونس دعوتها السابقة لوزراء العمل العرب لعقد مؤتمرهم فيها خلال الشهر الحالى ، فأجلت الجامعة العربية عقد هذا المؤتمر الى نوفمبر القادم ، وكتبت الى الدول الاعضاء فى الجامعة تستطلع رأيها فى الدولة التى يجتمع فيها هذا المؤتمر .

اجتماع محمود رياض بوزير خارجية المانيا الديمقراطية

اجتمع امس السيد محمود رياض وزير الخارجية بالهر اوتو وينزر وزير خارجية المانيا الديمقراطية وحضر المقابلة السفير محمد شفيع مدير ادارة شرق أوربا واثنان من كبار وزارة الخارجية فى برلين . كما حضرها الدكتور ارنست سولز ممثل المانيا الديمقراطية فى القاهرة .

وقد تناول الاجتماع الذى استغرق نحو ساعتين العلاقات بين البلدين ووجهات النظر بالنسبة للقضايا الدولية الراهنة .

مطلوبات الذرة لا تخصم عند توريد المحصول

قرر السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى عدم خصم أية مطلوبات من الذرة التى يوردها الزراع لشون بنك التسليف الزراعى ، ويدفع الثمن فورا لكل منهم على أساس ٢٫٥ جنيه للاردب الواحد .

وتقرر تخصيص شونة واحدة لخدمة من ٥ الى ٦ جمعيات تعاونية

السيد يوسف يفتتح مؤتمرا لتطوير التعليم الصناعى

يفتتح الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم غدا مؤتمر التعليم الصناعى بمحافظة القاهرة لبحث امكانيات تطوير التعليم الصناعى بما يحقق اهدافه ويوفر الفنيين اللازمين لتنفيذ مشروعاتها

وقد سبق هذا المؤتمر اجتماعات تمهيدية تؤدى مناقشاتها الى مجموعة توصيات سيكون الموضوع الاساسى فى اجتماعات المؤتمر . ومن أهم هذه التوصيات :

تحديد دور كل من المدارس الصناعية ومراكز التدريب فى اعداد الصناع متوسطى المهارة والصناع المهرة وتحديد مواصفات المهارات النوعية المطلوبة للمصانع بعد دراسة احتياجات خطة التنمية حتى عام ١٩٧٠

السيد يوسف

● اقتراح انشاء مدرسة ثانوية صناعية عامة ، تهدف الى تخريج المساعدين الفنيين والمشرفين ، وهم المطلوبون حاليا فى كل مجالات الانتاج ومن مميزات هذه المدرسة أن يدرس بها المواد الثقافية العامة بما تعادل الثانوية العامة مما يتيح لخريجيها فرص الالتحاق بالمعاهد العليا والجامعات

● وضع خطة بعيدة المدى لاعداد مدرسى التعليم الصناعى وخطة أخرى سريعة لسد العجز الحالى

● اشراك المصانع والمؤسسات مع وزارة التربية والتعليم فى تمويل المدارس الصناعية وامدادها بالمعدات اللازمة للتعليم ، واستغلال امكانيات المدارس فى انتاج بعض لوازم المصانع ، وتدريب طلبة السنة النهائية بالمصانع اسوة بما يحدث فى أثناء انشاءات السد العالى واشراك المسئولين فى المصانع فى وضع خطط ومناهج التعليم الصناعى

● التوسع فى انشاء الفصول الصناعية الملحقة بالمصانع

وتحقيق ايجابية المجالس الاستشارية للتعليم الصناعى بالاقاليم باشراك ممثلى الصناعة المحليين من القطاع العام والقطاع الخاص واعضاء النقابات المهنية والاتحاد الاشتراكى العربى وجعل سلطة تشكيل هذه المجالس من سلطة المحافظين

● تخفيف القيود المالية الحالية التى تعوق المدارس من الانطلاق فى التصرف بميزانياتها ، وذلك بتعيين مجلس ادارة لكل مدرسة تحقق الاستقلال الجماعية وانشاء مخزن مركزى لتموين المدارس

تصدير ٤ ملايين متر من المنسوجات الى الجزائر

صرح السيد محمد فائق رئيس مجلس الشركة العربية للتجارة الخارجية بانه سيتم فى اوائل يونيو القادم تصدير اربعة ملايين متر من المنسوجات القطنية الى الجزائر تقدر قيمتها بمليون دولار

٤ وزراء يتفقدون المشروعات الانشائية فى سوهاج

زار السيد عصام الدين حسونة وزير العدل والسيد نور الدين قرة وزير التموين والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة والسيد طلعت خيرى وزير الشباب محافظة سوهاج حيث تفقدوا اوجه النشاط فى المحافظة فى مجالات التموين والزراعة ورعاية الشباب ومجمعات المحاكم .

وقد زار السيد طلعت خيرى الاستاد الرياضى وصرح بأن نصيب سوهاج فى الخطة الخمسية الثانية ٨ ساحات شعبية وان الوزارة خصصت الف جنيه لجمعية الشبان المسلمين . كما اعرب وزير الزراعة عن ارتياحه لنجاح تسويق البصل تعاونيا فى الموسم الجديد . وقد لمس الوزراء الاربعة مدى ما حققته المحافظة فى ميدان الانشاءات والتعمير .

مؤتمر بحيرة ناصر يختتم جلساته أمس

دراسات لاستغلال السد العالى سياحيا

اسوان — من مندوب الاهرام — عقد امس مؤتمر بحيرة ناصر جلسته الختامية لمناقشة المشاكل الصحية ووسائل مكافحة الامراض المتوطنة بحضور الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة ، وأصدر عدة توصيات من بينها استكشاف أفضل الاراضى وأنسب الحاصلات للزراعة وانشاء محطة للتجارب الزراعية واجراء مسح جيولوجى سريع للمنطقة حتى يتمكن الخبراء الزراعيون من حصر المناطق التى يمكن زراعتها وتوفير احتياجات التخزين والنقل للحاصلات وبخاصة ما هو مخصص للتصدير ودراسة انشاء حواجز على جانبى البحيرة وتشجيع هجرة الصيادين اليها واجراء بحوث لتربية الحيوان ودراسة احصائيات الانتاج الحيوانى ، وتنظيم عملية الارصاد وانشاء مركز للامراض المتوطنة ودراسة طبيعة قاع البحيرة وما فيه من رواسب ، وتعليم وتدريب أبناء البلاد الافريقية القادمين للجمهورية . واستكمال الدراسات الخاصة بمنطقة توشكا .

كما اقترح المؤتمر تشكيل لجنة من وزارتى السياحة والسد العالى لبحث المشروعات التى يمكن تنفيذها لاستغلال السد سياحيا ومن بين هذه المشروعات انشاء نصب تذكارى للسد ومتحف واقامة فندق صغير الى جوار معبد ابو سمبل ومطار صغير واستغلال البحيرة فى التجديف والتزلق على الماء واعداد لنشات للاسماك والنجدة .

وقد أوصى الدكتور الخشن باعداد دراسات تستهدف الحصول على درجة البكالوريوس فى العلوم . وأشار الدكتور حافظ موسى استاذ الامراض المتوطنة الى ضرورة الاستعداد لمقاومة ديدان وقواقع البلهارسيا مع الاستفادة من تجارب فنزويلا وروديسيا فى هذا الشأن . وصرح الدكتور أحمد بدوى وكيل وزارة الصحة بانه سيبدأ اعداد ٤ معامل عائمة لتحليل المياه على شواطىء البحيرة للتأكد من وجود أو عدم وجود يرقات الجامبيا حتى لا يتكرر ما حدث عام ١٩٤٢ بعد تعلية

١٠٠ عالم مصرى يشتركون فى المؤتمر العلمى العربى ببغداد

المؤتمر قبل ١٥٠ بحثا علميا فى مختلف المجالات قدمها العلماء المصريون

كتب صلاح جلال :

رياض تركى

قبلت اللجنة العلمية للمؤتمر العربى الذى سيعقد فى بغداد بين ٢٧ و٣١ مارس القادم ١٥٠ بحثا علميا تقدم بها ١٠٠ عالم مصرى من الجامعات المصرية والمركز القومى للبحوث ومؤسسة الطاقة الذرية ومعهد الصحراء والجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والتعداد . ومن بين هذه البحوث عدد تقدم به الدكاترة احمد رياض تركى رئيس المجلس الاعلى للبحث العلمى والدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى والدكتور محمود مختار عميد علوم القاهرة والدكتور عبد الحليم نصر عميد علوم اسكندرية والدكتور محمد ابراهيم فارس عميد علوم عين شمس والدكتور حامد عبد الفتاح جوهر مدير معاهد علوم البحار والدكتور محمد رشاد الطوبى المشرف على معاهد البحوث النوعية .

وكانت اللجنة العلمية للمؤتمر قد عقدت اجتماعاتها فى القاهرة برئاسة الدكتور عبد الحليم منتصر الامين العام للاتحاد العلمى العربى لاختيار البحوث التى تلقى فى جلسات المؤتمر وتنشر فى كتابه . وقد قبلت للعلماء العراقيين اكثر من ٦٠ بحثا غير بحوث لبنان والاردن .

وينقسم المؤتمر الى ٣ شعب : واحدة للبحوث المبتكرة فى ٣ حلقات للعلوم الكيمياوية والجيولوجية ، والعلوم البيولوجية والعلوم الرياضية والطبيعية ، والحلقة الثانية للمصطلحات العلمية العربية وسيعرض فيها ١٥٠٠٠ مصطلح علمى عربى للاتفاق عليها توحيدا وتقريبا للدراسات العلمية فى البلاد العربية .

والحلقة الثالثة للمحاضرات العامة وواحدة منها ستكون عن مشكلة السكان فى العالم العربى ، ومحاضرة عن التعبئة

وصرح الدكتور عبد الحليم منتصر امين الاتحاد بان لجنة الاعداد اجتمعت فى بغداد ووافقت ان تتولى اللجنة العلمية للاتحاد فى القاهرة اختيار البحوث المقبولة ثم ارسالها الى بغداد لطبعها فى برنامج المؤتمر .. وقد تم الاتفاق على أن يعقد هذا المؤتمر مرة كل عامين فى احد العواصم

ومن البحوث الهامة التى تقدمت للمؤتمر بحث عن مشاكل انتاج الحنطة والشعير فى العراق يقدمه الدكتور وفتى الشماع استاذ زراعة بغداد ، ودور معاهد الصحراء فى تدريب الافراد للعمل بصحارى الوطن العربى يقدمه الدكتور عبده شطا مدير معهد الصحراء المصرى ، ودراسة مقارنة لخامات المنجنيز فى الجمهورية العربية والفطريات الطفيلية على قصب السكر ، والنظائر المشعة فى علاج الامراض ، وتأثير اشعة جاما على النباتات يقدمها الدكتور فيصل الخالصى من بغداد ودور العلماء العرب فى التقدم العلمى العالمى يقدمه الدكتور محمد رشاد الطوبى الاستاذ بعلوم القاهرة ، ودراسات عن التصنيع المحلى للمبيدات الحشرية ، ونبات القات واثاره المختلفة ، وزراعة الخروع فى الاراضى الرملية ، ومشاكل التنمية الزراعية ووسائل حلها ، والوضع البستانى فى السودان ، والاقاليم التعدينية الرئيسية فى اليمن ، وتشترك مجموعة كبيرة من علماء العراق وعلى رأسهم الدكتور شيث نعمان استاذ العلوم والدكتور احمد جوادود فاضل الطائى و د . كمال السامرائى و د . مهدى فنتوش ، و د . عباس طه ، وقد اختار المجلس الاعلى للبحث العلمى عشرة علماء بينهم الدكتورة تهانى سالم استاذة الكيمياء للاشتراك فى المؤتمر كما ارسلت دعوة خاصة للاستاذ مصطفى نظيف رئيس الاتحاد العربى للاشتراك فى المؤتمر .

مدير عام انتاج افلام التليفزيون والاعلانات

صدر قرار السيد وزير الارشاد القومى بتعيين السيد صلاح الدين عبدالقادر مديرا عاما لانتاج افلام التليفزيون والاعلانات التجارية بالمؤسسة المصرية العامة للهندسة الاذاعية والتليفزيون .

تخطيط جديد لتطوير مصيف مطروح لراحة المصطافين

مطروح — من جابر المجلوى — وضع السيد فؤاد المهداوى محافظ مطروح تخطيطا جديدا للمصيف يشمل مراقبة أسعار المواد التموينية وتسيير قطار البحر كل يوم طوال أشهر الصيف مع خفض أجور السفر بالقطارات والاتوبيسات الصحراوية وفرض الرقابة الشديدة على أصحاب الشقق للحد من استغلال المصطافين وخفض أسعار الفنادق بالمصيف مع رفع مستوى الخدمة بها . كما تضمن التخطيط مضاعفة النشاط الترفيهى صيفا بجلب الفرق الفنية والاستعراضية والمسرحية وتخفيض الرسوم على المحلات العامة وتنظيم رحلات بحرية فى شواطىء مرسى مطروح بجانب تنظيم مسابقات للسيارات وللجمال والزوارق الشراعية

وهناك اتجاه لتشجيع رياضة التزحلق على الماء ومنح جوائز مالية وتقديرية للفائزين فى هذه المسابقات وتنظيم برامج ترفيهية كمسابقات لصيد السمك والتجديف وصيد الغزلان

والمقرر أيضا انشاء فندقين من الدرجة الاولى واقامة معرض زراعى صناعى لعرض المنتجات البدوية والواحية وتعمير مناطق الاصطياف بالمحلات العامة والكازينوهات والجمعيات التعاونية الاستهلاكية وتليفونات نجدة ونقط شرطة والعمل على زيادة المياه العذبة واعداد منطقة النخيل لاستقبال المعسكرات وانشاء كرافان مزود بالانارة والمياه العذبة لاستقبال أصحاب الخيام والعمل على راحتهم . وقد بدأت الاستعدادات منذ الان لاستقبال موسم الصيف على أساس أن يستقبل المصيف اكثر من ٥٠ الف مصطاف

الكشف عن ٥١ مقبرة رومانية فى منطقة كوم امبو

● أسوان — مكتب الاهرام — اكتشف خبراء الاثار عددا من الحفريات الاثرية بمنطقة كوم امبو يرجع تاريخها للعصر الرومانى . وتحتوى هذه الحفريات على ٥١ مقبرة رومانية ذات أشكال مختلفة وعدد من الحجرات المحفورة فى باطن الارض . كما تضمن الكشف الجديد عددا من الجبانات المحفورة فى بطن الجبل وبها أعداد هائلة من التماسيح المحنطة والاوانى الفخارية المختلفة الاشكال والاحجام التى تتميز بدقة الصنع وكذلك عثر على آنية من المرمر وبعض القواقع البحرية والمراود والمكاحل التى يوجد بها الكحل ، كما عثر على عدد من عقود العقيق وبعض الجعارين وعدة توابيت من الفخار وتابوت من الحجر . وصرح السيد جلال شعراوى مفتش الاثار باسوان بأن التماسيح التى عثر عليها بالمنطقة ترجع الى أن التماسيح كانوا يعبدونه فى منطقة كوم امبو خلال العصر الرومانى . وقال ان العمل يجرى حاليا لكشف حفائر منطقة كوم امبو . وسيتم وضع الاثار المكتشفة فى متحف آثار أسوان .

وزير الشباب يتحدث فى أسيوط عن خطط الشباب القادمة

أسيوط — من احسان بكر — اختتم السيد طلعت خيرى وزير الشباب مؤتمرات الشباب بالوجه القبلى امس بمؤتمر هام فى محافظة أسيوط حضره السيد أحمد كامل المحافظ وجلال قريطم وأحمد الويدى وكيلا الوزارة ، وأمين الاتحاد الاشتراكى واكثر من ٣٠٠٠ شاب من أبناء المحافظة .

وأعلن الوزير أن الميزانية الجديدة للمجلس الاعلى لرعاية الشباب فى العام القادم ستصل الى حوالى ٣ ملايين جنيه منها ٢٠٠ ألف جنيه للمشروعات الانشائية الجديدة بالاضافة الى ٣٠ الف جنيه لمساعدة الهيئات الاهلية و ٢٦ الفا لتطوير الوحدات المجمعة التى ستنشأ فى العام القادم وتضم ٥٠ ناديا ريفيا و ١٠٠ الف جنيه لتزويد المدارس الجديدة التى ستفتتح فى العام الدراسى القادم بمنشآت الشباب

وتحدث الوزير عن النظام الجديد للعمل بالمجلس فقال انه لن يكون مثل العمل فى بقية الوزارات فلقد وزع معظم الوظفين على المحافظات وبقيت مجموعة من الخبراء والفنيين فى أجهزة التخطيط والمتابعة — وهم الذين يقومون الان بتنفيذ المهمة الجديدة للمجلس — بعيدين كل البعد عن العمل الروتينى والمراسلات المكتبية ، كما تم وضع لائحة مالية جديدة خاصة بالمجلس تمنح الوزير سلطة وزير الخزانة واللجنة الوزارية

وأعلن الوزير أنه تقرر تخصيص دروع وجوائز لاحسن المحافظات التى تنفذ مشروعات الشباب المدرجة بالخطة وسيتم ذلك عن طريق تقارير لجان التقييم والمتابعة .

واختتم الوزير حديثه بشرح التطوير الجديد للساحات الشعبية فقال ان مهمتها لن تقتصر على النشاط الرياضى بل ستمتد الى النشاط الاجتماعى والثقافى والفنى والتدريب المهنى وربطها بشتى نواحى الانتاج

وكان وزير الشباب قد بدأ جولته فى محافظة أسيوط بالاجتماع بلجنة الشباب فى المحافظة ثم افتتح مؤتمر اتحاد طلاب فلسطين حيث تحدث عن دور الشباب فى القضية الفلسطينية والوحدة العربية .

وسيستأنف وزير الشباب جولاته فى بقية محافظات الوجه القبلى قبل نهاية هذا الشهر

أخبار

● استوردت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية من بريطانيا اجهزة استقبال بمبلغ ١٦ الف جنيه لتعزيز الاتصالات التلغرافية والتليفونية اللاسلكية مع دول العالم . وسيتم تركيب هذه الاجهزة بمحطة الاستقبال اللاسلكى فى المعادى .

● قررت جامعة الاسكندرية انشاء قسم جديد فى العام الدراسى القادم بكلية الطب لابحاث دهنيات الدم وعلاقتها بامراض تصلب الشرايين والسكر والكبد .. وذلك بعد أن دلت البحوث الميدانية على أن نسبة كبيرة من حالات الوفيات فى المنطقة ترجع الى الاصابة بهذه الامراض .

● يبحث مجلس الدولة فى الوقت الحاضر مشروعا يقضى بتحديد الدرجات المعادلة لدرجات قانون العاملين المدنيين بالدولة التى يوضع عليها المعيدون بالجامعات اذا تقرر نقلهم الى وظائف الكادر العام .

● وضعت كلية الطب بجامعة أسيوط مشروعا كاملا لاجراء مسح طبى كامل لمحافظة اسيوط ينفذ على المرحلة الاولى فى المحافظة على ان يطبق بعد ذلك فى جميع محافظات الوجه القبلى بقصد التعرف على جميع الامراض المتوطنة الى جانب نشر التوعية الصحية .

● اوصت محافظة البحيرة لدى وزارة النقل باستثناء مراكب النزهة والتنقل ببحيرة ادكو من الشروط والمواصفات التى تطلب مؤسسة النقل المائى تطبيقها على المراكب وذلك للظروف الخاصة للبحيرة وطبيعة العمل بها .

● يزور الفيوم غدا الدكتور احمد خليفة نائب وزير الشئون الاجتماعية لافتتاح اول مركز لتدريب رائدات الخدمة الاجتماعية بالقرى الذى تم انشاؤه فى بلدة فيديمين .

● رتبت هيئة السكك الحديدية ٢٧٦ رحلة لمختلف الهيئات والطلبة بلغ مجموع ايراداتها ٢١٣٦٤ وذلك من ٥ الى ١٨ فبراير .







صلاح جاهين

* تأملاية كاريكاتورية فى المسألة الكورية *

الاهرام

— انا مستعد اشنق اى واحد فى الدنيا .. لكن واحد بيشجع نفس النادى معايا لأ !

ملاحظات الاسبوع

السياسيون .. واللاسياسيون فى الريف ..

بقلم لطفى الخولى

ى خلال الاسبوع الماضى اكثرمن كثر من مناسبة فى اماكن متنوعة ى يختلفون جذريابعضهم عنبعض ، فقد تعاونت كل هذه اللقاءات ير رؤية عقلية ووجدانية حادة ى وكانها كلها كانت على ميعاد حقيق هدف محسوب بدقة .

يح لى ان احادث الاقتصادى الكبير شارل بتلهيم ، احد ائمة الاشتراكى فى عالمنا المعاصر ، لرته الاخيرة لبلادنا التى يتابع اخلاص تجربتها الثورية منذ عام سن متابعته لتجارب غينيا ومالى

والهند وكوبا والاتحاد السوفيتى والصين ويوغسلافيا والجزائر . فى هذا الحديث القى بتلهيم ضوءا مركزا على « الفلاح المصرى » خلال مقارنته بالفلاح فى التجارب الاخرى . وفى راى بتلهيم ان فلاحنا المصرى ثروة بشرية ، فنية وانتاجية مذهلة، يندر ان يوجد لها مثيل فى بلاد العالم الاخرى .. فالفلاح المصرى خبير زراعى على درجة عالية من الكفاءة الفنية بحيث يمكن ان يوزن كمهندس زراعى ممتاز وذلك بميزان التكنيك الزراعى ، فهو ملم نظريا وعمليا بدرجة عميقة بجميع قضايا ومشاكل الارض والزراعة والمحاصيل

المختلفة والرى .. ولو قارناه مثلا بالفلاح الكوبى لاتضح مدى الفرق الكبير بينهما . فالفلاح الكوبى خارج دائرة زراعة قصب السكر او الدخان لايعرف شيئا على الاطلاق وهو بحكم تقوقعه داخل عالم هذين المحصولين لايستطيع ان يقدم على زراعة محصول آخر كالقمح او الذرة او القطن الخ .. وهو بالتالى محتاج الى تدريب طويل قبل ان يتملك خبرة زراعية جديدة علاوة على خبرته التقليدية المحدودة . ومن هنا تكمن صعوبة مشكلة تطوير الريف وتطوير الزراعة فى كوبا . فى حين العكس تماما فى مصر ، فالفلاح المصرى قادر بخبراته المتعددة على ان يتصدى بكل كفاءة لعمليات التطوير اذا ما احسن التخطيط للقدرات وخبرات الفلاحين وذلك من خلال قيام مجموعة من الكادر السياسى المدرب على العمل فى الريف والملم بمشاكل الزراعة على الاتصال بهم

وفى لقاء آخر مع فلاح قريب لى جاء لزيارتى فى القاهرة قال انكم تملاون الدنيا كلاما عن ضرورة ان نشارك فى الجمعيات التعاونية وان نحاسب المسئولين وهذه النصيحة على العين والراس . وتهمنا كثيرا . ولقد دخلنا فعلا الجمعية التعاونية وفيها نتكلم ونقول ونعيد ونزيد .. ولكن عندما يبدأ الافندية فى الكلام عن الدفاتر وفى عرض الاوراق وكشوف الحسابات الطويلة المعقدة تنزل علينا السكتة ولا نستطيع ان نقول حرفا وبصراحة نغرق فى ماء الخجل .. كيف نستطيع ان نناقش كلام الدفاتر فى الاوراق والكشوف ونحن بلا مؤاخذة لانعرف كيف نفك الخط .. « علمونا اولا ولو ربع كلام الافندية وحاسبونا بعد كده » ..

وفى نهاية الاسبوع قضيت مع بعض الزملاء من اعضاء الاتحاد الاشتراكى حوالى ثلاث ساعات فى قرية صغيرة على اطراف القاهرة تسمى طنتاش . وكان قد وقع عليها اختيار جماعة الخدمة العامة بكلية الطب بالقاهرة لتمارس خلالها وعلى مدى اسبوع تجربة مسح صحى للقرية ومشاكلها . والتقيت هنالك بالاستاذ المشرف على التجربة الدكتور السيدسالم



شارل بتلهيم

ومجموعة من طلبته وطالباته . وتحدثنا نحن الذين نظن فى انفسنا اننا دعاة سياسيين واشتراكيين حديثا طويلا حماسيا محاولين فى نفس الوقت ان نعظ الدكتور السيد سالم وطلبته بضرورة ان يكونوا سياسيين ايضا فى عملهم .. ولكن الدكتور وغالبية طلبته كانوا يصرون على انهم لاعلاقة لهم بالسياسة وانها ليست مهنتهم وان هدفهم من هذه التجربة هو من ناحية مسح القرية صحيا وتشخيص مشاكلها من هذا الصدد ومن ناحية اخرى تدريب انفسهم على العمل — كاطباء فى المستقبل — فى الريف وتفهم عقلية ومشاعر الفلاح تجاه الطبيب من اجل الوصول الى بناء جسر انسانى للخدمة العميقة بين الفلاح والطبيب ..

واحسست وقتها اننا نحن « السادة السياسيين » نبدو وسط الفلاحين كما لو كنا سياحا غرباء عن الريف نتحدث بلغة غير مفهومة على الاطلاق ولولا كرم الضيافة التى اشتهر بها ريفنا لصرخ الفلاحون فى وجوهنا : « كفاية رغى وبرطمة فارغة » . فى حين كان التفاعل ملموسا ومتبادلا بحرية بين الفلاحين ومجموعة الدكتور سالم التى تصر على ان لاعلاقة لها بالسياسة ولاتعرف عنها شيئا .

بحق نحن نجلس الى مكاتبنا فى القاهرة، نكتب ونتحدث كثيرا جدا، وبكلمات كبيرة عن الاشتراكية والريف والفلاح .. ونحن حسنى النية فعلا فيما نكتبه ونقوله ونطلقه من شعارات .. ولكنا لانعلم كم نحن بعيدون تماما عن الفلاح وريفه ، وكم ان كلماتنا وشعاراتنا لاتسمع ولاتقرا ولاتفهم من اولئك الذين تتوجه اليهم بالحديث والشعارات لاننا فى النهاية غرباء «سياح» لانعرف من الريف غير سطحه الخارجى فحسب ، ولم نحاول ان نصل الى اعماقه ومشاكله وقدراته وامكانياته الحقيقية . ونظن بمجرد الخطب والشعارات اننا نمارس العمل السياسى ، فى حين ان اولئك الذين يعدون انفسهم من خلال التفاعل الحى للخدمة فى الريف وربط مصيرهم بمصيره ليصبحوا سياسيين سواء فى نظرنا او فى نظر انفسهم ! ..

اننا فى الحقيقة محتاجون لان نتعلم «العمل السياسى الحقيقى » من هؤلاء «اللاسياسيين» وان لانكتفى بمجرد ترديد شعار الاشتراكية او شعار الديمقراطية كاشياء مجردة اقرب ماتكون الى الطلاسم والالغاز وانما نجسد من خلال الالتحام والوعى بمشاكل الفلاح معنى وطريق تحقيق الاشتراكية والديمقراطية فى الريف وعلاقاته الاجتماعية والانتاجية ومؤسساته المختلفة . ولن نستطيع الوصول الى ذلك بمجرد السياحة العابرة او المجهودات الفردية وانما بجهاز واع سياسيا وفى نفس الوقت واع بقضايا ومشاكل وقدرات الفلاح ، يتكون من كادر مدرب تدريبا مركزا من العمل بالريف والكتلة منه والتوعية بقضاياه وربطها بقضايا المجتمع العامة . وذلك كله من اجل تنظيم الاستفادة من هذه الثروة البشرية الفنية ومحو اميتها وفتح قنوات التفاعل الحى بين المثقفين والمهنيين الثوريين والفلاحين .. ولا يستطيع غير الاتحاد الاشتراكى تكوين هذا الجهاز والكادر السياسى الفنى المتخصص، وهذه هى نقطة البداية للعمل السياسى فى ريفنا .. ذلك الذى نظن — دون حق — اننا نعرفه ويعرفنا ويفهمنا ونفهمه ..

فى الاهرام

مؤتمر بحيرة ناصر ومضاعفة ثروتنا القومية

افتتح الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة مؤتمر بحيرة ناصر ، قلبه مشروع التخطيط الاقليمى بمحافظة اسوان لمناقشة ودراسة ٢٧ بها الخبراء العرب .

وبحيرة ناصر التى تغطى مساحتها حوالى ١٥٠٠ ميل مربع ويبلغ ٣٠ ميل ، هى من الاثار التى سوف تترتب على انشاء السد العالى . السد العالى اغراض متعددة وآثار بالغة الاهمية على اقتصادنا القومى، يه تساسا لحجز المياه واستخدامها فى الرى وتوليد الكهرباء ، الا ان ايضا فوائد اضافية كالحماية من الفيضان وتحسين الملاحة الداخلية ، ب ما ينتج عن تكوين بحيرة ناصر من طاقات يمكن استغلالها والاستفادة صول على اقصى مايمكن من ثروات تضيفها الى ثرواتنا القومية .

وقد قام علماؤنا بمركز البحوث العلمية بدراسة لما قد يترتب على المياه الواردة بالنيل امام السد ، مثل تراكم الطحالب وترسب الطمى اساليب للقضاء على غزارة الطحالب والاستفادة منها طبيا ، والاستعاضة ى كمادة للبناء ببديل له ، اجريت عليه التجارب وثبتت صلاحيته .

وبصدد دراسة مستفيضة لوسائل التغلب على ماقد ينشأ من اضرار بدأت البحوث حول الفوائد والمزايا العديدة للمشروع ، وعهد الى التخطيط بمحافظة اسوان بمناقشتها تمهيدا للبدء فى الاستفادة منها بما يحقق لابناء شعبنا .

وتتضمن البحوث الخاصة باستغلال بحيرة ناصر مشروع تربية الاسماك تجاريا لزيادة ثروتنا السمكية ، وانشاء الغابات بالمناطق المحيطة بها ل شواطئها فى الزراعة بالاضافة الى استخدامها فى الاغراض السياحية .

ونحن نجنى اليوم ثمار نضالنا الطويل وتصميم قوى الشعب العاملة سير بصلابة فى طريق التحرر والاشتراكية ، وانتصارنا فى معركة السويس . ن نتابع الكفاح من اجل بناء القاعدة الاقتصادية ومن اجل تأمين وحماية ى المجال المحلى والعربى والافريقى بمزيد من اليقظة لدحر قوى العدوان لرى التى تنتعش اليوم فى جميع انحاء العالم بغية استعادة نفوذها ومصالحها

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٩ ذو القعدة — ١١ مارس

الظهر :	الساعة ١٢٫٠٥	العشاء :	الساعة ٧٫١٧
العصر :	الساعة ٣٫٢٨	الفجر :	الساعة ٤٫٤٤
المغرب :	الساعة ٦٫٠٠	الشروق :	الساعة ٦٫١١



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : انخفاض فى درجة الحرارة والفرصة مهيأة لامطار قد يصحبها رعد خاصة جهة الغرب والرياح غربية الى شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة وتكاثر السحب العالية

المنطقة الثانية : انخفاض ملحوظ فى درجة الحرارة مع احتمال اتربة فوق اماكن متفرقة والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا وتكاثر السحب المنخفضة

المنطقة الثالثة : انخفاض ملحوظ فى درجة الحرارة مع احتمال اتربة فوق اماكن متفرقة والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا وتكاثر السحب المنخفضة

المنطقة الرابعة : الفرصة مهيأة لاتربة مثارة مع انخفاض طفيف فى درجة الحرارة والرياح شمالية غربية معتدلة قد تنشط وسحب منخفضة ومتوسطة فى الشمال .

المنطقة الخامسة : الفرصة مهيأة لاتربة مثارة مع انخفاض طفيف فى درجة الحرارة والرياح شمالية غربية معتدلة قد تنشط وسحب منخفضة ومتوسطة فى الشمال .

المنطقة السادسة : احتمال امطار فى الشمال والطقس مائل للبرودة والرياح اغلبها غربية الى جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا وتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة نهارا .

شروق القمر الساعة ٢٠٫٥٧

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣١	١١	٢٥	١٢
الاسكندرية	٢٢	١٣	٢٠	١٣
مطروح	١٩	١٢	١٨	١٣
بور سعيد	٢٨	١٧	٢٢	١٣
المنيا	٣٠	٧	٢٨	٨
اسيوط	٣٢	١٢	٣٠	١١
الاقصر	٣٤	١٧	٣٢	١٣
اسوان	٣٩	١٨	٣٧	١٣
سيوه	٣٤	١٠	٣٠	١١
الوادى الجديد	—	—	٣٩	١٢
الغردقة	٣٦	١٣	٣١	١٢

حالة الجو والبحر للصيادين

المتوسط : رياح جنوبية شرقية الى نشطة والبحر خفيف الى معتدل والموج من ١/٢ الى ١/٢ ٢ متر متوسطة .

الاحمر : رياح شرقية الى جنوبية خفيفة الى معتدلة والبحر هادىء ليف وارتفاع الموج من ١/٢ الى ١/٢ ١ الرؤية حسنة .

فكر وفن

ثرثرة نجيب محفوظ والواقعية الاشتراكية

ساطت نفسى وانا اطوى مع نهاية الليل ، آخر صفحة من « ثرثرة نجيب محفوظ على النيل » :

— ماذا يريد « نجيبنا » — انسانا وفنانا — حينما راح يدفع ابطالنا «انيس» بقسوة ومحبة معا خلال رحلة طويلة عميقة كلفها ملايين السنين والاحداث ، للخروج من عالم السجين « نصف المجنون نصف الميت » .. او هكذا اوحى لنا فنيا .. لينطلق باختياره زلزال الحياة وفجرها .

ان انيس يظل حبيس عالمه ونفسه، يجتر مع انفاس الجوزة ، معلوماته الثقافية واحداث التاريخ والاحلام والخيالات ورؤياه الخاصة للواقع الذى يدور من حوله .. ونظن دائما انه جامد ثابت لايتحرك ولا يتغير لاننا لا نلحظ تلك التغيرات المادية والروحية الحقيقية المتتابعة التى راح ينسجها بمهارة فن نجيب محفوظ حتى لتختفى عن العين المجردة، ولكنها تظل تتراكم وتتراكم حتى تصل الى درجة التغير الكيفى ، تماما كالماء الذى تظل درجة حرارته ترتفع وترتفع حتى تصل الى درجة الغليان فيتحول الى بخار . واذا بانيس يفور ويتحرك فيهدد المدير العلم الذى اهانه بالقتل ، ويشهر السكين فى وجه « رجب » اله الجنس الذى فقد عرشه وثقته بنفسه ، ويعارك حتى الدم من اجل مصير شبح مجهول لا اهل له صريع فى الظلام ، ويغضب ويحب ويجرب ، كانسان حر «يقول مايجب قوله » ، ثم يرشف باصرار قهوته الاخيرة فى حضورنا ويروح بصفاء غريب له طعم خاص يجمع بين حلاوة الوعى واللاوعى يحكى « لسماره » .. هذه النار التى امدت ماء انيس بحرارة الغليان .. وقد تبعت مذعورة داخل جثتها الحية فوق العوامة التى حرب منها الصحاب وهى مابرحت بعد طافية على النيل ، لم تغرق كعوامة امبابة التى جاء « عم عبده » الملاك بخبرها ذات يوم من ايامه التى لاتنتهى .. راح يروى حكاية كل هذه المتاعب التى « اصلها مهارة قرون تعلم كيف يسير على قدميه فحرر يديه .. وهبط من جنة القرود فوق الاشجار الى ارض الغابة .. وقالوا له عد الى الاشجار والا اطبقت عليك الوحوش .. نقبض على غصن شجرة بيد وعلى حجر بيد وتقدم فى حذر وهو يمد بصره الى طريق لا نهاية له ! » ؟

نعم ! ماذا يريد نجيب ان يقول ؟

هل يريد ان يحكى لنا من خلال مأساة انسان محدد من لحم ودم ومشاعر ، يحمل اسم انيس ، وحياة مفردة ذات حوادث خاصة به ، ومجتمع يتحرك متنقلا من قديم الى جديد .. دراما الانسان كانسان فوق كل ارض وتحت كل سماء منذ كان قردا يتعلق بفروع الاشجار حتى صار يسير على قدميه يقتل ويشعر ويهدم ويبنى ويغزو الفضاء ويصارع باستمرار من اجل حياة اكثر حرية وسعادة واخوة انسانية ؟ ربما !

هل يريد ان يؤكد لنا ان الانسان ليس ابدا شقفة حجر او كتلة من الصخر لاتتحرك ولا تتغير ولا تتطور وانما هو عجينة بشرية قادرة باستمرار على اعادة تشكيل نفسها وتغيير وضعها — صورة وجوهرا — وذلك من خلال تفاعل ارادتها الواعية مع ظروف الحياة الجديدة من حوله ؟ ربما ! .

هل يريد ان يكشف لنا عن ان الانسان، لايستطيع — مهما اوتى من حيل وقدرة — على الهرب من الحياة والتغرب عنها الى عالم وهمى من صنع تصوراته ، وان الحياة بحقائقها الصلبة وقدراتها وقوانينها الجبرية التى تعمل وتتحرك خارج ذواتنا ، اقوى بجاذبيتها الخاصة من جاذبية العالم الوهمى ، فسرعان ماتنفذ الى هذا العالم فتضيئه بنورها ليفيق الانسان على تحديات لا مفر امامه من ان يواجهها وبمواجهتها يتبدد عالم الوهم والهروب والتغرب ؟ ربما ! .



نجيب محفوظ

الحق ان « ثرثرة نجيب محفوظ » تقول فينا كل هذا .. وتقول اشياء اخرى عديدة .. وكلما امدت قراءتها اكتشفت ايحاءات جديدة ، ورؤى لم تلمحها عند القراءة الاولى .. هذا التنوع الفنى للايحاءات والرؤى هو سمة العمل الفنى العظيم .. بيد انك تلحظ باستمرار ان محور كل هذه الايحاءات والرؤى على تنوعها وتعددها يدور حول الانسان وصراعه مع نفسه ومع الطبيعة ومع المجتمع من اجل حياة تحقق للانسان مزيدا من انسانيته . ومن هنا ينبع — فنيا وموضوعيا — من داخل العمل نفسه دون خطب او شعارات او كلمات كبيرة تبدو كرقعات غريبة على النسيج الفنى، التزام نجيب محفوظ كفنان بالاشتراكية وقوانينها العلمية بلا ضجيج طفولى .

ونجيب فى هذا العمل ، الذى ينسجه فى اطار واتحى صارم ، يستخدم بمهارة وتناسق وعقل ووجدان فلسفى واضح خيوطا فنية متعددة الالوان تبدأ من التركيبات الكلاسيكية والشطحات الرومانسية ، حتى الرمزية واللامعقولية الصافة باسلوب احلام اليقظة المتداخلة مع الواقع . وهو بهذا يجسد فنيا ، لاول مرة فى تاريخنا الروائى ، على قدر علمى ورؤيتى ، امكانية خلق فن ذى فلسفة اشتراكية دون التقوقع فى قالب يسمى « بالواقعية الاشتراكية » وهى التى ظلت — نتيجة الجمود — تقفل باب الاجتهاد فى اشكال وصيغ الفن الاشتراكى — الاسلوب الشرعى الوحيد . وذلك قبل ان تتفجر الطاقات الفنية الاشتراكية الجديدة ضد هذه الصرامة الزدانوتية المتزمتة : مبدعة — ابداعا ونقدا — اشكالا وصورا متنوعة فى رحلتها وغناها لفنها واذا كان نجيب محفوظ يواكب بثرثرته على النيل » طليعة الفنانين الاشتراكيين الجدد « كيلا احمد اللبن » و«ايفتشنكو» و« لازار » و « بوريس فيان » فى بداية اعماله فاننا نأمل ان يبدأ نقادنا الفنيين الاشتراكيين ايضا الخروج من قوقعتهم التقليدية المترمتة التى تخطاها العصر والفكر الاشتراكى ليزاملوا خطوات الفن الاشتراكى عظيم وشجاع مثل « ارنست فيشر » .

نعم .. لقد اصبح ملحا وضروريا لحياتنا الفنية ان ترى نجيب محفوظ الناقد فى حياتنا الفنية .. وعلى فكرة لقد عرض نجيب ببراعة فى ثرثرته الفنية لهذه التقنية ايضا

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

دردشة عن ادارة رخص التليفزيون

مشكلة تحصيل الاشتراكات او الرخص او غيرها من الرسوم مشكلة لم نستطع بعد ان نصل الى الحل المثالى لها .. قد يكون اقرب نظام الى الدقة فى التحصيل هو الطريق الذى تحصل بها هيئة التليفونات حقوقها . ولكننا مازلنا لم نصل بعد فى باقى الهيئات الى النظام الذى يكفل اطمئنان المصلحة الحكومية على تحقيق استحقاقاتها ، واطمئنان المواطن الى انه يدفع بقدر مايستهلك ..

والمشكلة التى امامى الان تتعلق برخص التليفزيون وما صاحبها هذه الايام من قصص غريبة اسوق منها هنا قصتين ..

فوجئت سيدة فى منزلها بمندوب من ادارة رخص التليفزيون يقتحم عليها منزلها ويطالبها بسداد رخصة عام ١٩٦٢ وينذرها بان معه اثنين من رجال الشرطة فاذا لم تدفع خلال ثلاثة ايام سوف يعود لمصادرة جهاز التليفزيون ..

هذه قصة اتركها حتى انتهى من سرد القصة الثانية ..

تسلم احد المواطنين خطابا من ادارة رخص التليفزيون يطالبه بدفع قيمة الرخصة عن السنوات الاربع الماضية .. وذهب المواطن الى الادارة يحمل معه ايصالات الدفع فاذا به يفاجأ ان الخانات التى امام اسمه فى الكشف بيضاء ، لاتدل على انه سدد اية سنة منذ بدأ التليفزيون ارساله وبدأ تحصيل قيمة الرخصة ..

انه يحمل معه ايصالات الادارة التى تدل على الدفع .. وليس فى دفاتر الادارة مايدل على انه دفع .. فاين ذهبت كل هذه الحصيلة ؟ لا احد يدرى ..

بعد هذا السرد السريع — دون الدخول فى التفاصيل — لابد من وقفة قصيرة ايضا اقول فيها ان ادارة الرخص لاتتسلم رخصة اية سنة الا بعد الاطلاع على ايصال الدفع للسنة التى سبقتها اى ان اى مواطن يحمل ايصال عام ٦٥ مثلا ، فان معنى هذا انه لابد قد سدد رخصة عام ٦٤ وهكذا ، واصرار ادارة الرخص على تحصيل سنة من السنين مضت لايحتفظ صاحب جهاز التليفزيون بايصالها مع احتفاظه بالايصالات التى تليها ، تعنت غير مقبول وغير مفهوم وليس من مهمة المواطن صاحب الجهاز ان يحتفظ بالايصالات ، انما هذا من صميم اختصاص الادارة التى لابد ان يكون لديها الدفاتر السليمة التى تثبت السداد والتى اطلع موظفوها على الايصالات السابقة ..

ولست اريد ان اعترض على هذا النظام الذى تطبقه ادارة رخص التليفزيون ، ولكنه بما سردت من نماذج يدل على انه ليس النظام الدقيق السليم الذى يمكنها من تحصيل استحقاقاتها قبل المواطنين وفى نفس الوقت لايحمى اى مواطن من ان يدفع الرخصة مرتين .. نقطة اخرى تلك هى ان التهديد بمصادرة الجهاز اسلوب بعيد عن الذوق ولا تملكه ادارة الرخص ومن هنا فعليها ان تتبع الطرق القانونية المعتدلة فى مطالبة الناس .. على ان يكونوا فعلا لم يسددوا ماعليهم من واجب ، لا الذين بادروا بوحى من ضميرهم بسداد حقوق الدولة قبلهم ..

اجتماعيات

وكيل وزارة التعليم العالى

غادر القاهرة امس الى الكويت الدكتور عبد الفتاح اسماعيل وكيل وزارة التعليم العالى ليحضر مناقشة مشروع انشاء جامعة الكويت الجديدة فى مجلس الامة الكويتى واتخاذ اجراءات اعداد المشروع للتنفيذ .

● اصدر المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء للمواصلات قرارا بندب الاستاذ كليم ابو سيف للعمل بمكتبه اعتبارا من اول مارس الحالى .

يزور القاهرة فى منتصف الشهر القادم عمدة مدينة بودابست عاصمة المجر بدعوة من السيد سعد زايد محافظ القاهرة .

ندوة عن مقاومة الالحاد

يعقد الشبان المسلمون فى السابعة مساء غد (السبت) ندوة موضوعها « كيف نقاوم الالحاد » يتحدث فيها الشيخ محمد الغزالى والدكتور كامل ليلة والدكتور عبد الحميد حشيش والاستاذ على الجمبلاطى والشاعر الربيع الغزالى . ثم يعرض فيلم المناسك الحج .

جمعية المحبة القبطية بشبرا

تنعقد الجمعية العمومية يوم الاربعاء ٣٠ مارس فى الساعة الخامسة مساء لاعتماد الحساب الختامى لسنة ١٩٦٥ والتوزيع ومشروع الميزانية لسنة ١٩٦٦ وعرض تقرير مجلس الادارة

شكر وتقدير

رئيس واعضاء مجلس ذوى الهيام واعضاء الاتحاد الاشتراكى العربى وسائر الاهالى والعاملين بدائرة المجلس وهم اذ يباركون النهضة الشاملة التى عمت قرى المحافظة يتقدمون للسيد

أحمد محمد على

محافظ الغربية

بالشكر على ما قام به من تخفيف بان جعل الهيام مقرا لاحد مشروعات المحافظة العديدة مشروع النحل ويباهون سيادته على المضى قدما لرفعة الوطن فى ظل رائد القومية العربية

الرئيس جمال عبد الناصر

الاستاذ عبد الحميد صابر

مفتش اول الرياضيات بمديرية التربية بالشرقية اسرة الرياضيات بمدرسة فاقوس الثانوية للبنين تهنئكم بالترقية للدرجة الاولى

نادى الصيادلة

يعلن عن رحلة البحر الاحمر من ١٧—٢٠ مارس الجارى للاشتراك الاتصال بالنادى ٧٢٨٢٥

معرض للنحت والتصوير فى اسيوط

يفتتح السيد احمد كامل محافظ اسيوط يوم الاثنين القادم معرض الفنان كمال احمد محمد للنحت والتصوير بنادى المعلمين باسيوط .

شكر

زينب امين حرم محمد قطب المحامى بالبنك العقارى تشكر السيد الدكتور عمر عسكر على نجاح الجراحة التى اجراها لها كما تشكر ممرضى وممرضات مستشفى الدكتور يسرى جوهر وجميع المتفضلين بالسؤال عنها

تعقد الجمعية المصرية للروماتيزم الاجتماع العلمى الاول لعام ١٩٦٦ بكلية طب الاسكندرية باكر السبت الساعة العاشرة صباحا حيث يحاضر الاعضاء عن شتى الابحاث المستحدثة فى ميدان الروماتيزم وحيث يلقى

الاستاذ Bywaters

محاضرة عنوانها Osteoarthritis

والدكتور Holborow

محاضرة عنوانها

Immunological Aspects of Collagen Disease.

جمعية الشابات المسيحية

تتقدم بوافر الشكر وعظيم التقدير لجميع من اسهموا فى انجاح سوقها الخيرى هذا العام وبالاخص سيدات السفارات وترجو ان تظل تسير قدما فى اداء رسالتها للمجتمع بفضل تعضيدهم وكريم معاونتهم

جمعية أصدقاء مصحات الدرن بالاسكندرية

تقدم كوكب الشرق

السيدة / أم كلثوم

على مسرح الهمبرا الخميس ١٧ مارس ١٩٦٦ التذاكر بشباك الهمبرا

النبأ السعيد

الزواج

تم بحمد الله عقد قران الانسة ماليكى على السيد / محمد عبد الخالق والسيد المحامى بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

اللواء على فرج وحرمه يتمنان للاخ

أحمد فراج وعروسه

التهانى بقرانهما السعيد جعله الله فاتحة خير وبركة وهناء

مدرسة العروبة الاعدادية

الخاصة للبنات بمصر الجديدة تهنىء الاستاذ حسن الرشيدى مدير مدارس العروبة وعروسه بزفافهما السعيد

زكريا الحكيم يهنىء الاستاذ صلاح عبد الباقى بعقد قرانه الميمون

المحاسب ابراهيم القاضى يهنىء زميله المحاسب صلاح عبد الباقى المدير المالى والادارى بشركة قها للصناعات الكيماوية العربية والفنية بعقد قرانه

شركة قها للصناعات العربية

اسرة الشئون العامة تهنىء المحاسب

صلاح الدين عبد الباقى

بعقد قرانه وللعروسين دوام التوفيق

اسرة الخدمة الاجتماعية بشركة قها للصناعات العربية تقدم خالص التهانى للمحاسب

صلاح الدين عبد الباقى

بمناسبة عقد قرانه السعيد وتتمنى للعروسين دوام السعادة والهناء

هكذا من الأصل

علوم

أحدث الاكتشافات

موادجديدة من البلاستيك لتغطية سقوف المبانى فى المناطق الحارة

انزلت احدى الشركات الهندسية البريطانية الى الاسواق مادتين جديدتين لتغطية سقوف المنازل احداهما سوداء فلمية والثانية بيضاء ناصعة والمادة الاساسية فى تكوينها فهى البلاستيك .

والمادة السوداء — على العكس من الخيوط اللبادية العادية التى تستعمل حاليا فى تغطية السقوف وتتمزق كالورق — متينة حداً ؛ بالاضافة الى مطاطيتها وامكانية السير فوقها بكعوب رفيعة ككعوب الاحذية النسائية دون ان يؤثر ذلك فيها . والاهم من هذا انها رخيصة الثمن اذ انه يكفى استعمال طبقة واحدة بدلا من الطبقات الثلاث التى يتطلبها استعمال اللباد .

واما المادة البيضاء الثانية فتدخل فيها مادة الاربستوس المشبعة « بالنيوبريم » التى ليست سوى مطاطا صناعيا . ومن البديهى ان قدرة هذه المادة على عكس الحرارة من أهم ميزاتها . هذا بخلاف امكانية استعمالها فوق السطوح المستوية او المنحنية .

وتتوقع الشركة المنتجة لهذه المادة رواجا كبيرا فى البلاد الحارة .

من ٧٥ سنة فى مصر

• حدث مساء امس فى جهة باب سدرى الجوانى ان صعيديا يدعى على زيلون ترصد مرور امرأة من جنسه فادركها وطعنها بمدية كانت بيده اصابت الجهة اليسرى من صدرها فاماتتها للحال وقد كان مع هذه الحرمه والدتها وبعض لنسبائها الذين تساعدوا على القبض عليه وسلموه للبوليس وقد حضر بالحال كل من عز تلو على بك جوجو قاضى التحقيق ومحمد بك سعيد من قبل النيابة العمومية ومعهما محمد افندى جابر كاتب التحقيق حيث جرت التحريات اللازمة ولم يزل حضرة قاضى التحقيق متبعا هذه المسألة حتى ينتهى منها اليوم • اما اسباب تعدى هذا الرجل على المرأة فلانه كان زور امضاها بكمبيالة وتشكت عليه للبوليس الذى سلمه الى النيابة •

• وضعت جريدة الفارد الكسندرى من سكان الرمل مقالة مطوله اظهرت فيها اشتراك هؤلاء السكان فى جميع الرسوم التى تطلب من سكان الاسكندرية بين رسوم امنيه وتنظيم وطرقات وكنس ورش وتنوير الى سائر ماكان من هذا القبيل ومع ذلك فانهم غير حاصلين على شىء من وسائل الراحة المذكوره ثم طلبت من اعضاء مجلسنا البلدى النظر فى هذه الشكوى ونحن نشاركها فى تلك عسى ان يحصل السكان المشار اليهم على الغايه المقصودة لراحتهم اسوه بغيرهم •

• رفعت الدائرة البلدية فى كفرنا تقريرا الى نظارة المالية ذكرت فيه ان ايراداتها فى شهر يناير من هذا العام زادت عن مثلها فى العام الماضى ٥٩٠٠ جنيه مصرى •

(«الاهرام» فى ١١ مارس سنة ١٨٩١)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) سفر او رحلة او زيارة موفقة او نجاح لمشروعاتك

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) اتفاق يسرك او مقابلة تستفيد منها او خبر يفرحك

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) شدة او ازمة او صعوبة تتغلب عليها وتهدأ بالا

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) زائر او ضيف يحمل اليك هدية او اخبار مشجعة

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) احساس بالسعاده والرضى وصفاء فى البيت والحب

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) تفاهم مع من تحب او تتزوج ويسر فى المال والعمل

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) كسب ادبى او مادى ونشاط اجتماعى وهناء عائلى

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) تسوية ودية لمشكلة ماليه او عاطفيه او عائلية

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) تنشط الى اهدافك او اغراضك والحظ يخدمك

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) فرص متاحة لتحقيق امانيك او رغباتك فانتهزها

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) تبدو مشغولا او قلقا فحاول ان تهدأ وتستريح

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) مسائل عائلية تشغلك او مسئوليات او تضحيات لابد منها

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة

للفنان والت ديزنى

نهاية الرحلة

صدق أو لا تصدق

طرزان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : قال الزعيم ان الصبى القرد هو الواقع ابنه قونجو وانه استسلم للامر عندما فقده وقال ان هذه ارادة الالهة ، ثم قال ان قونجو سعيد الان اذ انه زعيم جماعة القردة

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

★ سيدة ٤٥ سنة تطلب عملا مربية او مشرفة منزل ت ٤٠٠٣٧

طلب موظفين

★ مطلوب لعائلة محترمة شغالة سنها لغاية ١٦ بمرتب مغرى ت ٨٧٤١٧٥

★ مطلوب مربية لطفلين احدهما سنتان والاخر ستة شهور يفضل اجادة لحدى اللغات الاجنبية اكتبى لرقم ١٤٥٠ بالاهرام موضحة الخدمات السابقة والخبرة والمرتب المطلوب وترفق صورة

مطلوب عدد ٢ بكالوريوس اقتصاد يفضل الخبرة فى البحوث واجادة لغة اجنبية لوظيفة فنية فى مؤسسة صحفية كبرى • تقدم الطلبات شخصيا الى شئون العاملين بمؤسسة الاهرام•

توكيل التعاون ترع خلوصى شبرا

حكيم بشارة منصور

مطلوب ابلاسيهات لتوزيع انابيب البوتاجاز المتبسلة شخصيا من ٧—٥م يوميا ١١٩ خلوصى امام سينما الامير مؤسسة الاتصر لتجارة الاخشاب بشبرا

دروس خاصة

★ دروس خصوصية فى الرياضيات للثانوية العامة ت ٨٠١٢٠١

★ بالمنازل للقبول وللاعدادى عربى انجليزى رياضة ضمان الامتياز وعربى وفرنسى للثانوى ت ٨٤٨٧٣١ باستمرار (العدد محدود)

نظارات طبية

بشرى لاهالى الصعيد

شركة عبودة للنظارات الطبية بالمنيا استحضرت مجموعة نادرة من الشنابر والعدسات الاوروبية والمحلية باشراف مديرها الفنى الاستاذ سعد الدين عبودة

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة بكورنيش اسكندرية للبدل بشقة جميلة بكورنيش النيل ت ٦٢١٢٠

مطلوب شقة ٥ غرف بالدقى العجوزة • الزمالك • جاردن سيتى • الجيزة • المنيل ونشترى العفش والديكور او ارض من ٢٠٠ الى ٥٠٠ م بالدقى • العجوزة • الروضة الجيزة ت ٥٢٢٧١

مطلوب شراء

مطلوب تليفزيونات

بحالة ممتازة ت ٤١٦٥٨

نشترى نقدا ثلاجة غسالة بوتاجاز سخان ريكوردر ت ٩٠٢٧١٢

نشترى ثلاجة غسالة سخان فرن تليفزيون ريكوردر راديو بسعر مناسب المخابرة ت ٩٤٢٨٤٩

علاج السمنة للسيدات

ينقص وزنك ٨ كيلو فى الشهر • بمعهد ايريس الرياضى للسيدات

٢٢ ش عبد الخالق ثروت ت ٥٧٢٤٤

نجف كريستال وموديرن

أجمل هدية للاسرة تسعدها وتضىء حياتها

نجف وهدايا السبع

كريستال وموديرن وديكور احدث الموديلات وامتن الخامات باسعار معتدلة جاهز وحسب الطلب بالمصنع والمعرض ١٢ و ١٤ حارة الشيخ ابراهيم بالموسكى ت ٩٣٤٠٥٨

للايجار

★ غرفة عيادة مكتب موقع ممتاز بمصر الجديدة ت ٨٧٣٣٧٥

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩

★ شقق وفيلات مفروشة بهليوبوليس • العجوزة • المعادى بالمكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦ و ٥٧٤٠١

★ جراج الاسماعيلية شارع عقاب باى بمصر الجديدة النوخسمائة متر به محطة تشحيم وبنزين المخابرة ٧٧٢٠٣

★ للايجار شقة مفروشة فاخرة خمس غرف اثنان نوم وصالون وسفرة وانتريه بجوار مستشفى هليوبوليس لمدة اقلها ستة شهور تليفون ٨٧٦٨٢٠

★ فيلا فاخرة مفروشة بالمعادى لسفير — مظيم اربع حجرات للنوم والمربية صالة معيشة واخرى شتوية — حمامات ومطابخ لوكس جدا وبالاجوزة — جراج وواسعات حديقة ت ٨١٨٧٨٨ الساعة ٤—٦

★ للايجار فيلا فاخرة جدا نصف مفروشة دورين بالاول استقبال وسفرة وصالون ومكتب والثانى اربع غرف نوم بخلاف غرف السطح والخدم والجراج والحديقة بالحى الثانى بمصر الجديدة نهائى ثمانون جنيها ت ٨٧٦٨٢٠

عقار

★ للبيع منزل جديد وخالى ثلاثة شقق باول الهرم للاستعلام ٨١٦١١٠

★ فيلا خالية لوكس ديكورات فاخرة قابلة للتعلية ٣٠٥ م ٩٠٠٠ ج ت ٨١٧٨١٦

★ ١ — قطعة ارض لعمارة بشارع رئيسى ٨٠٠ متر دين ٣٠٠٠ جنيه الثمن مغر

٢ — فيلا دورين تسلم خالية الثمن بعد المعاينة المخابرة ت ٦٣٠١٥ و ت ٦٣١٠٥ نجم

الى طالبى الاستغلال والامان مكتب

المعاملات العقارية

يعرض فرصا استغلالية نادرة عمارات وفيلات خالية مواقع ممتازة واراضى فضاء بجميع الجهات واراضى زراعية بالقرب من القاهرة المقابلة شخصيا

١ ش سوق التوفيقية ت ٧٥٢٩٦

أدوات المنزل الحديث

« شركو »

١٧ عماد الدين ت ٩٣٢٨٠٢

و ١٨ ش سنجر السرورى امام سينما مصر ش الجيش ت ٨٢٣٧٩٦

- موبيليات المطبخ الحديث
- نجف مودرن وكريستال
- ثلاجات غسالات سخانات
- دراجات بجميع انواعها
- أطقم ميلامين فاخرة

البيع جملة وقطاعى قسم خاص للتقسيط

اراضى للبناء

★ ١٠٠٠ م زراعية تصلح للبناء مشروع طريق الهرم بجوار اندريا ت ٨٦٦٠٠٧

للبيع

لاطباء الاسنان

مباصق احدث طراز بنجفه وحامل برسلين ١٤ شارع ٢٦ يوليو محمد عبد المطلب ت ٤٤٢٢٥

عمارة قديمة على شارع بورسعيد بالظاهر ٨٠٠ متر تباع بثمن الارض تليفون ٩١٤٥١٤ من ١١ ص الى ٢ م

كلاب ولف المانى

من سلالة بوليسية تمتاز بنكامخارق السن ٤٠ يوما ت ٦٢٣٣٢ بالاسكندرية من ٤ الى ٨ مساء

للبيع ريكوردر فيليبس ٤ تراك ٤ سرعات جديد وخلاط براون كامل جديد وبيكاب وراديو استريو كراون جديد ت ٤٢٢٢٤

للبيع اليوم وغدا بصفة مستعجلة

أثاث امريكى

حجرة نوم سوسته • حجرة نوم ريز • كنبه سوسته • جهاز تكييف • سخان بوتاجاز ثلاثون جالون • ترابيزة فورمايكا بالكراسى بيكاب راديو استريو • ادوات صيد أدوات رحلات • خلاط • توستر• مكواه بخار • شواية نراخ • اباجورات • مجموعة سينى وكاسات للشرب • جهاز قهوة • مروحة • العنوان : ٤٩ ش الدكتور محمد شاهين بالعجوزة

منقولات امريكانى

كنبه وفوتيهات كاوتش • سرير دورين • ترابيزة فورمايكا بالكراسى عربة اطفال • خلاط كامل • عصارة جزر وليمون • شواية بالفحم والكهرباء • حلة برستو • طقم كسارولات ريفير • راديو ترانزستور طقم بايركس • سرفيس صينى وملاعق • دراجتين بال وسكيلاتات بيكاب بالامبلفاير • راديو هاليكرافتر ريكوردر استريو • مكنسة كيربى • ترانس كبير • مراوح • فرنويلات فريجيدير • ديفريزر جيبسون

سيارة فورد ٥٩

٦ سلندر دبرياج

٧٣ شارع ابالمر الخلفى لمبنى بنك اسكندرية بالمعادى والبيع اليوم وغدا من ١٠ صباحا حتى ٧ مساء

للبيع

تلفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة تليفون ٥٦٢٥٦

★ مكتب يصلح لمحام او طبيب او مهندس تليفون ٨٢٤٦٦٧

★ جهازين تكييف مرا ، ٤حصان سخن وبارد وتريزد ١٢ ق وستنجهاوس ت ٩٤٥٤٢٨

★ سجادة شنواه ٦ متر غسالة جنرال الكتريك اتوماتيك ١٢ رطل جديدة ميل راديو وبيكاب وريكوردر ت ٩٠٤٢٣٦

★ ريكوردر المانى ١٢٠٠ قدم ٨٥ ج وطقم صينى كامل فرنساوى ١٠٠ ج خلاط كامل روسى ٦٥ ج ت ٧٥٧٠٣

★ ثلاجة وستنجهاوس ١٤ قدم مابين موديل ١٩٦٥ بصندوقها بوتاجاز مورانيا اربعة شعلات بالفرن بحالة ممتازة ت ٨٧٥٥٤٥

★ كاميرا روللى فلكس ، شرائط تسجيل جروندنج ، مكوه ملابس اوتوماتيك المانى طبيوتكثلاثة خطوط بالبطارية والجميع جديد لم يستعمل ت ٨٢٧٨٠٢

★ للبيع ريكوردر جروندنج ت ك ٤٠ — ١٥٠ ج ومكنسة سويسرى كاملة القطع ٥٠ ج وسشوار رونسون كامل ٤٥ ج ومكبر تصوير كامل ٣٥ ج ت ٩٠٢٣٤٠

★ للهجرة فيلكو ١١ قدما موبيليا تليفزيون نجفة ٤١ لمبة ت ٨٧٠٥٦٢

★ ماكينة ايديال للخياطة والتطريز والعراوى المانى بالموتور جديدة ١١٠ج ت ٨٧٤١٧٥

★ لسكراء لعروس نجفة تركى كريستال بيضاء ونجفة كريستال حب سبت ونجفة تشيكى كمثرى حب وثلاث شمعدانات كريستال بالفنيار وابليكات وسخان يونكرز ١٣ لترا غاز المدينة وثلاجة G.E وغسالة بعصارة كهربائية ٢٦ شارع تسوق شقة ١ ميدان الاسماعيلية هليوبوليس الجمعة طول النهار ويوميا الرابعة

اجنبى مسافر يبيع

محتويات لشقة بالدور الثالث بشارع جميل المطيعى رقم ١٨ قرب ميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة غرفة نوم بالمراتب غرفة سفرة ستيل روستيك انتريه صالون — كنبة ستوديو — تابلوهات — اطباق للحائط ثارات كريستال — تحف — اباجورات — نجف — طقم معالق انجليزى — صينى — مروحة ترابيزات امريكانى — ترابيزة لعب فرنساوى كراسى روستيك وسيارة برجوارد ١٩٦٠ — رفايع — البيع طول اليوم

سيارات

راديو سيارة ترانزستور مصر بمشتملاته الاصلية بالتقسيط والتركيب مجانا ت ٩٠٢٣١٥

سيارة فورد (٥٥)

٤ باب ٦ سلندر دبرياج استعمال خاص رخصة سنة نهائى ١٨٠٠ ج الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٠٣٦٣١ من ٩—١٢ صباحا و٥ — ٨ مساء

للبيع بويك سوبر اسبيسيال ٥٦ بالدبرياج والراديو ٤ باب اوللبدل بسيارة صغيرة ت ٨٧٨١٩٥ — ٨٦٢٨٣١ — ٨٦٦٤٥١

فولكسواجن ٥٥ ممتازة

بسعر مغر بمحطة بنزين التعاون بشارع مصر والسودان حدائق القبة

★ للبيع فولكس واجن موديل ٦٠ ممتازة المخابرة تليفون ٩٠٣٢٢١ من ١٠ — ٢ صباحا و ٢٢٧٤٨ من ٣ — ٦ مساء

للبيع سيارة نوكسول ٤ سلندر بحالة جيدة جدا ومجددة موتور دوكو فرش كوتش رخصة المخابرة ٢٤ شارع روض الفرج الاسطى ياسين الميكانيكى

فرصة ذهبية نادرة

مجموعة كبيرة من السيارات

- بويك ٥٢ ممتازة مما جميعه
- فيات ١١٠٠ — ٥٢ بسعر مغر
- تاكسى سندر بيرد ٥٨ (٣راكب)
- اوبل كابيتان ٥٥ استعمال شخصى

لكافة الاستعلامات ٨٦٣٥٢٣

محمد عبد ربه

٦ شارع على شاكر الروبى — تريومف مصر الجديدة

فولكسواجون ٥٢ بالراديو بسعر مغر المخابرة ت ٩٠٠٧٩٠

سيارة رينو ٥٤ كاوتش جديد خابروا تليفون ٨٩٥٨٢٥

★ شيفروليه ٥٦ بحالة جيدة بجراج قصر النيل ٣٢ عمارة وهبة

★ للبيع جيب ويلز تجديد شامل ٦٠٠ ج او الايجار ت ٨٦١٤٠٨

★ اوبل ريكورد ٥٩ بحالة جيدة راديو الفابريقة تليفون ٨٣٣٧١٤

★ نصر ١١٠٠ ممتاز تسليم ١٩٦٥ بحالة المصنع اللون ابيض ت ٢١٦٧٦

★ شيفروليه ٦ سلندر بالدبرياج م ١٩٥٨ بحالة الفابريقة ممتازة ورخصة سنة ت ٥٤٤٥١

كونسول ٦٠ عداد باب لعتم التفرغ تليفون ٨٧٥٧٥٧ نهائى ٢١٠٠ ج

★ سيارة بويك ١٩٤٨ ليموزين حالة الفابريقة جراج نور الدين ٤٧ شارع منيل الروضة ت ٨٤١٩٥٦

★ سيارة انجليه ٦٣ بحالة جيدة سعر نهائى ١٥٠٠ جنيه ت ٨٩٥٩٥٦ من الساعة ٣ الى ٥ يوم الجمعة

★ تاكسى بالعداد فارتبورج رخصة سنة نتيس جديد حالة ممتازة تسهيلات فى الدفع ت ٣٠٦٢٤ نهائى ٧٠٠ ج

سيارة مرسيدس ١٩٠ ديزل ٦٤/٦٣ بدون قرار ت ت ٨٢٧٨٠٣ الوسطاء يمتنعون

★ فيات توبولينو ٤٨ بحالة جيدة جدا نهائى ٣٠٠ جنيه ت ٩٠٠٣٠٨

★ بحالة ممتازة وسعر مغر جوليات هانزا ٥٨ بالراديولونين ت ٩٠٠٧٩٠

★ اوبل كابيتان ١٩٥٤ ممتازة بالراديو نهائى ١٤٧٥ ج تليفون ٨٣٣٧١٤

مزايدات

مجلس مدينة المنيا

يعلن مجلس مدينة المنيا عن المزايدة العامة عن هدم وبيع انقاض المنزل رقم ١٩٧ ، ١٧٩ وقف الافرس بشارع السوق بالمنيا تنفيذا للمشروع رقم ٧٠ اسكان ومرافق على ان يدفع المتزايد مبلغ ٣٠٠ جنيه قيمة التامين المؤقت يزاد الى ٣٠٪ من الثمن عند الاخطار برسو المزاد ويمكن المعاينة يوميا وقد تحدد ظهر يوم ١٩٦٦/٣/١٤ موعدا لجلسة المزاد ٣٩٤٦

اليوم الرابعة مساء

وغدا السبت الرابعة مساء

بيع بالمزاد العلنى

حجرات نوم وسفرة وصالون

باهى وترابيزات وكومود وتحف ونجف ميل فاخر بلا ريكوردر بيكاب راديو جروندج ٧ موجات

مجموعة سجاد نادرة

خاصة بعملاء

مكتب المصرى للتوكيلات

٤ش عماد الدين ت ٩٩٣١ و ٤٥١٦٥

منقولة لصالة الريفيرا للمزايدات ١٢٠ ش محمد فريد امام جاتينيو

خبير • ى • حداد

اليوم العاشرة صباحا و ٥ مساء

بيع كبير بالمزاد

٥ ش الدكتور عبد الحميد سعيد النهر سابقا امام سينما اوديون

محتويات شقق مختلفة ومراوح

موبيليات ومكاتب وصالون مذهب وانتريهات وتحف وصينى ونجف وتبلوهات وراديوهات

وبيانو وفريجيدير ايديال ٩ قدم وبوتاجاز المانى وسخانات وتليفزيونات ومراوح ماريللى وانجليزى وريكوردر

وبيك آب وسراير ودواليب ومراتب وستايروكراسى مكاتب وكراسى تونت وادوات مطبخ واخشاب واشياء اخرى

الخبير زكريا ع • حداد

محمد حسن ت ٧٧٠٦٣

ص ٢٢ وزارة التموين

الحراسة العامة

الاحد ١٣ مارس العاشرة صباحا والاثنين ١٤ مارس الرابعة مساء

بجاردن سيتى

١٠٧٩ شارع كورنيش النيل

بيع هام بالمزاد العلنى

على : كومود ستيل لويس السادس عشر مخى بيانو نصف ديل نجف كريستال وبرونز باصو لاك احمر يابانى تماثيل من احجار صلدة طقم للسفرة والشاى بورسلين انجليزى ترابيزة جميلة برونز بترمة جلد عندى مطعمة بالبرونز بداير فضة مذهب تماثيل قديمة خشب فترينة للبيلوهات انجليزى كومود ستيم نصف دائرة ستيل لويس السادس عشر ترابيزات صنامة فرنسية فازات بكاراه مرآة ببرواز فضة برابيزات لعب خشب ورد ايتونات تابلوهات تماثيل برونز فضيات سجاجيد حجر نوم وسفرة ماكينة خياطة بالموتور راديو جرام مكانس وثلاجات بالكهرباء فرن بوتاجاز وخلافة : —

سيارة تاونس ليموزين موديل ٩٥٥ بابين اربع سلندرات بحالة جيدة المعاينة السبت ١٢ مارس ١٩٦٦

الخبير المثمن

جويدو كاسكو

مقيد تحت رقم ٩ بسجل الخبراء ت ٥٤٦٦٦ — ٤٤٧٧٤ بالقاهرة

وزارة الخزانة

الادارة العامة لبيت المال والاموال المستردة

سراى عابدين

بيع بالمزاد العلنى

تعلن الوزارة عن بيع الاصناف المعروضة بمخازن الادارة بسراى عابدين يومى ١٢ ، ١٤ مارس سنة ٦٦ حجرات نوم وسفرة وصالون وتليفزيون وراديوهات وتابلوهات بالزيت ودواليب وسراير وترابيزات وكراسى وسجاد وفازات وابلجورات وصينى وستاير ومفارش وبياضات وملابس رجالى وحريمى وبدل للسفرجية وماكينات خياطة وكتابة الوليجى وعربى وطوابع بريد وكتب وكاوتشوك وواديلتيات وبطاريات وقطع غيار للسيارات وخشب كسر وسروج واطقم للخيل وعجل هلطور وبوتاجاز وادوات مطبخ وبيانو ونجف وكراسى وترابيزات فيفورجيه بالرخام وبراميل فارغة وزيت مستعمل وخردة •

المعاينة السبت ١٢ مارس طول النهار البيع العاشرة صباحا يوم ١٣ والرابعة مساء يوم ١٤ مارس •

٢٪ رسم حكومى •

شروط المزاد بمقر اللجنة بعابدين

مزاد عظيم بالزمالك

اليوم الجمعة ١٠ صباحا

جهاز فاخر ومحتويات فيلا ٢١ ميدان صدقى بالزمالك وتشكيلة نادرة للسجاد

ى • حداد ص ٣

اليوم ١٠ ص ، ٥ مساء

بيع بالمزاد محتويات فيلا بالاسكندرية

٢٦ ش مصطفى كامل بولكلى محتويات صناعة الخارج • سفرة انجليزى — نوم فرنساوى صالونات سجاد • صينى ليموج الخ

فاروق عبد العزيز

خبير مثمن ٤٧ ت ٧٥٨٦٠

المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخ...
اعلان عن مناقصة عا...
لمقاولى القطاع العام والـ...
تعلن المؤسسة العامة للمط... والمضارب والمخابز عن عملية مشروع الاصلاحات والترميم والاضافات بمطحن (محمد الجواد وشركاه بشارع الاخـ... بالقبارى بالاسكندرية و... مستندات العملية من رئاسة مـ... مطاحن جنوب الاسكندرية ٤٩... شودى بالقبارى بالاسكندرية مبلغ خمسة جنيهات وتقدم العطـ... فى مظاريف مغلقة ومختومة بـ... الاحمر فى موعد أقصاه ٢٠ ... ١٩٦٦ وقد تحدد يوم ٢٧ ... ١٩٦٦ الساعة ١٢ ظهرا مو... لفتح المظاريف برئاسة المـ... وستسهل ادارة المطحن مـ... العملية موضوع الاعلان على الـ...

اعلانات مختارة

للاستعلام تليفون : ٤٦٤٦٠

تم امس بدء العمل وافتتاح

صيدلية المهندسين

لصاحبها الدكتور سمير انيس

ش الحجاز بالمجمع التعاونى لمدينة المهندسين بالدقى

تليفون ٨١٠١٦٢

تقديم كافة الخدمات الدوائية والطبية الكاملة ومستحضرات التجميل العالمية لمناطق :

مدينة المهندسين • مدينة الضباط • مدينة الاطباء والصيادلة • مدينة الاوقاف • ميت عقبة مدينة الاعلاميين • الضرائب العجوزة والدقى • وجميع المناطق المجاورة

الصيدلية مفتوحة من ٩ صباحا حتى ١١ مساء بدون انقطاع يوميا

طلب موظفين

شركة الطيران العربية المتحدة

احدى شركات المؤسسة العربية العامة للنقل الجوى تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :

عدد	الوظيفة	المؤهل	شروط شغل الوظيفة	الفئة
٢	ملاحظ معمارى	دبلوم صنايع ثانوى	خبرة ٤ سنوات	٨
١٥	موظف سكرتاريه وارشيف	دبلوم تجارة ثانوى	بدون	٩
١٦	موظف الكتابة (تايست)	بدون	خبرة ٨ سنوات	٩
٤٤	سائق	بدون	رخصة عموم السيارات	
٢	كهربائى اجهزة ادارة		خبرة ١٢ سنة	٨
٢	خراط		خبرة ١٢ سنة	٨
٢٧	ميكانيكى ديزل وبنزين		خبرة ١٢ سنة	٨
٥	ميكانيكى موتورات		خبرة ١٢ سنة	٨
٩	كهربائى سيارات		خبرة ١٢ سنة	٨
٥	سمكرى سيارات		خبرة ١٢ سنة	٨
١	منجد تجاره		خبرة ٨ سنوات	٩
١	مبلط		خبرة ٨ سنوات	٩
٢	عامل كاوتش		خبرة ٨ سنوات	٩
١	فنى غرفة تحميض		خبرة ٤ سنوات	١٠
٢	حداد		خبرة ٤ سنوات	١٠
٤	عامل تشحيم		خبرة ٤ سنوات	١٠
			خبرة ٤ سنوات	١٠

شروط عامة :

١ — أن يكونوا من رعايا الجمهورية العربية المتحدة .

٢ — أن يكونوا حاصلين على شهادة معاملة عسكرية أو احدى شهادات الاعفاء (بالنسبة للشبان) .

٣ — بالنسبة للانسات الا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة

٤ — بالنسبة للشبان الا يقل السن عن ٢١ ولا يزيد عن ٣٥ سنة .

٥ — تقدم الطلبات الى قلم التعيينات بادارة شئون الافراد بمقر الشركة بمطار الماظة على النموذج الخاص مرفقا به صورة فوتوغرافية حديثة فى ميعاد غايته ١٩٦٦/٣/١٥ فيما بين الساعة العاشرة والثانية عشر ظهرا وكذا شهادة الخبرة والمؤهل الدراسى للاطلاع عليها واعادتهم فورا علما بانه سيتحدد ميعاد الاختبار عند تقديم طلب الاستخدام وسوف لايلتفت الى الطلبات المقدمة قبل او بعد هذا الاعلان والغير مستوفية للشروط المقررة وسيتم التعيين طبقا للائحة الشركات التابعة للمؤسسات العامة .

طلب موظفين

دار المعارف بمصر

مطلوب لمكتبات دار المعارف بالقاهرة ...
الاتصال ...
١١١٩ كورنيش النيل

اعمال الموتوجرافيك

لضمان سلامة البوتاجاز

الطابوات : ٩٣٢٠٢

تركيبات
تصليحات
ابونيهات
صيانة

الشركة الفنية ...
١٠ شارع ...

اراضى للبناء

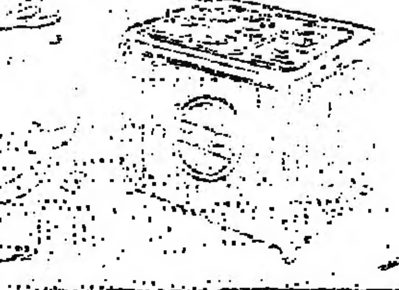
الشركة الاشتراكية لتعمير الاراضى

٢٧٨ شارع شبرا ارض اغاخان
ادارة ...

تقدم تقسيمها الثانى
مدينة السعادة
بشبرا الخيمة

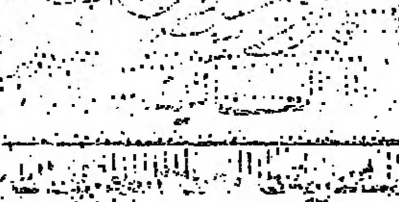
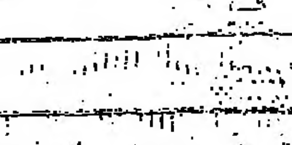
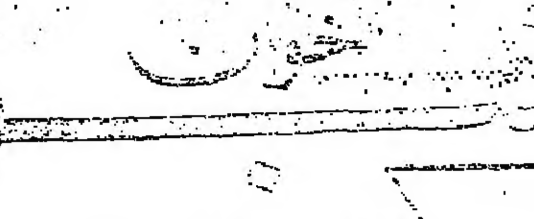
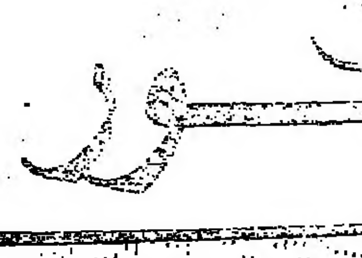
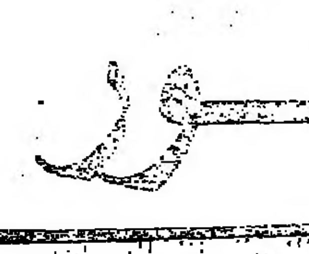
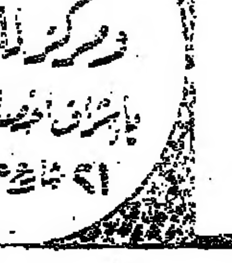
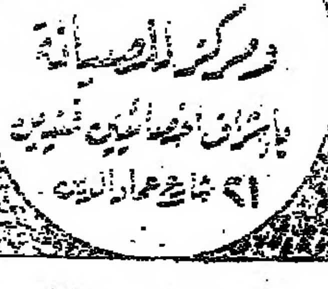
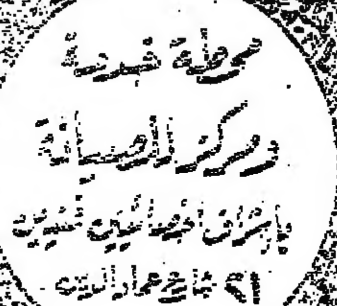
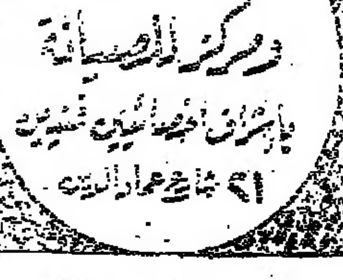
• التقسيم به المرافق
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر ...
بواصلات سهلة ...
٢٢ و ١٢٢ و ٢٢٢ و ٣٦
بالتقسيط المريح بدون فوائد
على ٤٠ — ٥٠ شهرا
خصم كبير للبيع النقدى
بادروا بحجز القطعة ...
ضمانا للمستقبل ...
للاستعلام ٢٧٨ شبرا ...
معاينة الارض ...

« تعتذر للسادة المعلنين الذين تأخر نشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وسننشرها غدا بإذن الله »





البقاء لله

ـت امس جنازة المرحومة السيدة
ـسـ نبد الهادى خليفة
ـم الاستاذ ابراهيم رفعت

ـراسة العامة — كريمة المرحـوم عبد الهادى خليفة ووالدةالدكتورة الصيدلية بمركز الابحاث الدوائية ـيل عمار مدير صيدلية الهلال الاحمر ومديحه حرم المدرس رياض عزيزه بكلية اداب عين شمس وعصمت اسـيوط وعزة وحسـين وأماني ـيقة الاسـتاذ زكريا خليفة المفتش ـة التعليمية بالاسكندرية والمقدم خليفة بالشرطة العسكرية واحمد بالمانيا وحرم المهندس عبد القادر بوزارة الصناعة والمدرس محمد المهندس حسن سليم بمدينـة نصر خليل بمؤسسـة البترول والرائد توفيق وحرم شقيق المهندس علم طه بالمعاش واللواء عبد اللهرفعت ـة العربية العامة للمقاولات وسعد بوزارة الارشـاد والرائد جمـال بهيئـة قنـال السـويس وحرم ـلرحمن سعد بالحكم المحلى وبنت الحاجين على وعبد العظيم الفقى ـين وحرم المرحوم ابراهيم الغنام ـغنام وعبدالحميدحسنوكمال الشيخ ـ وقريبةونسيبةعائلاتخليفة والفقى ـم والحاج عبد الهادى الجـوهرى ـحبيب وبلبيس شرقية وعزيزه بميت ـالب وعمار بطنطا تلغرافيا ٢٤شارع ـ بالسيدة زينب

ـيد الاسرة ٢١ مارس

بدلا من عيد الام

ـح الدكتور احمد خليفة ، نائـب الشئون الاجتماعية ، بانه سـيتم ـمن هذا العام الاحتفال فى يوم ٢١ بعيد الاسرة ، وقد اختير اسـم لهذا العيد السـنوى بعد ان كان عليه اسم عيد الام فى الاعـوام ـة ، ليكون اشمل واعم . ولاشك تكريم بقية افراد الاسرة مع تكريم ، هذا العيد سوف يضفى عليـه اكبر واسمى ، تتفق مع اهداف ـنا الاشتراكى الديمقراطى التعاونى ـلد ، وما تتطلبه من العمل لـدعم الاسرة وترابطها وحمايتهـا مـن ـ فى هـذه المرحلة الحاسـمة من ـنا المجيد .

ـرارات بتعيين وكيلين

ـ بقية المنشور فى صفحة ١

ـسـادة غنيمى حسن محمد وزمرى واحمد فؤاد وحليم احمد لبيب وانور . واسـماعيل خليل لمعى وصبرى ـن فانوس ومحمـد الانور الغنيمى . محمد الراعى وعبد الغنى رشاد ـ .

ـدرت قرارات بتعيين خمسةمديرين ـم من الدرجة الاولى هم السـادة ـى محمد المصرى ومحمد على سيد ـمطحنة واحمد عبد العزيز المليجى الحفيظ سيف النصر نودة .

ـ صدر قرار بتعيين السيد محمد عبد الهادى مديرا عاما لمصـلحة ـات من الدرجة الاولى .

ـاجتماعات التحضيرية

ـ بقية المنشور فى صفحة ١

ـن بين المسائل المعروضـة على مجلس ـاء الحكومات رسالة من حكومـة ـا الغربية تتصل برغبتها فى اعادة ـتها مع الدول العربية ، وتم تسليم الرسالة الى الجامعة العربية عن ، السـفارة الايطاليـة التى ترعى ـح المانيا الغربية .

ـد اعدت الامانة العامة للجامعـة ـية مذكرة تفصيلية حول العلاقات ـلمانيا الغربية واسرائيل وموقف حكومة ـتجاه الدول العربية وتطوراتها .

ـد بدأت الوفود العربية تصـل الى ـرة امس لحضور دور الانعقاد الثالث ـاء الحكومات ، وكان اول من وصل وفد اليمن برياسة الفـريق حسن ـى رئيس الوزراء ورئيـس دورة ـس . كما وصـل الوفـد الليبى ـسة السيد احمد البشتى وزير الخارجية . ـصل الى القاهرة اليـوم الشـيخ ـح الاحمد وزير خارجيـة الكويت ـكتور عدنان الباجهجى وزير الدولة ـون الخارجية فى العراق ، والسـيد ـزعيتر وزير خارجية الاردن والسـيد ـج حكم وزير خارجية لبنان والسيد ـالعزيز بوتفليقة وزير خارجيـة ـائر ورئيس وفدها الى مجلس رؤساء ـومات .

ـبدأ الوفود العسكرية للدول العربية ـلوصول الى القاهرة يوم الاحـد ـور اجتماعات مجلس الدفاع الاعلى ـنعقد يوم الاثنين .

ـمن المقرر ان يبدأ وزراء الخارجية ـعاتهم فى الساعة الحادية عشرة قبل الـسبت فى مقر الجامعة العربية ، ـس الاجتماع السيد مصطفى يعقوب . خارجية اليمن ، باعتبار ان الدور جمهورية اليمن فى رياسة مجلس ـعة العربية .وقد اجتمع السيد ـلفى يعقوب بالسيد عبد الخالق حسونة ـ العام للجامعة العربية لبحث ترتيبات ـماع .

ـسوق الاوراق المالية

ـ الملاحظ ان جميع العمليات التى تمت ـلسة امس كانت بالاسعار السابقة وحتى ـاق التى طلبت او عرضت خلال الجلسة ـلك بالاسعار السائدة
ـمن الملاحظ ايضا ان السوق تترقب اعلان ـ كوبونات شركات القطاع العام التى ـلك بعض اسهمها تتداول فى المقصورة ـملسوف يتم فى الاسابيع القليلة القادمة ـليما يلى اهم الاسعار .
ـن الانتاج ٣ ونصف٪(٦٩/٧٠)٠٠٠ ٨٥=
ـن الانتاج ٣ ونصف٪ (٧٠/٧٢) ٨٤٠٠=
ـن فلسطين ٣٪ ٨٣٠٠ =
ـات تاميم ٤٪ (٧١/٧٦) ٨٥٠٠ =
ـات تاميم ٤٪ (٧٢/٧٨) ٨٥٠٠ =
ـات بنك مصر ١٦٠٤ =
ـات البنك العقارى ٧٥٣ —
ـم مصر للفنادق هلتون ١٧٩ =
ـق راكتا ١٦٣ =
ـمية للاسمنت ٨٠ م =
ـقلة للبترول ٧٥ —
ـال السوداء ٨٦ =
ـيد والصلب ٨٦ (ب)

أسعار الذهب بالجرام بمحلات
ـمد ومحمود السرجاني وشركاهم
توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجاني

ـالمدة ١٢٥٥٠ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

ـر	٢٤	٢١	١٨
ـشا	١١٨	١٠٤	٨٩

البقاء لله

شيعت امس جنازة
شهيد الواجب المرحوم

الاستاذ عامر محمد على

وكيل مراقبة شـئون العاملين بوزارة الاسـكان والمرافق شـقيق المرحوم عبد الحميد وزكى محمد على المراقب بمصلحة الشركات وأحمد فؤاد مدير الحياة بشركة مصر للتامين وسـعيد محمد على بشركة مصر للمخازن الهندسية وحرم عبد الرازق عبد الهادى عضو النيابة الادارية وأحمد لطفى السيسى التاجر ومحمد أحمد حسين المدرس بكلية المعلمين باسيوط وقريب الدكتور صـابر نعيم الاستاذ بجـامعة ليبيا وعبدالواحد نعيم بشركة مصر للتامين وأحمد نعيم التاجر واخواتهم والحـاج حسين الجندى بالبلدية وعبد المنعم هيكل رئيس حسـابات شركة النيـل للحلف بالاسكندرية واخوته وعبد الكريم عبـد الحافظ القاضى بالمنيا وعائلات الشرقاوى وهيكل ببردين والسيسى بمصر والجريسى بالبحيرة وعبد الحافظ وايلاس بالصوالح رحمه الله والهم آله الصبر والعزاء تلغرافيا ٦ شـارع رضـوان شـكرى بالعباسية

مصاب عائلتى الشيخ وحنوت

شيعت بالامس جنازة المحسنة البارة الحاجة امينة حسن حنوت

حرم الاستاذ محمود على الشيخ ووالدة طلعت مفتش عام بوزارة الشـئون الاجتماعية ورفعت قاضى محكمة تلا والدكتور عزت طبيب مجموعة كوم العرب ووالدة حرم السادة الحاج محمد نور الدين التاجر بشبين الكوم وامين عامر بميت القصرى ورضوان عثمان المدرس بشبين الـكوم وعلى سلطان بمنشأة سـلطان وشريف الشيخ بالمصانع الحربية وحسن الشيخ مدير مخازن محافظة القاهرة وعبد الفتاح الشيخ بشركة الدلتا للصلب وشـقيقة الاستاذين محمد سعيد حنوت وكيل ادارة الخبراء بوزارة العدل وجـلال حنوت بمديرية امن الجيزة واخوتهم بشبين الكوم وعمة الاستاذ حلمى حنوت المحامى بطنطا وسعد بوزارة الحربية وزوجة عم الاستاذ محمد خليل مدير عام التفتيش الادارى بوزارة التربية والتعليم واخوته ومحمد خليل واخوته بطنطا وجدة الدكتور ابراهيم نور الدين بشبين الكوم والمهندسين محمد نبيل الشيخ وعبد الرحمن الشيخ .

وصهر كل من الاستاذ محمود عبدالرازق برئاسة الجمهورية ومحمد محمود الزيات المحامى بطنطا والحاج مصطفى عبدالرحمن التاجر بطنطا واللواء معوض مصـطفى عبد الرحمن واخوته وعبد العال محمـد احمد بشركة كفر الدوار وقريبة الحاج ابراهيم منصور سلام بشـبين الـكوم وعائلات الشيخ بمناوهله وطنطا وحنوت والتجار والمهى بشبين الكوم وعجـرمة بشنوان وسلمان بالماى وخلاف بطنبدى .

والعائلة تشكر كل من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم سواء بالحضور او البرق او النشر وتسأل الله الايريهم مـكروها فى عزيز لديهم .

تلغرافيا ١٦ مراد الشريعى مصر الجديدة

توفى الى رحمة الله اليوم

الحاج محمد حلبى البغدادى

والد كل من فاروق وهدى حرم حسن ايرانى بالقاهرة وهشام واخوته بدمشق وشقيق حسن حلبى البغدادى ببغداد وحيا على مكتبى ببيروت وسليم الحلبى ببغداد وتشيع الجثمان بمطار القاهرة وسيتم الدفن بمقام السيدة زينب بدمشق تلغرافيا حسن ايرانى (عريتونى) القاهرة

اسرة الشركة العربية للطباعة والنشر والتوزيع تقدم خالص عزائها للسيد /حسن ايرانى وحرمـه وفاروق الحلبى بالقـاهرة وعائلة الحلبى ببغداد ومكتبى ببيروت فى وفاة الفقيد الراحل

الحاج محمد حلبى البغدادى

وترجو للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

مصاب آل عبد الله بوردان

شيعت امس جنازة المرحومة

حرم المرحوم محمد حشمت

والدة فاروق عضو مجلس قروى وردان والاستاذ فوزى حشمت المحامى وقريبة ونسيبة عائلات التنى ورفاعى وياسـين ويوسف وشلبى والعزاء وتلغرافيا وردان

فقيد آل الشبراوى

بقصاصين الشرق توفيت لرحمة الله

الحاجة آمنة ابراهيم الشبراوى

كريمـة العارف بالله المرحوم الشيخ ابراهيم موسى الشبراوى وحرم الحاج موسى الشبراوى وشقيقة الاستاذ احمد الشبراوى المدرس الاول بطوخ الثانوية للبنات تلغرافيا الصالحية كفر الجراوين

المساواة فى المعاملة

بين المهندسين بالدول العربية

اصدر اتحاد المهندسين العرب توصية بالمساواة فى المعاملة بين المهندس المحلى فى اى بلد عربى وزميله العربى الذى يعمل فى نفس البلد ، وطلب الاتحاد من الهيئات الهندسية عـدم التفـرقة فى الالتزامات المالية والامتيازات المختلفة بين هؤلاء المهندسين .

وصرح المهندس محمد صقر الامين العام للاتحاد بأن المجلس الاعلى لاتحـاد المهندسين العرب قد اصدر هذه التوصية بعد مناقشة الشكوى التى تقـدم بها المهندس محمود يس نقيب المهندسين فى سوريا من ان اتحاد النقابات الهندسية فى لبنان قد ادخل تعديلا على النظـام الداخلى للنقابة يقضى برفـع رسـوم الانتساب وجعلها ٥٠٠ ليرة للمهندس اللبنانى و٢٥٠٠ ليرة للمهندس العربى و٥٠٠٠ ليرة للمهندس الاجنبى .

حملة المؤهلات العامة

يبدأ تعيينهم بدون مسابقات

طلبت وزارة العمـل الى الوزارات والمصالح والمنشآت العامة وقف المسابقات واجراءات التعيين الخاصـة بحملة المؤهلات العامة لسنة ١٩٦٥ لان الوزارة قررت بدء تعيينهم فى منتصف الشـهر الحالى ، اما الذين نجحوا فى المسابقات التى اجريت من قبل ولم يتسلموا اعمالهم فسوف تعتبرهم الوزارة مرشحين للجهات التى اجرت لهم هذه المسابقات .

توفيت الى رحمة الله السيدة

فاطمة احمد عرفان

حرم المرحوم المهندس محمـود فهمى (باشا) وكيل وزارة الاشغال والمواصلات وعضو الشيوخ سابقا والفقيدة كريمـة المرحوم احمد عـرفان (باشـا) ووالدة الدكتور على فهمى الكاشف المدير العام بمؤسسة تعمير الصحارى والمستشـار احمد محمود فهمى بمجلس الدولة والدكتور محمد محمود فهمى بالمحلة الكبرى وحرم الدكتور محمود الحناوى بمستشفى المبرة بطنطا والفقيدة شقيقة المهندس محمد عرفان والدكتور حسين عـرفان وحـرم المرحوم عبد الحميد كازرونى وحرم محمد لطيف وابنة شقيقة المرحوم عثمان محرم (باشا) وابنة خالة احمـد حسين (باشا) السفير السابق والدكتور عبـد العزيز حسين وكيل وزارة الزراعة وحرم عبـد الرحمن حقى السفير السابق والمهندس على سرور واحمد سرور واخوتهم وابنـة عم وهيب المصرى واحمد حسنى المصرى بيـ . مصر ومراد وكمال المصرى والفقيدة قريبة عائلات الكاشف وعرفان والحناوى والمصرى ومحرم وسرور والمرحـوم على حسين (باشا) وسيقتصر على تشييع الجنازة الساعة ١١ صباح الجمعـة من جامع عمر مكرم بميدان التحرير ولاعزاء للسيدات والعزاء تلغرافيا ١ شارع الكامل محمد بالزمالك

مصاب ال عمار باهوه

توفى أمس الى رحمة الله

الشيخ محمود عمار

عمدة اهوه

والد حرم الاستاذ ثروت حميده المحامى وعم وخال المشايخ عبيد ومحمـد عبد الوهاب وكمال محمد وعبد الله احمد على باهوه وفاروق عمار برى بنى سويف واحمد على حسان واخوته بالفشاعنة وابن عم السادة المرحوم الاستاذ احمد محمد عوض مدير تعليم بنى سويف سابقا والحاج سيد مبارك وتوفيق مبارك وعبيد مبارك بالاتحاد الاشتراكى باهوه وعبد العظيم عبدالجواد وعبد الستار على وزين جنيدى واخوته والشيخ محمد عبد الله عويس واولاده والشيخ احمد ابراهيم من العلماء ببنى سويف واولاده والمهندس محمود سليم بالمساحة واخوته وابن خال العميد محمد عبد اللطيف واخوته والشيخ عبد الوهاب عويس شهيب وصهر كل من السـادة الحاج احمد سـليمان حميده بالمعـاش واخوته حفنى بوزارة الصـحة وحسن بالمصانع الحربية وحسـين بالزيتون والاستاذ يس ابو طيره المحامى ويحيى ابو طيره المدرس بالتجاره والمستشـار سيد الجندى بقطر والسادة على مصباح باوقاف بنى سويف ومصطفى عبـد الله برعاية الشباب وجد كل من المهندسـين عبد الوهاب زكى عوض ببنى سـويف واخوته واحمد عبد الوهاب بالمسـاحة ومصباح بالاصلاح الزراعى ومحمود حميده بالاعدادى واخوته ونسيب وقريب عائلات سليم وعلى وشهيب وحمـد والفـولى باهوه وحميده بالزيتون ومنصور بالسيد ورجب بالفشـاعنة وسـويدان والخولى بقمبش وجبره بصفط رشيد والمشـارقة وحماد بطوه وسعد وعثمان ببنى احمد وتقام ليالى المأتم باهوه تلغرافيا ياروط

فقيدة عائلتى الرومى وابو الوفا بدمنهور

شيعت امس جنـازة المرحومة حـرم المرحوم الحـاج حمزه محمـد الرومى وقريبـة المرحوم الشيخ على ابو الوفا والدة حسن مدير اشتراكات النقل العام باسكندرية والدكتور محمد مدير القسم الوقائى بدمنهور ومحمود وامين التاجرين بدمنهور ومصطفى حمزه الرومى بهيئة تحسين واختبار القطن باسكندرية وحرم الاستاذ عبد العزيز العسكرى والاستاذ توفيق الشامى المحامى والمرحومين عبد اللطيف الصاوى ومحمد توفيق البولاقى وعمة الشيخ محمد وعبـد الرحمن ابو الوفا وحـرم عم عبـد اللطيف الرومى بمدرسـة دمنهور الزراعيـة والمهندس محمد وكيل محطة دمنهور الـكهربائية والمهندس احمد بالقاهرة وعلى حسـين الرومى المدرس بمعهـد دمنهور الدينى والدكتـور محمـد زكى الرومى مديـر الاوبئـة البيطرية وفؤاد حماد الرومى واخوتهما وحرم خال محمد زكريا بليع ومحمد محمود الخراشى وعبـد الرحمن الزفتـاوى ببنك التسـليف وابراهيم السعيد بركات المدرس والمهندسين يس الزرقا بشركة صباغى البيضـا والرائد فاروق بالقوات المسلحة وعبـد القادر بشركة المحـلة وخالة السـادة عبد الله وعلى عبد الجواد زويل ومحمد امين كرم ببنك التسليف ومصطفى المدير المساعد لاستاد دمنهور الرياضى والدكتور حسن كرم بجامعة الاسكندرية ومحمـد وعبد العزيز السلمانى والمهندس انور الجويلى وجدة الاسـتاذ محمـد كمال ابو الوفا بالشئون القانونيـة بمحافظـة البحيرة والاستاذ عبـد المنعم ابو الوفا المحامى وعبد العزيز زعطوط المـدرس ومحمد فوت الصاوى واخوته على بشركة البوندد ورضا بهيئـة تحسين واختبـار القطن واحمد ومحمود عبد العزيز العسـكرى ومحمد بشركة السجاد بدمنهور وسعيد حسن الرومى بشركة صبـاغى البيضا واخوته وقريبـة ونسيبة عائلات هندى ونصره والقطف والكاتب وغراب واباظه ورحومه والخولى والعـاصى والخوالقه ودعبيس ومـنيدق وعثمـان بدمنهـور ومحمد عبـلده وسعيد عبـد الله وزيان باسكندرية تلغرافيا دمنهور

شيعت امس ببورسعيد جنازة المأسوف على شبابها المرحومة

فريدة عزيز حنا

اثر حادث اليم حرم فائق حنا ووالدة فادية وفريد وفاتن وشقيقة فريد وفهيم وفوزى وحـرم المرحوم رمزى المليـحى وادوارد قلتـه ورشيد قـلدس وابنـة شقيقة الاستاذ امين والمرحـوم الدكتور شنوده عوض وحرم شقيق السادة عبد المسيح ورزق وحبيب وميخائيل حنـا والاسرة تشكر كل من تفضل بمواساتها لا اراهم الله مكروها

اسرة تفتيش رى الشرقية ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المرحوم

المهندس امين الديب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد الرياضى بالجزيرة

قسم الالعاب بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالقاهرة يشارك السيدة لواحظ فودال احزانها لمصابها الاليم لوفاة والدها

فقيد آل مهدى شعبان

شيعت جنازة فقيد الشباب المرحوم

كمال مهدى شعبان

مدير مكتب وكيل وزارة الاوقاف والد شهيرة بكلية البنات وعبدالحميد بالثانوى وعماد بالاعدادى وشقيق مهدى محمـد مدير الادارة المالية بالمؤتمر الاسـيوى الافريقى ونجل شقيق الحاج عبدالعزيز شعبان من اعيان بلبيس وصهر حسن عبد الحميد ومهدى التجار بالقـاهرة ومحمد بالمانيا وعديل محمد الانور عمارة المدرس بروض الفرج الثانوية وعـم السادة فؤاد مرسى بالمصـانع الحربية واحمد شوقى المدرس بتجـارة الحلمية الثانوية وفاروق ببنك مصر وماهر مهدى بشركة مصر للسياحة وماجـد بالجهـاز المركزى للتنظيم ومازن بالفنادق وعبـد الحميـد المدرس بسنتريس الاعـدادية وسلوى بالكويت ومحسن بزراعة القاهرة وحرم النقيب شفيق عبيد باليمن وخـال السادة الحاج عبـد العزيز منصـور التاجر بقمرة وحسين طنـطاوى المفتش بالعدل ومهدى بالاصلاح الزراعى ومحمود الراعى بمستشفى الدمرداش وفـوزى وجمال بالجمعية التعاونية للبترول وكمال بالكهرباء وطلعت طنطاوى بالبترول وفريد خميس بالبنك الاهلى ومحمود بالكليـة الحربية وقريب ونسـيب عائلات عبيـد والمتبب وزقزوق بالقاهرة وبلبيس والعزاء ٤ ممر الطرابيشى بعابدين

المرحوم على حسن الديب المقاول

توفى الى رحمة الله تعالى

على حسن الديب المقاول

والد حسن الديب المقـاول وحسـين ورضا وحسنى الديب بالمعهـد العـالى التجارى وحرم المهندس ابراهيم نور الدين المدير بسلاح الحدود ومحمـد مصطفى يونس المحاسب القانونى والنقيب فاروق عبد الرحمن رئيس نقطة النخيلة وشقيق المديرين حسين الديب بالارصـاد وفؤاد الديب بالهيئـة العامة للبترول وعباس الديب بشركة النصر للتصدير والاستيراد وأمين الديب بالحـربية وتوفيـق الديب بالنيابة سابقا وعشماوى وابراهيم الديب من أعيان منية الرقة وحرم عبد المنعم مكاوى المدير بتعمير الصحارى وصـوق للجبل عمدة كفر صـديل ومحمـد فوده بالاوقاف وعم فريد الديب وكيل نيـابة الوايلى ووحيد الديب بالنصر للتصـدير ومصطفى الديب ونسيب الملازمين احمد وحسن الجندى بالقوات المسلحه وعلى الجندى ببنك مصر وسـتشيع الجنازة الحادية عشر صباح الجمعة ٩٢ شارع القصر العينى عمارة الشمس حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

مصاب اسره الجنوده

. نزلة مصطفى مركز ديروط
توفى امس

الشيخ فريد مصطفى

والد حيدر من الاعيان وزغلول التاجر بالقاهرة وعبد العزيز بشركة جيدكو وابن عم كامل عثمان العمدة وزكى عثمان شيخ الناحية واسماعيل مصطفى وصابر حسين وعم وخال المرحوم محمود كامل القاضى ومحمود وعبـد الوهاب العمدة بكوادير وعلى العمدة بمؤسسة النقـل البحرى وطلعت ثابت بوزارة الخارجية واخوته وحسن قنصل ببنى قاسم وقريب ونسيب اسرة الجندى بالخارفة والشرفا بيـلوط وشمس الدين ببنى مزار والقاضى بديروط الشريف واولاد حسن يوسف

فقيدة عزيزه

الاستاذ الدكتور شفيق عبد الملك رئيس قسـم التشريح بكلية طب عين شـمس سابقا وادوار عبد الملك وكيل اول النيابة الادارية سـابقا وفهيم عبد الملك رئيس القلم بمصلحة الرخص سابقا يستودعون السماء والدتهم العزيزة الغالية

السيده بيبينا مرقس

والفقيـدة العزيزة زوجة اخ السـيد تادرس حنا وانجاله الاستاذ يوسف بهيئة القناة والمهندس عزيز بامريكا وزوجة عم السيدين لبيب وشكرى عبد الله وخـالة السـيدين نصيف وسـليم انس وقريبـة الدكتور يسرى رزق الله والمحاسب وديد رزق الله وسيصلى على الجثمان الطاهر بالكنيسـة البطرسية بشـارع رمسيس الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم وسيقتصر العزاء على تشييع الجنازة بالكنيسة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا آل عبد الملك حنا ٩ ش كامل صدقى بالفجالة

فقيد عائلة السيد بنجع حمادى

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج عبد الباقى متولى

شقيق الحاج محمـد متولى وابن عم الحاج عبـد العليم وعبد العظيم وعبـد الحكيم وكمال الدين وخال ابو بكر عبد العليم بالاسكندرية وشبيب مدير الشركة السويسرية ورجب بالاسكندرية ومصطفى عبد الله بنجع حمادى وعم احمد محمد بسوهاج وشرقاوى وخـالد بالاعـدادى وقريب الشيخ عبـد الله حسن ومحمـد حسن وابن عم الحاج عبد الراضى تلغرافيا نجع حمادى الشاطبية

الدكتور محمود بدر الدين واخوته ينعون ببالغ الاسى المرحوم

الاستاذ عبد العزيز الدالى

صديق العمر ورمز الوفاء

صبحى صالح بمنفلوط وحرمه ينعيـان بمزيد الحزن والاسى نسيبه المرحوم

جورجى بشاى جرجس

تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

الشركة الاهلية للغزل والنسج بالاسكندرية العاملون بقسام لحص الخام يتقدمون بالعزاء للمهندس حامد سعيد لوفاة المرحوم شقيقـه ويطلبون للفقيـد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

سوهاج الثانوية للبنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يقدمون خالص العزاء للاستاذ محمد عبد العاطى لوفاة المرحومة والدته وللزميلة عواطف الفار لوفاة المرحوم شقيقها

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

الدكتور لويس حبيب حنين

مدير مبرة محمد على بكفر الدوار والد الملازم اول بحـرى عادل لويس وحرم الرائد بحرى عزيز سوريال وملجده بكلية الحقوق واحلام مدرسة المارونى وشقيق صبحى بغـزل كفر الدوار والدكتور البير صاحب صيدلية الحرية وحرم أمين اسكندر بالجمارك والسيدة روز بفرنسا ونسيب الدكتور صموئيل بقطر والاستاذ اندراوس سوريال وابن عم المرحوم الدكتور رياض عبد النور حنين واخوته وابن عمة كامل مقصود ورفيق مقصـود وسـعد زغلول والعميـد بشرى ومنير حنـا وحرم عدلى توفيق وحرم كمال رياض. ووالدة الرائد بحرى منير مجدى ونسيب كامل بطرس بكندا واخوته بطرس وأمين وعوض وجورج وحرم كل من الدكتور زكى موسى وصبحى مينا وشيعت الجنازة امس بالاسكندرية تلغرافيا عادل لويس جليم الاسكندرية

رئيس ومجلس اداره واعضاء نادى يخت القاهرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس محمد حلمى رجب

والد الزميل نهاد رجب ويشاركون اسرة الفقيد الاحزان

المقدم عادل على حسنى وضباط وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الاسى زميلهم الرائد

محمد كمال الدين السيد

مثال الاخلاص والمروءة ويسـالون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

ادارة الوقاية تشاطر الزميل المهندس احمد هانى الاحزان لوفاة شقيقه

الرائد محمد كمال الدين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فوزية اكرام حكيمة مدارس الاشراف تنعى بمزيد الاسى والحزن والد السيدة سعدية يوسف مفتشة حـكيمات مدارس النيل . تغمده الله برحمته والهم الاسرة العزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة تعمير الصحارى تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة الدكتور على الكاشف

نائب المدير العام للمياه الجوفية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بشركة النصر للاعمال المدنية يشاطرون الزميلين عدلى والفى احزانهم فى وفاة والدهم المرحوم المقدس

صموئيل خليل التويجر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسـتدراك

نشر امس بنعى المرحوم الاستاذ

راغب محمد نعيم

انه زوج شقيقة حرم السيد حسن حجاج مقرونا خطأ بكلمة المرحوم والاسرة تأسف لذلك وتتمنى لسيادته موفور الصحة وطول العمر كما سـقط سهوا انه عم صالح الطالب بالكلية البحرية وصـهر الاستاذ صـلاح حسن حجاج مدير بنك اسكندرية باسوان وعائلات عون وسلامه بالهمة بمحافظة كفر الشيخ

دكتور عبد المنعم ابوالعزم وحرمه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق الوفى الكريم الاستاذ

راغب نعيم

رحمه الله والهم حرمه واسرته الصـبر والسلوان

المجلس الاعلى للبحث العلمى

رئيس المجلس والوكلاء ومديرو العموم واعضاء هيئة البحوث والعـاملون بالمجلس والمركز القومى للبحوث ومعـاهد البحوث النوعية ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ راغب نعيم

مراقب عام الشئون المالية والادارية بالمعهد الطبى بالاسكندرية
تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

المركز القومى للبحوث

مدير المركز ووكيل الوزارة لشئون المركز واعضاء هيئة البحوث وجميع العاملين به ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ راغب محمد نعيم

مراقب عـام الشئون المالية والادارية بالمعهد الطبى بالاسكندرية رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا واسرته الصـبر والسلوان

مركز الاجهزة العلمية

المدير العام والمراقب العـام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالمركز ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم راغب محمد نعيم

مراقب عام المعهد الطبى
للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

اسرة وحدة بحوث الالبان بالمركز القومى للبحوث

تشارك الزميل الاستاذ جمال نعيم احزانه فى وفاة عمه

المرحوم الاستاذ راغب نعيم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البحث العلمى

مراقب الشـئون الادارية واسرة شـئون العاملين بالمعاهد النوعية تنعى بمزيد الحزن

المرحوم راغب نعيم

مراقب عام المعهد الطبى بالاسكندرية اسكنه الله فسيح جناته

المركز القومى للبحوث

رئيس واعضاء هيئة البحوث والعاملون بوحدة بحوث الزجاج ينعون بمزيد الاسف زميلا كريما الاستاذ

راغب محمد نعيم

المراقب العام بالمعهد الطبى بالاسكندرية ويشاطرون اسرته واصهاره الاحزان

اسرة مدرسة العجوزة للبنات تشـاطر الزميلة عصمت نعيم احزانها لوفاة عمها فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة تفتيش مشروعات الرى ببنى سويف تنعى الراحل الكريم

المرحوم محمود حمزة

عم السيد المهندس محمد عبدالحكيم المفتش العام لمشروعات رى الوجه القبلى ويقدمون لسيادته العزاء

اسرة تفتيش مطاحن بنى سويف تنعى ببالغ الحزن المرحوم

فهمى العزب حماد

كاتب التفتيش وترجو من الله عزاء لاسرته وصبرا لانجاله

تلامذة سوس وانجاله ينعون ببالغ الحزن والدة المهندس الزراعى فؤاد انور اسكنها الله فسيح جناته

سقط سـهوا بنعى المرحـومة كرمنز ابراهيم انها شقيقة منير ابراهيم المحامى والفيه نظير وقريبة حنين ميخائيل

فقيد المجمع

أمين الخولى

مجمع اللغة العربية يشارك العروبة فجيعتها الفادحة فى رائد من رواد النهضة الذين حملوا امانة العقل والعلم فادوها اوفى اداء واخلصه فى ميدان الادب والدين، هو الاستاذ الجليل (امين الخولى) عضو المجمع واحد الصفوة من شباب الازهر والقضـاء الشرعى الذين ازدهرت بهم مقاعد الاستاذية فى كلية الاداب منذ اول عهدها الرسمى . وان تلامذة الجامعيين وبخاصة جماعة الامناء وقراء كتبه فى العالم العربى كله ليعرفون له اثره العميـق وما كان له من نظـرات موجهـة وآراء اصيلة فى تطوير قواعد اللغـة وتجـديد مذاهب الادب واحياء رسالة الدين ، وانه كان فى ذلك كله المثل الكامل فى اعلامحرية الفكر والذكاء روح التقدم . والمجمع يذكر له جهده الكبير فى لجـان معجم الفاظ القرآن والاصول والقانون والادب ، وفيما كان يغذى به المجالس والمؤتمرات المجمعية من دراسات وبحوث . والله المسئول ان يكرم مثواه فى دار الجزاء وان يلهم اسرته خاصة والعروبة عامة فى فقده العزاء

استاذنا الجليل

المرحوم أمين الخولى

اديت رسالتك فى الدين والعلم والادب والمثل العليا فنم « يا امين » فى جنـة الخلد آمنا راضيا مرضيا
محمد عرفه — من الامناء

اتحاد طلاب كلية الاقتصاد يشاطر الزميله اديبه الخولى لوفاة والدها

المرحوم أمين الخولى

فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

قسم اللغة العربية بكلية البنات جامعة عين شمس

ينعى الى الامة العربية والعالم الاسلامى علما من اعلام الفكر العربى ورائدا مزروادا نهضتنا الثقافية والادبية الاستاذ الكبير

أمين الخولى

وتتقدم اسرة القسم باصدق العزاء الى الاستاذة الدكتورة عائشة عبدالرحمن تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته وتلاميذه الصبر الجميل

دار الكتب

تنعى علما من اعلام الفكر ورائدا من رواد الادب المرحوم الاستاذ

أمين الخولى

عضو مجلسها الاعلى ومستشارها الفنى السابق سائلة له من الله الرحمة ولاسرته الكريمة خالص العزاء

فقيد العلم والادب

بقلوب ملؤها الاسى وعيون فاض منهـا الدمع ينعى طلاب ٢ـا بالنقراشى النموذجية الثانوية الاستاذ الرائد

أمين الخولى

جد زميلهم محمد امين زيان ويبكون فيه نبالة الخلق وامانة العلم وشرف القصد

قسم هندسة الطيران جامعة القاهرة

طلبة السنة الثالثة يتقدمون بخالص العزاء لاستاذهم الدكتور اسامة الخولى لوفاة والده الاستاذ الجليل

أمين الخولى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاستاذ أمين الخولى

اى الكلمات لديها القدرة ان ترثيـك ! يا اعز من احبيتهم ويا من كنت مثـالا مجسما لعزة الرجولة وفروسية القلم كم هو مرير طعم الحياة من بعدك
ماهر شفيق فريد

ينعى حمدى عبد المقصود خضر عضـو اعيان محافظة القاهرة بمزيد الحزن والاسف فقيد العلم والدين علما من اعـلام رجال الدين والادب المرحوم

الاستاذ امين الخولى

والد صديقه الدكتور خريف الخولى واخوته اسكنه الله فسيح جنته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة امون بالزمالك

طلبة وطالبات ومدرسات الصف الثالث الاعدادى اول يشاطرون زميلتهم مريفت محسن كامى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مراقبة شئون العاملين بوزارة الاسكان والمرافق تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم عامر محمد على

فللفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

شهيد الوطن
الملازم اول

فهمى محمود يوسف رجب

يا من كنت دائما مثال الشجاعة والاخلاص وحتى فى اللحظات الاخيرة لم تفارقك صفاتك النبيلة خسارتنا فيك لا تعوض ستظل دائما على ذكراك — عزاؤنا الوحيد انك الآن مع الشهداء الابرار ففى جنة الخلد يا شهيدنا الحبيب
اخوك نقيب محميا هنرى جورجى

اخى الشهيد ملازم اول فهمى — نالنا من الم مصابك ما الم حياتنا ونالك انت من شرف الكفاح ورضاء الله ما جعلنا نصبو الى ما نلته من شرف فالى جنة الفردوس مع الصديقين والشهداء والى لقاء معك فى رحاب المقدس ولنا وللاهل الصبر والسلوان
اخوك ملازم فكرى عبد الكريم

النقباء صلاح عبد الغفار وطارق برارى ينعيان بمزيد الحزن والاسى الرائد محمـد كمال الدين السيد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة تركيبات العدادات بالطيران العربية المتحدة

تنعى شهيد الوطن والواجب المرحوم

ملازم فهمى محمود يوسف

ادخله الله فسيح جناته وبرحمته رحمة واسعة والهم عائلته الصبر

تنعى اسرة قسم عمرة الالات الدقيقـة بشركة الطيران العربية المتحـدة المرحوم شهيد الواجب الملازم اول

فهمى محمود يوسف

شقيق الزملاء حامد ويوسف وعيد وابن عم الزميل يوسف رجب للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

القوات المسلحة

ينعى مدير وضباط وموظفو وصف ضباط وجنـود

ادارة الشئون العامة القوات المسلحة

الملازم اول

فهمى محمود يوسف رجب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بكالوريوس زراعة اسيوط

طلبة القسم الخامس بقلوبهم يشاركون الزميل نبيل حسنى سليمان ذكرى الاربعين لوفاة والده فللفقيد الرحمة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله الحاج

عبد الغنى محمد عثمان

التاجر وصاحب المخابز المعروف كبير عائلة عثمان بالقاهرة وكفر دمنهور القديم شقيق عبد السلام عثمان صـاحب مخبز وحلوانى ثروت ومحمد صاحب مخـابز بالقـاهرة وابراهيـم بالجهـاز المركزى للاحصاء وشقيق حرم المرحوم محمد عبد العاطى شماره ووالد كل من صلاح رئيس قسم البحوث والتنظيم بشركة كولدير ومحمد بالمعهد الصناعى وشاكر بالثانوى ورفعت بالاعدادى وحرم السـيد راضى التاجر بالقاهرة وابن عم وصهر الحـاج يس عثمان ومحروس عثمان وابو راضى عثمان وعبد العظيم الالفى التاجر بزفتى وعم شـوقى المهندس بشركة ايسترن كومبانى وعبد الناصر بطب اسـكندرية وعزت بالثانوى وحرم على ناجى التاجر بباب الشعرية وخال المهندس ابراهيـم عبد العاطى بالمؤسسة المصرية للـكهرباء ويسرى بكلية الحقوق ومحمد بجـامعة الازهر ومحمود بالثانوى وحرم الاسـتاذ هدهود المدرس بالكويت وابن عمـة عبد الرءوف الديب من أعيـان كفر دمنهور وغنيمى بطب اسكندرية وعبد الفتـاح الديب واخوته وابراهيم عشماوى واخوته ونسـيب وقريب عائلات عثمان والديب ومحرم وهدهود بكفر دمنهور القديم وكفر حسن والالفى بزفتى والطنطـاوى بكفر نعمان وشماره بكفر شماره وستشـيع الجنازة من منزل الفقيد الساعة الواحدة ظهرا ٢٢ شـارع بهاء الدين ابن حنـا ميدان الظاهر حيث تقام ليلة المأتم

فقيد عائلة الخيوطى

برشيد
توفى الى رحمة الله تعالى

زكى حسن الخيوطى

التاجر برشيد والد حسن وشقيق كل من الحاج فهمى وسعيد وحسين ومحمد ومبروك وحسن صالح التجار برشـيد وجد زكى بالثانوى والسـيد بالاعدادى وعم كل من ابراهيم الخيوطى والسـيد الخيوطى مأمور ضرائب جرجـا وحسن الخيوطى بالاصـلاح الزراعى وحسـين وزكى وعلى وكرم بمطـوبس وابن عـم الحاج محمد منصور الخيوطى برشـيد وقريب ونسـيب الحـاج على الرشيدى بدمنهور والفرنسـاوى بالاسـكندرية والشونى وخضر برشيد ومصطفى الجمل بطنطا وستشيع الجنازة ظهر اليوم وتقام ليلة المأتم برشيد

الادارة العامة للفنون الجميله والمتاحف

تنعى بمزيد الحزن والاسى الفنان الراحل

عبد الهادى الجزار

اسكنه الله فسيح جناتـه والهم ذويه واسرة الفن الصبر والسلوان

ادارة المتاحف الفنية

تنعى الفنان المرحوم

عبد الهادى الجزار

احد قادة الحركة الفنية المعاصرة فى مصر فله الرحمة ولاله الصبر والعزاء

ادارة الفنون الجميلة

تنعى بمزيد الاسف الاستاذ

عبد الهادى الجزار

وتسأل للفقيد الرحمة ولاله الصبر

ذكرى الاربعين

لوفاة المغفور لها المرحومة السيدة

بدرية احمد زلط

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى العائلة ذكرى ليلة الاربعين مساء يوم الجمعة ١١ مارس بالسرادق المقام بشارع ابن عتيـق امام رقم ١٤ بمحرم بك بالاسكندرية

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة طبيب الذكر المرحوم

باسيلى عبده الجواهرجى

الاهل والاصـدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطـاهرة الاحد ١٢ مارس بكنيسة مارى جـرجس بشبين الكوم

زوجى العزيز باسيلى
فراقك كمر قـلبى وادمى نفسى عزاؤنا مرعة مجيء الرب ليمسح كل دمعة من عيوننا فلا فراق للابد — زوجتك الحزينة

والدى الحبيب باسيلى
تعوت بقلبى ليشفيك الرب لكن دعـوة السماء غلبت توسلاتى رحلت مسرعا للامجاد ان انسى محبتك وطـهر قلبك عزائى انك انتقلت لكنيسة الابكار صورتك يا بابا على قلبى ورسالتك امانة عمرى اتممهـا بوفاء وانعم انت مع القديسين ابنك الحزين — شوقى

والدنا الغالى باسيلى ملأت حياتنا حبـا وعطفا .فلمى فراقك قلبنا. ستظل صورتك حية معنا فانت حى مع الملائكة الابرار فى مدينة السمائيين — ابنتاك لندة وسوزان

جبيبنا بابا باسيلى
رحلت عنا سريعا منطلقا للمجد لكن روحك الوديع الحنون وسطنا يعزينا حتى نلقاك فى اورشليم السمائية اولادك ـفكتور — محب — البير — مجدى

اربعون يوما مضت لفراقك المفاجيء لم تجد فيها دموعنا خسارتنا فيك لا تعـوض لخيك الحزين يوسف

اخى وحبيبى باسيلى — رحيلك .كـسر قلبى واحنى ظهرى يمينا الرب كما اعانك ويكمل غربتنـا بسـلام حتى نلتقى اخوك — نسيم

اخى الغالى باسيلى
بالدمع ابكيك وبالقلب ارثيك اربعون يوما مضت وكلهـا دهر مضيء عزائى انك بين احضان الابكار القديسين — كامل سعيد

عمنا الحبيب الغالى

على رجاء القيامـة نودعك وعـلى رجا اللقاء نذكرك لقد انطفا نور منزلك من بعدك صبرا لزوجتك واولادك وعزاء لنا ولاحبابك اولاد حبيبك — ايوب وجورج رزق

ذكرى الاربعين
تحيى اسرة المرحوم

جان نجيب نصور

ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة العاشرة صباح الاحـد ١٣ مارس بكنيسـة الروم الارثوذكس بميـدان صـلاح الدين بمصر الجديدة

المرحوم الدكتور يوسف جبلى

نشر — امس — رثاء السيدة والدته والمواته املا جناز الاربعين بصورة المرحوم فلزم التنويه

ذكرى كريمة

آل بليغ بالابراهيمية شرقية
يحيون الذكرى الاولى لفقيدهم المهندس

محمد حلمى بليغ

باكر السبت صباحا للسيدات ومسـاء للرجال ويدعون الله تعالت قدراته ان يجنب الجميع فجاءات القدر

ذكرى الاربعين
تحييها مساء غد (السبت) اسرة

المرحوم محمد عبـد الهادى

بمنزله ١٢ ش الشبينى بلحمد سـعيد بالعباسية

ذكرى الاربعين

اربعـون يوما مضت لفراقك المفاجىء يا طاهر لم تجـف فيها دموعى خسارتى فيك لا تعوض كنت الحنان والزوج والاب والاخ فذكراك باقية ما بقيت الحياة — زوجتك الحزينة

ذكرى الاربعين للمرحوم الشيخ محمد عبد الدايم

بابو كبير شرقية

تحييها الاسرة مسـاء اليوم بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بابو كبير

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة الطبيب الذكر المرحوم

شاكر عواد

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الاحد ١٣ الجارى التاسعة صباحا بالكنيسة المارونية بشبرا

ذكرى الاربعين

تحيى اسرتا ابو العز وشـحاته ذكرى اربعين فقيدتهم السيدة المرحومة

كوكب عثمان أبو العز

اليوم بمنزل الاسرة ١٥ ش سعد زغلول وتقبل العزاء للسيدات صباحا وللرجال مساء رحم الله الفقيدة واسـكنها واسع جناته

ذكرى الاربعين لوفاة المغفور لها

السيده حرم عزت محمد العفش

صاحب شركة سرايو الجليه الذهبى تحييها الاسرة وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم غدا مساء السبت ١٢ مارس بمنزل العائلة ١٠٥ شارع القلعة والبقاء لله

حليم منصور وعائلة المرحومة السيدة

أسما مليكة جرجس

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جنـاز الاربعين على روحها الطاهرة غـدا السبت الساعة الخامسة مساء بكنيسة كليوباترة بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين

نوبار يوسف دولتيان ويعقوب يوسف دولتيان اشقاء المرحوم

برج يوسف دولتيان

يحيون ذكرى الاربعين يوم الاحد بإقامة جناز على روحه الطاهرة فى الساعة العاشرة صباحا بكنيسة الارمن الارثوذكس بجوار المستشفى القبطى بشارع رمسيس

ذكرى الصديق توم الى الابد
عادل ورءوف وسعد والعائلة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين عـلى روح المأسوف عليه المرحوم

مكسيموس ميخائيل

بمطابع مؤسسـة الاهـرام سـابقا) اليـوم الجمعـة الخامسـة مسـاء بكنيسة للشهيد مار جرجس بشـارع الزهار بالقللى

الذكرى السنوية

تدعو اسرة فقيدى الشباب المرحومين

عقيد عصام فؤاد

مدير المباحث الجنائية ببنى سويف

وجميل فؤاد أسكندر

المحاسب باسوان
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الذكرى على روحهما الطاهرة الخامسة مساء السبت باكر بكنيسة العذراء بمسرة

اخترتهما يارب من بين الاحياء لجعلتى معهما بدار البقاء . والدتهما

احبائنا عصام وجميل نجمان للاتقبل الاوان رحلتما مبكرين وكانتما على موعد كنتما المشعل الذى ينير طريقنا فضلتما السماء على دنيا الشقاء سلاما لروحكما الطاهرة فى يوم ذكراكم العاطرة لن ننساكم حتى نلقاكم — والدك واخوتك

يحيى الدكتور ابراهيم مجـدى الذكرى السنوية الرابعة لوفاة والده المغفور له الاستاذ

عبد المجيد لطفى أبو شوشة

وذلك بمنزله ٢٢ شارع بولس حنا بالدقى فى مساء الجمعة ١١ مارس ١٩٦٦

الذكرى الثانية للمرحوم لبيب يوسف روفائيل

بشركة النصر للكيماويات الدوائية سابقا يقيمها نجله ممدوح الطالب بالاعـدادى بكنيسـة مارى جرجس امام مستشفـى هليوبوليس بمصر الجـديدة فى الساعـة الخامسة مساء باكر السبت

حبيبى الغالى لبيب
مضى عامان على فراقك الاليم ولم يزدنى الزمن الا شوقا لرؤياك وتمهيدا لذكراك زوجتك الحزينه

الذكرى السنوية الثالثة

تدعو اسرة المرحوم المتنيح القمص يوحنا عبد المسيح بالمعادى والمرحوم عريان بطرس الاهل والاصـدقاء لحضور القداس لروح فقيدة الشباب المرحومة السيدة

ماتيلدة عريان بطرس

وذلك غدا المـباكرة صـباحا بكنيسـة البابرويس بالعباسية بجوار كنيسة البطرسية

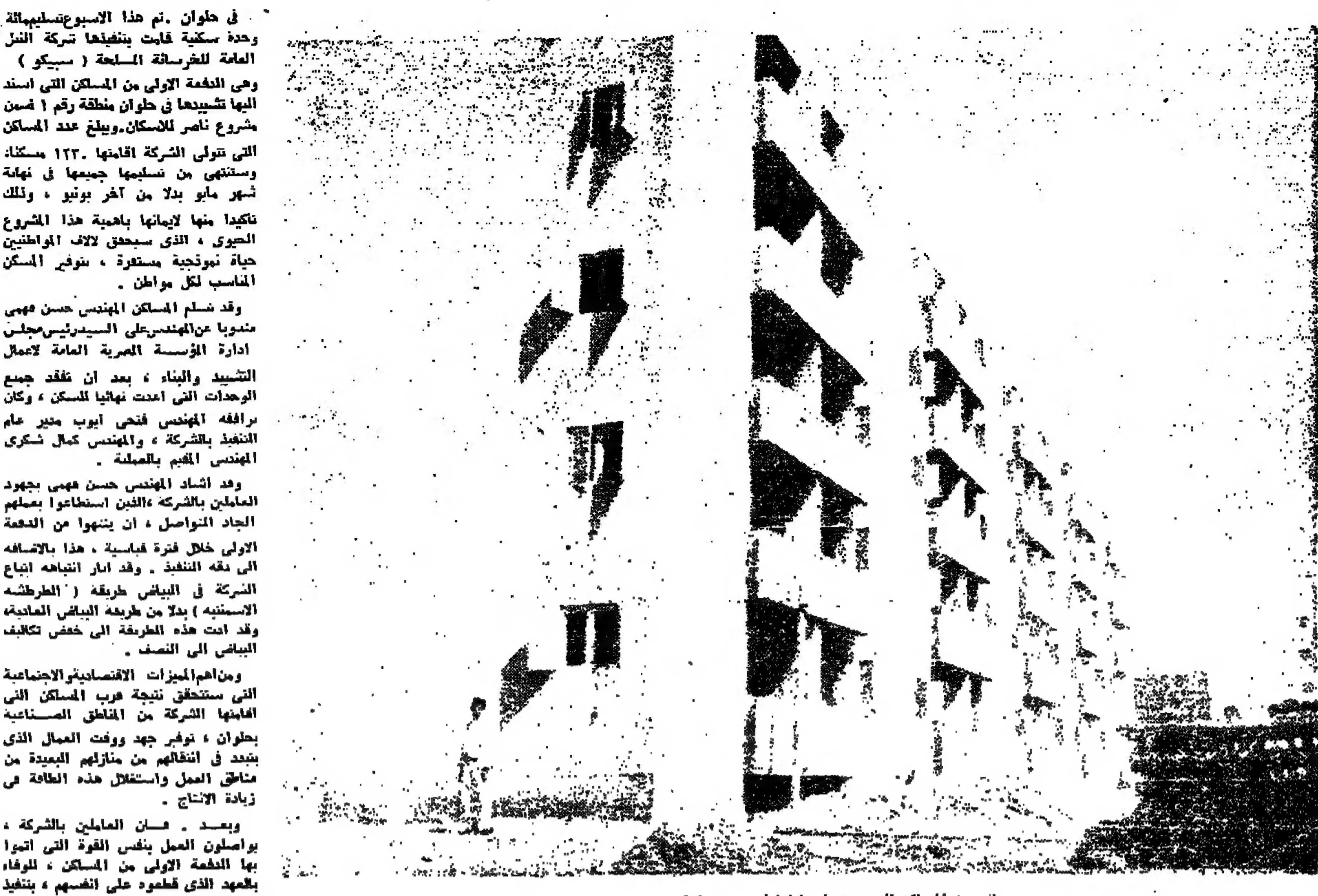
ثلاث اعوام مريرة مضت على رحيلـك المفاجيء نشعر فيها بقسوة الفراق تركتينا والحزن يعصر قلوبنا والفراغ لحياتنـا لن ننسى ذكراك العاطرة ومحبتك الصادقـة عزاؤنا انك تنعمى بيسـوع فى احضـان القديسين الى ان نلقاك — والدك واخوتك

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأصل

مشروع ناصر للإسكان ينتهي قبل الموعد المحدد...

شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة (سبيكو) تسلم الدفعة الأولى من مساكن حلوان



جانب من المساكن التي تم تسليمها اول امس في حلوان .

في حلوان .تم هذا الاسبوع تسليم مائة وحدة سكنية قامت بتنفيذها شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة (سبيكو) وهي الدفعة الاولى من المساكن التي اسند اليها تشييدها في حلوان منطقة رقم ١ ضمن مشروع ناصر للاسكان. ويبلغ عدد المساكن التي تتولى الشركة اقامتها ١٢٣٠ مسكنا، وستنتهي من تسليمها جميعها في نهاية شهر مايو بدلا من آخر يونيو ، وذلك تاكيدا منها لايمانها باهمية هذا المشروع الحيوي ، الذي سيحقق لآلاف المواطنين حياة نموذجية مستقرة ، بتوفير المسكن المناسب لكل مواطن .

وقد تسلم المساكن المهندس حسن فهمي مندوبا عن المهندس على السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لاعمال التشييد والبناء ، بعد ان تفقد جميع الوحدات التي اعدت نهائيا للسكن ، وكان برافقه المهندس فتحي ايوب مدير عام التنفيذ بالشركة ، والمهندس كمال شكري المهندس المقيم بالعملية .

وقد اشاد المهندس حسن فهمي بجهود العاملين بالشركة ،الذين استطاعوا بعملهم الجاد المتواصل ، ان ينتهوا من الدفعة الاولى خلال فترة قياسية ، هذا بالاضافة الى دقة التنفيذ . وقد اثار انتباهه اتباع الشركة في البياض طريقة (الطرطشة الاسمنتية) بدلا من طريقة البياض العادية وقد ادت هذه الطريقة الى خفض تكاليف البياض الى النصف .

ومن اهم المميزات الاقتصادية والاجتماعية التي ستتحقق نتيجة قرب المساكن التي اقامتها الشركة من المناطق الصناعية بحلوان ، توفير جهد ووقت العمال الذي يتبدد في انتقالهم من منازلهم البعيدة من مناطق العمل واستغلال هذه الطاقة في زيادة الانتاج .

وبعد . فان العاملين بالشركة ، يواصلون العمل بنفس القوة التي اتموا بها الدفعة الاولى من المساكن ، للوفاء بالعهد الذي قطعوه على انفسهم ، بتنفيذ جميع المساكن قبل الموعد المحدد لها بشهر

المهندس حسن فهمي والمهندس فتحي ايوب والمهندس كمال شكري في طريقهم لتفقد الوحدات السكنية التي تم تسلمها

العمل يجري ليل نهار للانتهاء من جميع المساكن قبل موعدها المحدد بشهر .



مع المرأة

ولية عهد هولندا تزوجت امس من الدبلوماسي الالماني

(فرخة ميتة) وقنبلة دخان على موكب ولية العهد وعريسها

عقد امس زواج الاميرة بياتريس ولية عهد هولندا على كلاوس فون امسبرج الدبلوماسي الالماني الذي أصبح بعد زواجه من ولية العهد : أميرا !

سار موكب العروسين من القصر الملكي في قلب مدينة امستردام الى قاعة البلدية حيث عقد الزواج المدني . ثم سار الركب الى الكنيسة حيث عقد الزواج الكنسي الذي حضره ١٧ من الملوك والامراء منهم الملك بودوان ملك بلجيكا والملك قسطنطين ملك اليونان

وقد ادى الشعور المعادي والمظاهرات التي قامت في اكثر من مكان في المدينة ضد الالمان الى معارك رهيبة بدأت عندما اشتبك رجال البوليس مع ٥٠٠ شاب تظاهروا امام القصر الملكي وهتفوا ضد الالمان قبيل عقد زفاف الاميرة . ثم أخذ — المتظاهرون — يلقون قنابل الدخان على البوليس مع منشورات يطلبون فيها قيام مظاهرة صامتة ضد هذا الزواج . وقد بلغت المعارك قمتها عندما القيت قنبلة دخان على موكب العروسين عندما كان الموكب في طريق العودة الى قصر دي دام. وقد انفجرت القنبلة تحت سنابك الخيل رغم ان رجال البوليس كانوا يقبضون على مثيري الشغب على طول الطريق الممتد من الكنيسة الى القصر حتى يتجنبوا وقوع حوادث في طريق عودة الموكب من الكنيسة.

وقد اقام رجال البوليس من انفسهم سدا منيعا حول القصر الملكي والطرق المجاورة له لكن الجماهير الغاضبة استطاعت ان تلقي « فرخة ميتة » على عربة العروسين! ومع كل مظاهر الغضب والاستياء التي حركتها ذكرى فظائع النازي في نفوس الجماهير ظلت العروس مع عريسها يبتسمان !

وقد منح كلاوس لقب يونكير (أي امير) فان امسبرج . بينما تقرر أن يحصل على مكافأة سنوية قدرها ٣٠ الف استرليني !



من غير عنوان

فتحية عادت في ملابس هذه السيدة !

★ تحدث المصريون القادمون من اكرا عن الايام والساعات العصيبة التي عاشوها في عاصمة الانقلاب منذ فجر الخميس ٢٤ فبراير الماضي . كانت آخر المصريين الذين وصلوا قادمين من غانا هي سميرة زوجة حلمي سالم ملحقنا الزراعي في اكرا . لقد وصلت في الرابعة من مساء أمس قادمة من اكرا عن طريق لاجوس. انها تروي قصة اللحظة الرهيبة التي عاشتها فتحية زوجة نكروما . كيف دخلت عليها ترتعد من الخوف بينما من ورائها الجنود المسلحين يطاردونها !

لكن سميرة التي عجزت عن تهدئة اعصاب فتحية المتوترة اخذت تفتح دواليبها دون وعي حتى تعطي فتحية بعض الملابس لكي ترتديها بعد أن قال سفيرنا فريد عبد القادر الذي كان يرافق فتحية انها ستسافر الى القاهرة فورا

وقد وصلت مع سميرة واطفالها الثلاثة على نفس الطائرة زوجة حنفي عبد القادر ضابط المراقبة الجوية في مطار اكرا والمعار من الجمهورية العربية

في القاهرة تحدث د. نجيب باخوم مدير جامعة كيب كوست والذي وصل منذ يومين مطرودا من سلطات الانقلاب بعد ان اساءت معاملته واستولت على امواله.

كان د. باخوم في منزله عندما سمع نبأ الانقلاب . ولما كان منزله في جامعة كيب كوست يبعد ٩٠ ميلا عن اكرا العاصمة : كان اول ما فعله ان يتحدث تليفونيا الى فتحية نكروما . لكنه وجد ان سلطات الانقلاب قطعت جميع المواصلات التليفونية معها . ثم حاول د. باخوم ان يتحدث الى السفير لكنه لم يتمكن من ذلك الا بعد ٢٤ ساعة كاملة . وفي المكالمة التي جرت طمأنه السفير المصري على زوجة الرئيس نكروما واخبره انها غادرت اكرا في طريقها الى القاهرة مع أولادها .

د. باخوم مع ابنته وابنه بعد وصوله الى القاهرة .

وفي ثالث ايام الانقلاب استقل د. باخوم سيارة الى اكرا حيث قابل الجنرال انكراه قائد الانقلاب الذي يطلق على نفسه اسم رئيس لجنة التحرير الاهلية . في هذه المقابلة ابلغ د. باخوم الجنرال انكراه انه مستعد لكي يغادر غانا . لكن انكراه القى عليه نظرة قبل ان يقول له في عصبية:

— لا !

وعاد انكراه يقول ان المفروض ان تنتظر حتى يبحث موضوعك مجلس قيادة الثورة .

باخوم : انني مصري جئت الى هنا لكي أخدم شعب غانا واذا طلبت مني ان استمر في عملي سأطلب منكم حمايتي . وعند ذلك وقف انكراه يقول له :

— يجب ان تنتظر الى ان تقرر نحن ما نراه !.

وفي اليوم السادس استدعاه انكراه مرة ثانية ليبلغه في لهجة خشنة انه شخص غير مرغوب فيه وان عليه ان يغادر البلاد فورا . وكان موعد الطائرة التي تغادر اكرا يوم الجمعة اي بعد ثلاثة ايام من هذه المقابلة . وحاول د. باخوم ان يجد له مكانا في هذه الطائرة لكنه لم يستطع . وفي نفس الوقت ابلغته السلطات الغانية انها غير مسئولة عن حمايته (!!)

وكانت المفاجأة انه عندما عاد الى منزله الذي استأجره في اكرا وجد على بابه جنديا مسلحا لديه اوامر صريحة تمنعه من الدخول . وعاد د. باخوم الى كيب كوست في انتظار طائرة ثانية تعود به الى القاهرة . وطال به الانتظار خمسة ايام كاملة منعت سلطات الانقلاب عنه الماء خلالها . لكن الجيران كانوا يعطونه القدر الضروري منه سرا . وعن طريق التليفون حاولوا تحطيم اعصابه عندما اخذوا يبلغونه كل خمس دقائق انهم سيقتلونه.

وفي خلال هذه الايام الخمسة التي أمضاها في منزله في الجامعة وصل مندوب من قبل سلطات الانقلاب يحمل منشورا طلب الى جميع اساتذة الجامعة توقيعه ولكن ٩٠ ٪ منهم رفضوا التوقيع على المنشور الذي كان يطلب الى الاساتذة طرده !

ثم قال د. باخوم ان حكومة الانقلاب صادرت ٣ آلاف جنيه استرليني كان قد اودعها بنك غانا واعطوه شيكا بـ ١٧٠٠ جنيه فقط وابلغوه انهم سيرسلون له الباقي على دفعات لكنه قبل خروجه من اكرا صحبه عدد من الجنود الى حجرة في المطار اجروا فيها تفتيشا دقيقا لمدة تزيد على الساعة اخرجوا خلالها كل ملابسه وفتحوا حتى المجلدات واخيرا اركبوه الطائرة التي وصلت به الى روما ومن هناك استقل طائرة اخرى وصلت به الى القاهرة اول امس !

أخبار الصباح

● اول فوج من الحجاج المصريين المسافرين عن طريق الجو يطير غدا من القاهرة (١٢٢ حاجا وحاجة) .

● شكا وزير خارجية المانيا الشرقية من حرارة جو القاهرة طلب من ادارة شبرد تشغيل جهاز تكييف هواء بارد في الجناحين اللذين يشغلهما

● ٢/١ مليون جنيه دفعها امس فندق هيلتون النيل لشركة فنادق مصر قيمة ايجار الفندق عن العام الماضي ، المبلغ يوازي ٢٠٪ ارباح الفندق عام ١٩٦٥

● ارسل طباخ الملك السابق فاروق الى الاميرة مارجريت يعتذر عن عدم تلبية رغبتها في العمل كبيرا لطباخي قصرها صرح الطباخ في لندن بانه سئم حياة القصور ! .

يقدمه كمال الملاخ

● ٢٠٠ مخطوطة من تلحين داود حسني سيدرسها معهد الموسيقى العربية من العام الدراسي القادم بعد ان تم جمعها في مؤلف واحد . المعروف ان داود حسني هو رائد الطقاطيق .

● لافتات النيون تشير الى موقف الاتوبيس النهري امام فندق سميراميس رغم نقل الموقف منذ شهرين الى مرساه الجديد امام محطة مترو مصر الجديدة !

● حصل عامل عمره ٦٧ سنة في احد مصانع بناء السفن في انجلترا على مبلغ ٦٩ الف و ٢٧٥ جنيها في مراهنات كان يجريها مع شركتي مراهنات على نتائج مباريات كرة القدم !

● درجة الحرارة على الضفة الغربية في الاقصر ٤٠ ! المصور السينمائي عبده نصر خلع ملابسه امس ما عدا بنطلون شورت ليعمل في تصوير فيلم « غرام في الكرنك » الذي تدور احداثه عند معبد حتشبسوت في الدير البحري . امس امضت مجموعة من ٢٠٠٠ سائح وسائحة ساعتين في تصوير فرقة رضا اثناء تمثيل لقطة من الفيلم الذي يخرجه علي رضا.

● عز الدين فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة الاستوديوهات يطير اليوم الى المانيا ش. في مهمة ٤٨ ساعة حول الافلام الخام التي تستوردها من هناك .

● انتهى امس موسم الاوبرا الايطالية في القاهرة (الموسم رقم ٩٥) . اهديت الى الفرقة صينية فضية منقوش عليها قصة بناء السد العالي .

● تقرر منع مضيفات شركات الطيران من حمل قطع الكنفاه معهن اثناء رحلات خطوط الطيران والا سيدفعن رسوم جمركية عليها . انذر مأمور جمرك مطار القاهرة مساء امس المضيفة ثناء علام في شركة الطيران العربية اثناء عودة الطائرة العربية من اديس ابابا .

● يدير الاديب عبد الحليم عبد الله ندوة عن القصة المصرية تعقد ٧ مساء غد السبت في جمعية ابناء دمنهور .عبد الحليم من ابناء دمنهور .

● عبد الخالق حسونة وقنصل فرنسا في القاهرة ومستشار ثقافي السفارة الفرنسية وعميد كلية آداب القاهرة ومديرو المدارس الاجنبية حضروا الحفل السنوي الذي اقامه قسم اللغة الفرنسية في آداب القاهرة على مسرح كلية التجارة في الحفل قدم الطلبة والطالبات مسرحيتان من اعمال كامي وكوكتو اخرجهما ميشيل زانوتي . ضم العرض التابلوه المصري «بهية» المقتبس من اوبريت «مهر العروسة»

لقطة من « بهية » التي قدمها طلبة وطالبات القسم الفرنسي .

● انتهت مشكلة ٢٠٠٠ محامي يعملون في المؤسسات والشركات المصرية . قررت نقابة المحامين حقهم في عضوية النقابة والمرافعة امام المحاكم .

● المهندس صدقي سليمان وزير السد العالي يتحدث ٥ ر٦ مساء اليوم على القناة (٥) في « مجلة المرأة » في حديث اجرته معه في اسوان كاميليا الشنواني.

اذاعة وتليفزيون..

٤ فرق عالمية على مسرح دار الاوبرا : من اليوم

طشقند • الباليه الامريكي • الاتيليه • البانتوميم •

تستقبل دار اوبرا القاهرة من اليوم ٤ فرق عالمية تقدم مواسم تستمر ٣ شهور . أول هذه الفرق هي فرقة باليه طشقند التي وصلت حيث تقدم موسما (٣ أسابيع) . تم تصل بعدها فرقة الباليه الامريكي ستقدم ٥ حفلات . الفرقة الثالثة التي ستبدأ موسمها من ٢٠ ابريل الى ٤ هي فرقة اتيليه الكوميدي فرانسيز والتي ستقدم مسرحيتين الاولى « موعد في سان ليس » تأليف انوي والثانية « قصر في السويد » فرانسواز ساجان . الفرقة الرابعة فرقة « البانتوميم » الفرنسية و... حفلتين من التمثيل الصامت .

السنة ٩٢ - العدد ٢٨٩٤٥

الجمعة ١١ مارس (آذار) ١٩٦٦ - ١٩ ذو القعدة ١٣٨٥ - ٢ برمهات ١٦٨٢

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

٤ - رحلة آسيوية

«آنا».. وملك سيام!

بصراحة: يكتبها محمد حسنين هيكل

... الخروج من الهند باحمالها ... على الطريق الى اليابان ... ها السريعة ، فان ... « تايلاند » — سيام — ... ن ان تكون مريحة ومسلية ... كن كذلك على اى حال ، ... بانكوك » كما وجدتها هذه ... كانت تعيش يوما يختلف ... كتها عليه اخر مرة كنت ... خمسة عشر عاما عائدا ... بعد متابعة الحرب فى ...

... ذاك كانت « بانكوك » ... رى فيها اوهام منام ، اقصد ... كانت خليطا من الحلم ... سرقد تكون له — باللاوعى ... بالحياة ، ولكنه فى النظرة ... العارضة يبدو بعيدا عنها ... دا فى متاهات ملونة ... الالوان .

... الايام — منذ خمسة عشر ... لم تكن « بانكوك » قد ... تماما عن أجواء القصة ... رة « آنا وملك سيام » . ... جو القصة مازال يعيش ... سور والمعابد الذهبية ، ... مواقفها ومفارقاتها مازالت ... فى العاصمة ، وكان ابطالها ... قريبى الشبه من كثيرين ... الزائر فى مراكز الحكم وفى ... ع وفى الاسواق العائمة ... فى بانكوك ! .

... كانت « بانكوك » خفيفة ، ... دائما من غير سبب حتى ... المأساة !

... تلك الايام كان كل من يقابلنى ... لى الى ما جرى لملك ... د» وقتها ، الملك «اناندا» . ... وا عليه ميتا فى غرفة ... فى نفس القصر الذى بناه ... « مونج كات » — « لآنا » ... الانجليزية التى هبطت من ... السفن ذات اصيل فى ... لتعلم اولاده حضارة الغرب ... بان علمته الحب على ... ة الغربية !

... انهم وجدوا فى ظهر ... دا » طلقة مسدس وطعنة ... فقد كان البيان الرسمى ... اعطى لشعب سيام الضاحك ... ان الملك مات موتة طبيعية ... روحه فى سلام الى احضان ... والى رفقته فى معبد ... د !

... لم اشهد غضبا او حزنا يعكر او يعقد تقاطيع الذين وقفوا يحدثوننى عما جرى « لاناندا » . كانوا جميعا يتحدثون وكان المأساة رواية او حكاية وكان الواحد منهم يمر باصبعه على رقبته ويقول :

— ذبحوه ... ومع ذلك قالوا ان روحه انتقلت بسلام الى معبد « البوذا الزمردى » !

ثم كان الواحد منهم يضحك .. مع ملاحظة ان « اناندا » كان محبوبا من شعبه وبالذات من حفنة المثقفين الذين كانوا يأملون ان يتمكن يوما من التصدى لتحالف الماريشالات والامراء الحاكم والمستغل .

وفى تلك الايام كانت الاحداث السياسية التى قد تعتبر عنيفة وعاصفة فى اى بلد آخر تبدو فى « بانكوك » وكأنها مشاهد اوبريت غنائية مرحة .

كانت « بانكوك » تواجه انقلابات عسكرية يومية .

كان الصراع محتدما بين ماريشال الجيش « سونجرام بيبول » ، وبين السياسى القديم « بريدى » الذى كان مؤيدا من الاسطول .

وكان « بيبول » يستولى على السلطة فى العاصمة بقوة الجيش فجر كل يوم ، ولكن « بريدى » كان ينقض بالاسطول فيستولى على العاصمة مغرب كل يوم .

وكنا مجموعة المراسلين الاجانب المتمركزين فى فندق «الاورينتال» ايامها نحار ولا نكاد نلاحق الكتابة عن التطورات .

فى كل فجر ، الجيش يحكم و « الماريشال بيبول » رئيسا للوزراء .

وفى كل مغرب ، الاسطول ينقض و « بريدى » يتولى الحكم واستقر الامر بعد محاورة كرة القدم المسلية بين الجيش والاسطول ، « لسونجرام بيبول » فاقام حكمه لسبع سنوات كنس فيها ثروة ضخمة معظمها من احتكار « الكوكاكولا » وكانت زوجته هى صاحبة امتياز بيعها فى « تايلاند » كلها وكانت اعلاناتها فى كل مكان حتى على دبابات الجيش فى الاستعراضات الرسمية !

لم تعد كذلك تايلاند كما وجدتها هذه المرة على الطريق من الهند الى اليابان

تغيرت او هى تواجه التغيير واستيقظت او هى توشك ان تستيقظ على الحقائق المرة والمؤلمة .

تواجه التغيير وتوشك ان تستيقظ وهذه مرحلة تحمل آثارا من كل شىء .

القديم مازال موجودا ، والجديد يلح فى الدخول ، والمستقبل مجهول لا يستطيع ان يحدده او يقطع به احد .

بقايا الحلم او الخرافة مازالت حية .

والامر الواقع يضغط بقسوته يعالجه الناس احيانا باغماض الجفون والتظاهر بالنوم رغبة فى استعادة الحلم او الخرافة قبل فرارهما الى الابد .

والمستقبل معلق باخطر صدام عرفته آسيا فى تاريخها الحافل والطويل .. الصدام بين الولايات المتحدة الامريكية وبين الصين الشعبية ... هذا الصدام الممتد من شرق آسيا الى غربها .

صدام قد تستطيع الهند واليابان ان تكونا اطرافا فيه مع الولايات المتحدة وضد الصين ، لكن تايلاند لا تستطيع وسطه غير ان تكون لعبة فى صراع العمالقة ! .

□

قلت ان بقايا الحلم او الخرافة مازالت موجودة .

والشواهد على ذلك كثيرة :

◀ ملك « تايلاند » «فاميفون» الذى يهوى موسيقى الجاز ويجيد العزف على الكلارينيت ويؤلف فى القصر فرقة موسيقية يقضى معظم الوقت فى قيادتها وما تبقى منه يقضيه مع الملكة « سيركيت » الجميلة الرشيقة التى تعتبر الان من اكثر سيدات العالم اناقة والتى تحاول كل فتاة فى بانكوك ان تقلدها وتتشبه بها !

◀ « تايلاند » كلها فى نشوة لانهم وجدوا فى الشمال فيلا ابيض ثانيا غير الفيل الابيض الذى يعيش فى القصر الملكى والذى كان الظن بانه الفيل الابيض الوحيد فى المملكة ، والكل الان — كما تركتهم — فى انتظار وصول الفيل الابيض الجديد فى احتفالات بهيجة الى العاصمة مكسوا بالحرير مزينا بالذهب .

والفيل الابيض فى تايلاند علامة سعد كما يقول رهبان البوذية ذوو الاردية البرتقالية والرءوس الحليقة ، وبما ان فى تايلاند الان بدل الفيل الابيض فيلين فان السعد زائد عن الحد والتفاؤل له اجنحة !

◀ مازالت تركة « الجنرال ساريت » ، رئيس الوزراء السابق موضع حديث الناس وهى طبقا لاخر الحسابات وادقها الان : ٥١ سيارة — ١٥٠ زوجة — ١٤٠ مليون دولار ، واذكر اننى لقيت الجنرال فى زيارتى السابقة لتايلاند قبل خمسة عشر عاما ، وكان وزيرا للداخلية فى وزارة الماريشال سونجرام بيبول وفى نفس الوقت كان رئيس مجلس ادارة سبع شركات تحتكر فيما بينها تصدير كل محصول الارز فى تايلاند !

◀ السوق العائم فى « بانكوك » باق فى مكانه يشد اليه كل الذين يبحثون عن صورة للحياه فى جنوب شرقى آسيا بعيدا عن الطلاء المصطنع للعواصم واضواء النيون الصارخة .

المتاجر العائمة منصوبة على القوائم وسط المستنقعات التى تتسلل اليها مياه البحر من خليج سيام وهى تمتد صفوفا تجرى بينها شوارع مائية وازقة لاتكاد القوارب تستدير فيها الا بصعوبة بالغة من ضيقها ومن الزحام ، والقوارب القادمة من الريف القريب تحمل الى السوق الوانا شتى من البضائع ، والروائح فى الجو كله زاعقة ... مزيج غريب من روائح الموز والسمك المجفف واصداف البحر والعطن الطبيعى فى المستنقعات .

ولقد تصادف يوم ذهبت الى الجولة التقليدية فى السوق العائم « لبانكوك » ان كان نائب الرئيس الامريكى « هيوبرت همفرى » يتفرج هو الاخر على السوق ، وكان نائب الرئيس الامريكى يستوقف بعض راكبى القوارب

من الحرب الدامية فى فيتنام هذه الصورة لبعض جنود الحكومة فى سايجون الذين نزلوا من الجو بطائرة هليكوبتر على منطقة ظنوها مسرحا لنشاط الفيت كونج الرجل الذى ظنوه من الفيت كونج مقيد بتحبال ، وطفله الكبير خائف وزوجته ملتاعة ملت طفلها الصغير بطلقة رصاص بين ذراعيها ... وجنود الحكومة يتقدمون !

العابرة فى زحام السوق ويسألهم بالانجليزية :

— هيه ايها الصديق .. هل بعت بضاعتك وهل حققت ربحا وافرا ؟

وحين كان راكب القارب ينظر الى هذا الغريب الذى يصيح به فى لغة لا يفهمها ويبتسم ابتسامة سيام التقليدية كان نائب الرئيس الامريكى يفرك كفيه سعادة وحبورا ويعتقد انه قد حمل رسالة الولايات المتحدة الى قلب شعب تايلاند وضمن صداقة العمر معه !

بقايا الحلم او الخرافة مازالت موجودة !

□

لكن الامر الواقع — كما قلت — يضغط بقسوته حتى وان عالجه الناس احيانا باغماض الجفون والتظاهر بالنوم رغبة فى استعادة الحلم او الخرافة قبل فرارهما الى الابد .

والامر الواقع يصطدم به زائر « تايلاند » اليوم من اول لحظة يهبط فيها الى مطار « بانكوك » الدولى فان الجزء الاكبر من المطار قد تحول الان الى قاعدة عسكرية امريكية تهدر مندفعة فيها كل ساعة اسراب الطائرات الذاهبة الى ضرب فيتنام الشمالية بالقنابل وتعود اليها هادرة ايضا لتمتلىء بحمولات متفجرة جديدة تنطلق بها مرة ثانية الى فيتنام الشمالية

واول الحقائق فى تايلاند اليوم — مهما حاولت بعض العيون ان تغمض جفونها — هو ان هذا البلد الذى استطاع بشبه معجزة ان ينجو من الارتطام بموجات الاستعمار الاوربى التى اجتاحت جنوب شرق آسيا — قد اصبح فعلا وواقعا — قاعدة امريكية ، بل انه القاعدة الجوية والبحرية الاولى فى النظام العسكرى الامريكى فى جنوب شرقى آسيا .

ووفق اصدق التقديرات فان القوات العسكرية الامريكية فى تايلاند الان يبلغ تعدادها خمسة عشر الف ضابط وجندى يقودها الجنرال « ستيلويل » الذى شغل من قبل منصب رئيس هيئة العمليات فى القيادة الامريكية فى سايجون — عاصمة فيتنام الجنوبية !

كذلك فان الولايات المتحدة تحتل خمسة مطارات رئيسية فى تايلاند هى مطارات « كورات » و «اودون» و «أوبون» و «تاكلى» و «بانكوك» ، والى جانب ذلك قاعدة جوية بحرية فى «ساتاهيب» يعتبر مطارها العسكرى بممره الرئيسى الذى يبلغ طوله ثلاثة عشر الف قدم — أهم المطارات العسكرية فى آسيا كلها .

وتعمل من هذه المطارات سبعة اسراب من احدث قاذفات القنابل والمقاتلات تقوم منها — فى تقدير الخبراء العسكريين — ما تصل نسبته الى ثمانين فى المائة من مجموع الغارات الجوية على فيتنام الشمالية .

ولم اجد احدا فى تايلاند ينكر هذه الحقائق فى اساسها ولكنى وجدت اغماض الجفون يخرج بتفسيرات من بقايا عوالم الحلم والوهم الشهيرة .

◀ حين سألت عن عدد القوات الامريكية فى تايلاند لم يجادلنى فى تقديرها احد ، وان كان احد المصادر — واريد ان اكون امينا معه — قد وجد مبالغة فى التقدير الذى حصلت عليه وكان رأيه ان العدد لا يزيد من اثنى عشر الفا ، على انه سلم باحتمالات الزيادة مع ازدياد المجهود الحربى الامريكى فى فيتنام الجنوبية .

ولقد كان التفسير الذى اصرت عليه كل المصادر الرسمية فى تايلاند هو :

« كيف تقول بان هذه قوة امريكية ... فى الواقع انها بعثة مستشارين لجيش تايلاند بدليل ان اللقب الرسمى للجنرال « ستيلويل » هو : رئيس بعثة المعونة العسكرية لتايلاند » ! .

◀ وحين سألت عن المطارات التى تحتلها وتعمل منها القوات الجوية الامريكية لم يجادلنى فى عددها احد ... سلم الكل انها خمسة لكن الجدال جاء دوره بعد ذلك :

« كيف تقول انها مطارات تحتلها القوات الجوية الامريكية

هذه كلها مطارات تايلاندية والقوات الامريكية فيها ضيف على سلاح الجو الملكى لتايلاند ، حتى القاعدة التى تشير اليها فى « ساتاهيب » اسمها الرسمى « مطار آبيوتا الملكى » .

وحين قلت :

« ولكن مطار « ابيوتا » الملكى ليست فيه غير طائرة واحدة تحمل علم تايلاند ، ومئات الطائرات الباقية كلها امريكية .. ؟ »

كان الرد :

« ليكن ، هذا دليل على ان المطار تايلاندى وصاحب البيت وان كان واحدا يستطيع ان يستضيف اى عدد يتسع له كرمه»

وحين ابديت الدهشة من اتساع الكرم فى تايلاند كان الرد ابتسامة تقليدية اضاف بعدها محدثى بقوله :

— لا تنس على اى حال ان تايلاند عضو فى منظمة حلف جنوب شرقى آسيا ، وانها عاصمة ذلك الحلف .

●

وفيمن لقيت فى « تايلاند » فاتنى اشهد ان رجلا واحدا لم يحاول اغماض جفونه عن الامر الواقع وانما سلم به كاملا وابدى اقتناعه صريحا بضرورته .

والرجل هو « ثانات كومان » وزير خارجية تايلاند واحد الخمسة الكبار الحاكمين فى بانكوك .

ولقد لقيت « ثانات كومان » فى مقر رياسة مجلس وزراء تايلاند ، وحدد لى موعده هناك فى الفترة ما بين عودته من مطار « بانكوك » حيث ودع « هيوبرت همفرى » نائب الرئيس الامريكى الى حين بدء جلسة خاصة لمجلس وزراء تايلاند كان المقرر فيها بحث نتائج زيارة « همفرى » والموقف كله على ضوئها .

وحين حدثته ببعض ما لاحظت قال لى « ثانات كومان » على الفور :

— انتم هناك فى غرب آسيا وفى افريقيا بعيدون عنا ولا ترون مشاكلنا .

نحن مهددون من الصين ، وتايلاند محاطة بالزحف الشيوعى ، كما انها الهدف التالى مباشرة بعد فيتنام الجنوبية وبعد لاوس ولابد ان ندافع عن انفسنا قبل ان يداهمنا الخطر ونحن نعتقد ان المعركة الدائرة فى فيتنام الجنوبية معركتنا ولا نستطيع ان نقف فيها على الحياد ولما كنا اعضاء فى حلف جنوب شرق آسيا فمن الطبيعى ان نطالب حلفاءنا بالدفاع عنا وان نقبل وجودهم على اراضينا لهذا الهدف .

ان « كوبلاى خان » امبراطور الصين من الف سنة غزا الاراضى التى كنا نعيش فيها جنوب الصين وتراجعنا الى ارض سيام التى نعيش فيها الان واذا كانت الصين تهددنا من جديد فلم يعد فى امكاننا ان نتراجع مرة اخرى » .

واحس وزير خارجية تايلاند انه يستطيع ان يلمس فى عصبا حساسا فاضاف :

— ان قطاع غزة بعيد عنا لا نستطيع ان نهرب لاجئين اليه !

ودار بعدها بيننا حوار طويل سألته عن مهمة نائب الرئيس الامريكى فى بانكوك وهل هناك تصلب جديد فى موقف الولايات المتحدة الامريكية وقال ثانات كومان :

— لقد بعثه الرئيس الامريكى جونسون ليشرح لنا السياسة الامريكية الجديدة ... ومن الصعب القول بان هذه السياسة تمثل تصلبا جديدا امام مشكلة فيتنام ، الواقع انها تمثل «تبلورا» اكثر ما تمثل تصلبا .

ان حملة السلام الامريكية كما كانوا يسمونها قد ازعجت كثيرين من اصدقاء امريكا هنا لكن هذه الحملة انتهت واستأنفت الولايات المتحدة ضرب فيتنام الشمالية واوضحت بعد ذلك تصميمها على ردع العدوان على فيتنام الجنوبية

قلت له :

— هل تأذن لى ان اخالفك .. انا اجد فيتنام الشمالية هدفا لعدوان ولا اجدها مصدرا له !

قال :

— هذا كلام غير المنحازين البعيدين عن المشكلة وعن معاناتها ... تتكلمون من الامان وعلى بعد آلاف الاميال من الخطر

اننى واثق من ان هناك قوات نظامية من جيش فيتنام الشمالية تعمل مع قوات الفيت كونج فى الجنوب كما ان هناك ايضا قوات نظامية من جيش فيتنام الشمالية تعمل مع قوات الباتيت لاو الشيوعية فى لاوس وقبل ايام فان طائرة من سلاح الجو فى لاوس ضربت احد الكهوف التى يختبىء فيها رجال العصابات وبالصدفة فان الكهف اصيب بضربة مباشرة وحين ذهبت بعض القوات من جيش لاوس لتنظيف الكهف فلقد وجدت فيه اثنين واربعين جنديا من الجيش النظامى لفيتنام الشمالية ، ولقد احرجت حكومة هانوى واتصلت بالحكومة الفرنسية تسألها ان تضغط على حكومة الامير سوفانا فوما لكى لا تذيع القصة وتطويها بالكتمان وبالفعل فان حكومة لاوس قبلت المسعى الفرنسى وسكتت » .

ولقد بدا « ثانات كومان » مقتنعا بما يقول لكنى احسست بان اقتناعه ليس صلبا حين وصل الحديث بنا عن الطريقة التى يمكن ان تحل بها المشكلة فى فيتنام .

كان رأيه :

« ان المشكلة الان فى طريق الحل ... ان رجال العصابات الشيوعية بدأوا يهربون ولقد كانوا فى الماضى يضربون ويختفون .. يقاتلون يوما ثم يلجأون الى الغابات يستريحون اياما .... الان تحاول القوات الامريكية ان لا تترك لهم فرصة للهرب او للراحة .

تشتبك معهم طول الوقت حتى تنهك قواهم وتستنزف كل قدرة فيهم على الحركة وذلك سوف ينهى العملية كلها قبل وقت طويل

قلت له : وهل تقبل فيتنام الشمالية وتستكين ؟

قال : ماذا تصنع ازاء القوة الامريكية القاهرة .

قلت : وهل تقبل الصين وتستكين ؟

قال : الا اذا كانت مستعدة لان تعرض نفسها لعمل انتقامى امريكى !

ولقد احس وزير خارجية تايلاند اننى غير مقتنع بامكانية هذا الحل السهل السعيد ...

اخشى ان اقول ايضا اننى احسست انا الاخر بانه — هو الاخر — غير مقتنع بامكانية هذا الحل السهل السعيد ... ولعله اثر من آثار اغماض الجفون من الحقيقة ... او لعله خطئى فيما احسست به !

□

الامر الواقع الذى يضغط الان بقسوته هو مقدمات المستقبل !.

ولقد وصلت تايلاند الى الامر الواقع فيها الان عن طريق اوضاعها الداخلية وفى ظروف عملية الاستقطاب الضخمة التى جرت وتجرى فى آسيا ما بين القلة الممتازة والحاكمة وما بين الجماهير المستغلة والمحكومة !

ان الاوضاع الاجتماعية فى تايلاند تقدم نموذجا يكاد ان يكون تقليديا لاحتمالات الثورة .

● الثروة كلها فى يد حفنة من العسكريين والاقطاعيين والتجار ... حفنة تقدرها المصادر الامريكية ذاتها بواحد فى المئة من السكان واى تقدير معتدل لا يزيد بها فى واقع الامر من واحد فى الالف .

● السلطة يتوارثها قواد الجيش ، كان الماريشال « سونجرام بيبول » رئيس هيئة اركان حرب الجيش ... رئيسا للوزراء ... وقع ضده انقلاب من نائبه الجنرال « ساريت » — ملك الماريشال فيما بعد ... مات « ساريت » وتولى الوزارة بعده نائبه الماريشال « ثانوم كيتيكاشورن » رئيس الوزراء الحالى ... واقوى رجل فى تايلاند الان هو الجنرال « براباس » نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية وهو يستطيع ان يتولى رياسة الوزراء فى اى وقت لكنه حتى الان لا يريد لان الكراهية من حوله طاغية والشعور بالرهبة منه مرير .

● الفساد بغير حدود والمال الحرام يسيل خصوصا مع كل مشروعات الحرب الامريكية من مد الطرق الى بناء المطارات ... غير ما يمكن ان تدفعه مباشرة كل الوكالات الامريكية المتخصصة فى شراء الولاء ولعل الذاكرة لم تنس بعد ان القصة الواقعية الشهيرة «الامريكى القبيح» جرت حوادثها فى « تايلاند » !

● الشعب يعيش فى عزلة عن القوى الحاكمة فى العاصمة ولا يصل اليه اثر الرخاء الظاهرى الذى يمكن ان يجرى فيها من اموال المشروعات الامريكية ، او من ارصدة الصفقات المشبوهة ، او من صناعة الترفيه من القوات المحاربة فى فيتنام وقد اصبحت الصناعة الثقيلة الاولى فى « بانكوك » ذات الملاهى والمغانى الناعمة والساحرة .

ولقد كانت صلة الحكومة المركزية فى بانكوك واهية على طول العهود باعماق الريف فى « تايلاند » لكن هذه الصلة زادت ضعفا مع التناقض الاجتماعى الذى يزداد حدة ما بين الاوضاع الحاكمة فى العاصمة والاوضاع المحكومة خارجها .

بهذه الظروف فى الداخل ومع عملية الاستقطاب العنيف الدائرة فى آسيا كلها فلقد كان لابد للسلطة فى « تايلاند » ان تنحاز ... وقد كان .

واصبحت تايلاند عضوا ، وعاصمة ، لحلف جنوب شرق آسيا ، ثم اصبحت — وذلك هو التداعى المنطقى للتطورات —

محمد حسنين هيكل

البقية على الصفحة التالية

بقية بصراحة

قاعدة امريكية خلفية للعمليات العسكرية فى فيتنام .

ان السلطة فى تايلاند اقتنعت — وفى منطقها فلقد كان لابد ان تقتنع — بالنظرية التى يطلقون عليها نظرية ((الدومينو)) او نظريه التداعي بالجوار ، اى ان الشيوعية فى بلد سوف تؤدى بتماثل الظروف الى الشيوعية فى البلد الذى يجاوره ... وهكذا ومؤدى ذلك فى الوضع الراهن الان فى جنوب شرق آسيا انه اذا انتصر ((الفيت كونج)) فى فيتنام الجنوبية فان ((الباثيت لاو)) سوف ينتصرون فى ((لاوس)) تصبح فيتنام كلها شمالا وجنوبا شيوعية ، وبعدما ((كمبوديا)) مهما تمسكت بعدم الانحياز ... ثم يجىء الدور على ((تايلاند)) وتبدأ لعبة الدومينو فى اداء دورها بالنسبة لها .

●

ان لعبة ((الدومينو)) فى ((تايلاند)) تحركت على أى حال سواء على النحو الذى تصورته السلطة فى ((بانكوك)) او على نحو اخر يختلف عنه .

ان المقاومة ضد السلطة بدأت بالفعل ولاحت مقدمات الثورة فى المناطق الشمالية تحت قيادة حركة التحرر الوطنى لتايلاند .

ولقد يختلف الباحثون فى التحليل هل بدأت المقاومة نتيجة للاوضاع الذاتية فى تايلاند او بدأت كأثر من اثار انحيازها فى الصراع الكبير الدائر فى جنوب شرق آسيا لكن الكل يتفق على انها بدأت .

سواء كانت المقاومة فعلا ... او كانت المقاومة رد فعل فلقد بدأت الاشتباكات بين قوات الحكومة وبين قوات شبه نظامية ثائرة فى مقاطعات ((ساكول نافورن)) ، و ((ناركون باتوم)) .

وتقول الاخبار من هناك ان قوات الثوار فى المقاطعتين وصل عددها الان الى اكثر من الف مقاتل وانهم ينقسمون الى جماعات متحركة كل منها تضم خمسين جنديا وان من حولهم نظاما محكما للاستطلاع والمراسلات .

ولقد كان تركيزهم خلال الشهور الاخيرة على جنود البوليس باعتبارهم ممثلين للسلطة فى بانكوك وحتى طبقا للارقام الشائعة فى العاصمة فان عدد القتلى من بوليس الحكومة خلال الشهور الاخيرة يصل الى ستين جنديا والمعركة مازالت فى بدايتها وان كان الماريشال ((شن يى)) وزير خارجية الصين قد توقع فى تصريح اخير له ان تشتد المعركة قبل نهاية هذا العام .

تقوم الحكومة — بمساعدة القوات الامريكية بحملات منظمة بطائرات الهليوكوبتر ضد المناطق التى يظن انها معاقل الثوار ...

لكن البداية كانت هكذا فى فيتنام الجنوبيه مع التسليم بان المسافة مازالت بعيدة بين ما حدث فى فيتنام الجنوبية وما يمكن ان يحدث فى تايلاند

مهما يكن فان معركة فيتنام سوف تكون حاسمة كما ان حركة ((الدومينو)) قد تجرى بعدها باسرع مما يتوقع احد فى أى اتجاه وفى كل اتجاه .

□

وحين ارتفعت بى الطائرة محلقة فوق بانكوك تأخذ طريقها نحو اليابان ألقيت نظرة اخيرة على بانكوك .

كان معبد البوذا الزمردى يلوح من بعيد وبجواره القصر الملكى ينتظر الفيل الابيض الجديد .

وكانت المبانى الجديدة فى العاصمة تشير الى الرخاء الظاهرى الذى يجرى فيها .

وكانت المقاتلات والقاذفات الامريكية مرصوصة تملأ المطار الذى تركناه قبل دقائق .

• • • • • •

بقايا الحلم او الخرافة مازالت حية .

والامر الواقع يضغط بقسوته يعالجه الناس احيانا باغماض الجفون والتظاهر بالنوم رغبة فى استعادة الحلم او الخرافة قبل فرارهما الى الابد .

والمستقبل ؟

قلت ان المستقبل معلق بأخطر صدام عرفته آسيا فى تاريخها الحافل والطويل ... الصدام بين الولايات المتحدة الامريكية وبين الصين الشعبية هذا الصدام الممتد من شرق آسيا الى غربها .

صدام قد تستطيع الهند واليابان ان تكونا اطرافا فيه مع الولايات المتحدة ضد الصين لكن تايلاند لا تستطيع وسطه غير أن تكون لعبة فى صراع العمالقة .

• • • • • •

وكانت الطائرة المندفعة الى السحب ملأى بلحن من موسيقى ((أنا وملك سيام)) !

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

اديس أبابا

المرحلة العصيبة التى تمر بها المنظمة الافريقية

انتهت اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية بعد ان تركزت عليها الاضواء طوال اسبوع كامل .والحقيقة ان اول اجتماعات هذا المؤتمر كانت بداية لمرحلة عصيبة مرت بها منظمة الوحدة الافريقية ومازالت تمر بها بالرغم من نهاية الاجتماعات . وقد رسمت خطوط هذه المرحلة مجموعة من الظروف تجمعت على مستوى القارة فى وقت كان فيه المؤتمر يستعد للانعقاد . وكانت ابرز هذه الظروف :

١ — سلسلة من الانقلابات اطاحت بحكومات دستورية فى ٧ دول افريقية . وكانت حقيقة ارتباط معظم هذه الانقلابات بمصالح استعمارية سببا فى ابراز الرابط الذى جمعها فى اوقات متقاربة وفى سلسلة واحدة . ولذلك انعقد المؤتمر وامامه مهمة تحديد اتجاهاته وسط هذه التحديات الصريحة لسيادة الدول الافريقية واستقلالها

٢ — كان اخر هذه السلسلة انقلاب غانا الذى وقع قبل انعقاد المؤتمر بايام بحيث اثار الكثير من التكهنات حول توقيت وقوعه ومدى ارتباطه بموعد انعقاد المؤتمر . ومما ساعد فى اثارة هذه التكهنات ان وفدا يمثل حكومة الانقلاب طار الى اكرا — عقب الانقلاب مباشرة — لحضور مؤتمر وزراء الخارجية ولذلك كان امام المؤتمر ايضا ان يحدد موقفه فى هذا الاختبار العلنى .

٣ — كانت القضية الرئيسية التى اعدت لكى يناقشها المؤتمر هى قضية روديسيا . وقد كان الموقف يتطلب اجراء ايجابيا وفعالا ضد الحكومة غير الشرعية فى روديسيا بعد ان وضحت المعالم الكاملة لسياسة بريطانيا تجاه هذه الحكومة .

وبالرغم من ان جميع الانباء التى خرجت من قاعات المؤتمر تؤكد انتهاءه دون الوصول الى اية نتائج ايجابية جديدة الا ان ثمة نتيجة هامة لايمكن تجاهلها خرجت بها افريقيا من هذا الاختبار العملى والعلنى . فقد اتضحت فيه مواقع اقدام دول القارة من الاستعمار الجديد بعد ان اضطرت كل دولة — امام هذه الظروف الصعبه — ان تتخذ موقفها منها بوضوح وعلانية . وقد كان انسحاب ٨ دول افريقية من المؤتمر احتجاجا على تمثيل حكومة انقلاب غانا وموقف بعض الدول من تغطية روديسيا سببا فى كشف الكثير من هذه المواقف .

والواقع ان مؤتمر وزراء الخارجية الاخير قد اثار العديد من المناقشات حول مستقبل منظمة الوحدة الافريقية بعد مرورها بهذه المرحلة العصيبة .

ولكن اول مايحدد طريق المستقبل هو مجموعة التصريحات التى ادلى بها رؤساء وفود الدول المنسحبة ومنها تصريحات وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة فقد تجمعت هذه التصريحات حول حقيقة ان انسحاب هذه الدول لايتعدى الانسحاب من اجتماعات هذا المؤتمر فقط . اما علاقة الدول المنسحبة بالمنظمة فباقية كما هى بكل مافيها من متانة وقوة . وهذا يعنى ان كيان المنظمة مازال قائما وان مستقبلها مازال يحمل الكثير من التشكيك فى مستقبل المنظمة .

والحقيقة ان فشل اجتماع واحد من التناول وبالتالى تهتمت جميع محاولات اجتماعات المنظمة لايعنى هدمها .فالدفاع عنها واجب كل افريقى لان الاسلوب العلمى للحكم على اى تنظيم يعتمد اساسا على دراسة امكانياته . وامكانيات المنظمة الافريقية لايمكن مقارنتها بعنف تجاربها التى تبعث من قرون طويلة قضتها القارة تحت نيران الاستعمار . ومرور المنظمة بتجربة كالتجربة الاخيرة التى تعد اول تجربة عنيفة على مستوى القارة ليست كافية للحكم عليها وفقد الثقة بمستقبلها فنظرة واحدة على مشاكل اوروبا مثلا يتضح انها مرت فى الفترة من عام ١٩٤٥ الى عام ١٩٦٥ باكثر من ست تجارب شملت جميع منظماتها فى حل معظمها . وذلك بالرغم من ان تناقضات اوروبا تبدو اقل عنفا لانها كلها تعتمد على مصالح مشتركة . اما تناقضات افريقيا فهى تناقضات جذرية واضحة . فالمنظمة الافريقية تجمع ٣٦ دولة لاترتبط معظمها الا بعامل وجودها فى قارة واحدة فهى تضم دولا متحررة تحررا كاملا تسخر كل امكانياتها لثورة التحرر فى افريقيا . كما تضم دولا متخلفة بعضها مرتبط بمصالح اجنبية تحدد اتجاهاته السياسية .والبعض الاخر رغم تخلفه لايخرج اعتماده من حدود القارة متحملا الاختبار القاسى الذى تمليه عليه تحديات فترة مابعد الاستقلال .

ولذلك فالحكم على المنظمة وعلى مستقبلها الان حكم متسرع وقاس . فافريقيا فى حاجة الى جيل كامل او اكثر لامتصاص هذه المتناقضات واثارها المباشرة وغير المباشرة .

كامبالا

أوبوتى يحطم حلقة من سلسلة الانقلابات الافريقية

فى الوقت الذى كانت فيه افريقيا مشغولة بمتابعة انباء الانقلابات العسكرية الاخيرة خرج من كامبالا — عاصمة اوغندا نبأ يحمل كشف مؤامرة لقلب حكومة ميلتون اوبوتى . وبالرغم من ان نبأ هذه المؤامرة تاه وسط انباء الانقلابات الاخرى الا ان معالم مؤامرة اوغندا القت الاضواء حولها بان مدت خيوطا ربطت بينها وبين باقى الانقلابات لتجعل منها سلسلة واحدة . وكانت اهم هذه المعالم :

١ — ان مدبر المؤامرة كان فريدريك موتيسا رئيس الجمهورية وهو الحاكم التقليدى او ملك اقليم بوغندا اكبر واغنى اقاليم اوغندا الخمسة — وهذا الحاكم هو نفسه الذى تزعم حركة انفصالية تهدف الى استقلال الاقليم عن اوغندا وسافر من اجل تحقيقها على راس وفد الى لندن عام ١٩٦٠ فى نفس الوقت الذى كانت فيه البلاد تستعد لاجراء اول انتخابات عامة . وقد نجح اوبوتى فى ذلك الوقت فى ان يقنعه بالتنازل عن هذه الفكرة واختاره رئيسا للجمهورية

ومعنى ذلك ان المؤامرة تحمل من اساسها ابكارا استعمارية لاتختلف من باطن افكار مدبرى الانقلابات الافريقية الاخرى المبنية على اساس خلافات قبلية واقليمية .

٢ — كشف اوبوتى من ان موتيسا وزملاءه المتآمرين قد تلقوا مساعدات عسكرية كبيرة من الخارج . وقد بعث موتيسا بسكرتيره الخاص الى الخارج لتنسيق خطط المؤامرة . والواقع ان تطورات احداث مجموعة الانقلابات الافريقية قد اكدت اعتمادها على المساعدات الاجنبية ان لم تكن خطة الانقلاب ذاتها قد جاءت من الخارج .

٣ — اعلن اوبوتى ان المتآمرين حاولوا تنفيذ المؤامرة اثناء وجوده فى الخارج . فقد استدعى موتيسا بعض السفراء الاجانب لكى تساهم بلادهم عسكريا فى الانقلاب والواضح ان هذا الجانب من المؤامرة يحمل نفس مظاهر بعض الانقلابات الاخرى كانقلاب غانا الذى تم اثناء وجود الرئيس نكروما فى الخارج .

وقد اكتشف اوبوتى المؤامرة واعلن طرد موتيسا ونائبه من منصبيهما بعد ان اوقف الدستور وتولى سلطات رئيس الجمهورية . كما اعلن بمحاكمة خمسة من الوزراء اشتركوا فى التآمر . ولقد نجح اوبوتى بذلك فى تحطيم حلقة من السلسلة التى ربطت بين انقلابات وقعت فى غرب افريقيا ثم فى وسطها ثم فى شرقها . ولذلك فليس بغريب ان يصف المراقبون الغربيون اكتشاف اوبوتى للمؤامرة بانه انقلاب من اعلى !

ولكن الواقع ان الوضع الداخلى فى اوغندا ينفى هذا الاتهام من اساسه . فاوبوتى يتمتع بشعبية ضخمة مبنية على اساس تزعمه للثورة ضد الاستعمار فى شرق افريقيا . وهذه الشعبية تتركز فى الشمال حيث عائلته وعشيرته .ولكن اوبوتى نجح فى توحيد البلاد عن طريق نظام حكم يهدف بناء دولة اشتراكية ديمقراطية .

وبالرغم من ان اوبوتى يواجه معارضة فى الجنوب حيث تقيم قبائل الباغندا وزعماؤها من المحافظين الموالين للغرب الا انه كسب تأييد هذه القبائل عن طريق اشراك بعض افرادها فى حزب مؤتمر الشعب الحاكم وتمثيلها فى المجلس التشريعى الاوغندى . ...

ولقد اكدت الاحداث ان الشعب الاوغندى يقف وراء زعيمه ضد المؤامرات فقد وجه دودى اوتشنج زعيم المعارضة فى المجلس التشريعى نداء الى الشعب يطالبه فيه بالاستعداد للموت دفاعا عن الدستور الذى اوقفه اوبوتى حماية للامن العام فى البلاد . ولكن الشعب لم يبد أية استجابة لهذا النداء فاوبوتى مثلا يجب ان تحتذى به شعوب الدول الافريقية التى اسقطت حكوماتها الدستورية خلال الشهرين الماضيين . ...

مراكز تفتيش حول قصر « الحرية »

على اثر المظاهرات الكبرى التى قام بها الطلبة فى اندونيسيا احتجاجا على التعديل الوزارى الذى اجراه الرئيس سوكارنو وتضمن اخراج الجنرال عبد الحارس ناسوتيون من منصبى وزير الدفاع ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة وهى المظاهرات التى حاصر فيها المتظاهرون القصر الجمهورى المعروف باسم قصر « ميديكا » ومنعوا الوزراء الجدد من الوصول اليه بالسيارات لكى يقسموا اليمين فاضطر هؤلاء الوزراء الى استخدام الطائرات الهليكوبتر لكى يصلوا الى القصر

-- على اثر هذه المظاهرات اقيمت الاسلاك الشائكة حول قصر ميديكا ،ووضعت مراكز مراقبة لتفتيش الاهالى الذين يتطلب منهم عملهم المرور بالقرب من القصر . ويظهر هنا بعض الرجال المسلحين والى اليمين مدفع رشاش فى وضع الاستعداد . والجدير بالذكر ان كلمة ميديكا معناها « الحرية » ..

سايجون

التحييد ليس الوسيلة الوحيدة لتسوية أزمة فيتنام

اشتد القتال فى فيتنام — بشطريها — فى الايام الاخيرة واعلنت القيادة الامريكية أن طائراتها المغيرة على فيتنام الشمالية ضربت أهدافا قريبة جدا من حدود الصين الشعبية واستطاعت أن تقطع خط السكة الحديد الذى يمتد فى اتجاه الشمال الغربى ويصل مابين الصين وفيتنام الشمالية . ومن ناحية أخرى فقد اشتدت هجمات قوات الثوار فى فيتنام الجنوبية واعترفت الولايات المتحدة بخسائرها هناك .

وقد جاء هذا الاشتداد فى القتال ، فى اعقاب فترة توقف الطائرات الامريكية عن ضرب اراضى فيتنام الشمالية التى استمرت ٣٧ يوما وانتهت يوم ٣١ يناير الماضى ، واجرى خلالها المسئولون الامريكيون جهودا دبلوماسية من اجل عقد مفاوضات سلام طبقا للشروط الامريكية .

ولايزال الحديث يدور حول ضرورة الوصول الى حل وسط فى فيتنام داخل اطار بعيد عن شروط كل من وشنطن وهانوى . ولايزال الكثيرون ينادون بان الاطار الوحيد او الحل الوحيد للازمة هو تحييد فيتنام بشطريها ، وهو المشروع الذى كان الرئيس الفرنسى شارل ديجول اول من نادى به ورددده بعد ذلك عدد من الامريكيين منهم روبرت كيندى ووليبرايت وجورج كينان بصورة قد تختلف فى التفاصيل ولكنها تتفق فى الجوهر مع مشروع ديجول .

وقد سبق أن تحقق مبدأ « التحييد » بالفعل فى النمسا عام ١٩٥٥ ومن يومها اصبح الساسة يعتبرونه قاعدة عامة يمكن تطبيقها فى كافة الظروف وتشمله المشروعات الخاصة بتحييد منطقة [illegible] اوروبا كلها والتى كان ابرزها « رابالسكى » نسبة الى صاحبه رابالسكى وزير خارجية بولندا .

الا ان الامر يختلف فى منطقة شرق آسيا . ففى اوروبا لكن شوط كبير من التعايش السلمى [illegible] اوروبا الشرقية واوروبا الغربية بين الولايات المتحدة والاتحاد [illegible] مما جعل دعوة السلام تتغلب على الحرب او التهديد بالحرب . اما فى الاقصى فان حكومات بكين وهانوى [illegible] التحرير فى فيتنام الجنوبية لاتعترف اصلا — الولايات المتحدة والكثير [illegible] الغرب الاخرى وعلى الاخص الدول الاسيوية المجاورة المرتبطة بالاحلاف كذلك فان ضراوة القتال بين شطرى [illegible] وتدخل عناصر اجنبية فى هذا [illegible] جعل من العسير الاحتكام الى مبدأ [illegible]

فالتحييد يجب ان يقوم اساسا [illegible] توازن القوى وعلى الحماية [illegible] من جانب القوتين الكبيرتين [illegible] واذا كان قد تحقق فى النمسا فان [illegible] لم ينجح حتى الان فى شطرى [illegible] أى دولة أخرى من الدول التى [illegible] منقسمة بعد الحرب العالمية الثانية [illegible] فيتنام ذاتها .

ولقد سبق ان اتخذ مؤتمر [illegible] عام ١٩٥٤ قرارات بضمان حياد [illegible] الهند الصينية الثلاث (فيتنام [illegible] وكمبوديا) ومنع أن تدخل اجنبى فى [illegible] ولكن هذه القرارات انتهكت تماما [illegible] حيث تدخلت الولايات المتحدة [illegible] سافرة بالوقوف عسكريا الى جانب سايجون بدعوى أن كلا من الصين [illegible] الشمالية تقف موقف التأييد [illegible] من جبهة التحرير فى فيتنام الجنوبية

وصورة حرب فيتنام الان مازالت — من نواح كثيرة — صورتها [illegible] من عشر سنوات حينما كانت فرنسا [illegible] التى تحارب قوات فيت منه [illegible] تماما أن جونسون يستدعى الان خبرائه ومستشاريه للتباحث معهم [illegible] توسيع نطاق حرب فيتنام فان [illegible] السابق ايزنهاور — فى مايو ١٩٥٤ استدعى عددا من الخبراء واعضاء الشيوخ ومن بينهم «السناتور» [illegible] جونسون نفسه وقال لهم أن وزير [illegible] جون فوستر دالاس يرى ضرورة [illegible] فرنسا بالجنود وتاقيات القنابل فى ضد «الشيوعيين» فى فيتنام .

وفى ذلك الوقت رد « السناتور » جونسون قائلا : ليست لنا اى [illegible] فى هذه الحرب ، وليس هذا هو المناسب ولا الوقت المناسب للدخول [illegible] معارك !

واليوم نرى الصورة وقد [illegible] تماما . فان جونسون — بعد أن [illegible] رئيسا للجمهورية — يستجيب [illegible] وزير خارجيته دين راسك فى [illegible] فى حرب فيتنام وتوسيعها ولايستجيب [illegible] اعتقاد مجلس الشيوخ من امثال فولبرايت وروبرت كيندى بخصوص الاعتراف [illegible] التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية والتفاوض معها ..

معنى الأحداث

ماهو سر ذلك التوافق الغريب فى توقيت الانتخابات العامة فى بريطانيا وجنوب افريقيا ؟

رئيس الوزراء الوحيد الذى يمسح حذاءه بيده والزعيم العمالى الوحيد الذى يمالىء التفرقة العنصرية !

أمس بدأت المعركة الانتخابية رسميا فى بريطانيا بعد أن اعلنت الملكة اليزابيث انتهاء اعمال الدورة البرلمانية . موعد اجراء الانتخابات هو ٣١ مارس الحالى ، وموعد انعقاد البرلمان الجديد هو ١٨ ابريل القادم .

هناك سبب رئيسى دفع ويلسون الى اتخاذ هذا القرار الذى لم يكن مفاجئا ، ذلك هو اقتناع رئيس الوزراء العمالى بان حزبه يستطيع الآن ان يفوز باغلبية مريحة ويضمن الاستمرار فى الحكم بقية حتى بداية السبعينات !

فلو قدر لحزب العمال الفوز المريح وهو ماتشير اليه مختلف معاهد الاحصاء فسيكون معنى ذلك بقاء حكومة ويلسون فى الحكم لمدة خمس سنوات أخرى . كما سيكون معناه اسقاط ادوارد هيث من زعامة حزب المحافظين الذى اختير لهاتى اواخر يوليو الماضى خلفا لدوجلاس هيوم الذى كان قد سقط بدوره من زعامة المحافظين فى اعقاب الانتصار الضئيل جدا الذى حققه العمال فى انتخابات اكتوبر ١٩٦٤

والى ماقبل بضعة اسابيع كان يبدو على ويلسون انه يفضل الاستمرار فى الحكم «على حافة الموس» باغلبية ثلاثة مقاعد فقط من ٦٣٠ مقعدا فى مجلس العموم ، وذلك حتى لايعرض حكومته لمحنة انتخابات جديدة قد تؤدى بها الى السقوط مثلما حدث مع سلفه كليمنت اتلى عندما دعا الى اجراء انتخابات عام ١٩٥١ التى فاز فيها المحافظون وظلوا فى الحكم من وقتها حتى خريف ١٩٦٤ .

وقد سبق لمستشارى ويلسون ان نصحوه ثلاث مرات فى العام الماضى — فى الربيع والصيف والخريف — بأن يغامر بالدخول فى معركة انتخابية جديدة ، ولكنه كان يتردد فى كل مرة .. الى أن كان يوم ٢٧ يناير الماضى الذى حقق فيه العمال انتصارا فى الانتخابات الفرعية بدائرة « هل » . ولم يكن انتصارا ساحقا ولكن معاهد الاحصاء اعلنت منذ ذلك الوقت أن لهام العمال فرصة للفوز بأغلبية تتراوح مابين خمسين ومائة مقعد .. وعندئذ اقدم ويلسون وتخلى عن تردده .

ولم يكن هذا الاجراء مفاجئا ولا غريبا ولا جديدا .. فان النظام السياسى فى بريطانيا يسبغ على الحزب الحاكم امتيازا ضخما حيث يعطى لرئيس الوزراء سلطة اجراء انتخابات جديدة فى أى يوم من أيام السنوات الخمس للدورة البرلمانية وأمامه أن يختار الوقت الذى يجده أنسب مايمكن للفوز .

ومن قبل اختار هارولد ماكميلان عام ١٩٥٩ لاجراء الانتخابات التى فاز فيها حزبه بأغلبية تزيد على مائة مقعد .. فى حين أن هيوم ظل ينتظر حتى الايام الاخيرة من الدورة الثالثة للمحافظين فى الحكم على أمل الفوز بدورة رابعة ولكنه فشل وفاز العمال «على حافة الموس» وعادوا الى الحكم بعد أن ظلوا ١٣ سنة فى مقاعد المعارضة .

معجزة استمرت ٥٠٠ يوم :

ولا شك فى أن هناك عوامل أخرى — غير نتائج دائرة « هل » — اغرت ويلسون بالدخول الى مغامرة انتخابات جديدة ، نذكر منها :

■ استمرار بقاء العمال فى الحكم لمدة ١٦ شهرا فى ظل الاغلبية البرلمانية الضئيلة ووسط الازمات الاقتصادية المستمرة . فان ذلك كان بمثابة معجزة ، ومنذ اليوم الاول الذى جاء فيه العمال الى الحكم — قبل اكثر من ٥٠٠ يوم — كان هناك شبه اجماع بين المراقبين على توقع اجراء انتخابات جديدة قبل نهاية عام ١٩٦٥ . ولكن ويلسون استطاع ان يؤجل موعد الانتخابات الى الربيع الحالى وأن يخوضها وهو فى مركز أقوى مما كان عليه طوال الـ ٥٠٠ يوم الماضية . وهذه الـ ١٦ شهرا فى الحكم هى — فى نظر العمال — انجاز يستطيعون ان يضيفوه الى قائمة دعايتهم الانتخابية .

■ زيارة ويلسون للاتحاد السوفيتى : وهى تشبه من نواح كثيرة الزيارة المماثلة التى قام بها ماكميلان قبل انتخابات ١٩٥٩ . وفى ذلك الوقت صدر بيان مشترك دل على وجود خلافات كثيرة بين وجهتى نظر الدولتين ، ورغم ذلك فقد كان لهذه الزيارة اثرها فى اقناع الناخبين بنوايا حكومة ماكميلان السلمية وسعيها الى تحقيق التعايش السلمى. كذلك فان البيان المشترك الصادر من محادثات ويلسون مع الزعماء السوفيت قد كشف عن الكثير من نقط الخلاف بين الدولتين لا سيما حول مشكلتى فيتنام ونزع السلاح ورغم ذلك فقد اعلن ويلسون قبل مغادرته موسكو أن هناك ثلاثة عوامل تدعم العلاقات بين الدولتين هى : التجارة والصداقة والسعى الى السلام .

وعلى الرغم من أن رحلة موسكو سبقت اعلان موعد الانتخابات البريطانية فان من المؤكد أن ويلسون وضع — مقدما — هذه الرحلة ضمن دعايته الانتخابية والدليل على ذلك انه اجتمع قبل سفره مع متعهدى تنظيم الحملات الانتخابية لحزبه واعد معهم البرنامج الانتخابى للحزب .

■ موجة المد اليمينى التى تجتاح العالم الان والتى تتمثل — على النطاق الامريكى — فى احداث نيجيريا وغانا الاخيرة . فان هذه الموجة من شأنها ان تخفف من حدة هجوم الكثيرين من الناخبين على سياسة ويلسون المتواطئة مع حكومة روديسيا غير الشرعية . يضاف الى ذلك أن حزب المحافظين منقسم على نفسه تجاه مشكلة روديسيا كما وضح خلال عرض المشكلة على البرلمان فقد صوت ٨٠ نائبا محافظا ضد فرض العقوبات الاقتصادية على روديسيا فى حين امتنع الباقون عن التصويت . رغم أن تعليمات زعيم الحزب كانت تقضى بأن يمتنع الجميع عن التصويت .

كذلك فان هذه الموجة اليمينية تتفق مع موقف حكومة ويلسون فى تراجعها عن مشروعها الخاص بتأميم الصلب وفى تأييدها للسياسة الامريكية فى فيتنام ، وفى قرارها الخاص بمنع هجرة الملونين الى بريطانيا .. تلك المواقف التى جعلت حزب العمال البريطانى اقرب الى اليمين منه الى اليسار اذا قورن بالاحزاب الاشتراكية الاخرى فى أوروبا الغربية ذاتها ، كما جعلت من ويلسون الزعيم العمالى الوحيد فى العالم الذى يمالىء التفرقة العنصرية مثلما هو رئيس الوزراء الوحيد فى العالم الذى يمسح حذاءه بيده !

وهكذا نرى أن ويلسون يزور موسكو فى نفس الوقت الذى يستفيد فيه من المد اليمينى ، ويعلن معارضته لاستخدام القوة فى اسقاط حكم ايان سميث فى روديسيا على سبيل استرضاء الاتجاهات اليمينية للناخبين ، فى نفس الوقت الذى يطلب فيه من الدول الافريقية ان تعطيه مهلة اخرى للعمل على اسقاط حكم سميث بواسطة العقوبات الاقتصادية ، وهى العقوبات التى ثبت بالفعل عدم جدواها باعتراف الكثيرين من المسئولين البريطانيين انفسهم .

وأخيرا نلحظ هذا التوافق الغريب فى التوقيت بين الانتخابات البريطانية والانتخابات التى يجريها هندريك فيرفورد رئيس حكومة الاقلية العنصرية البيضاء فى جنوب افريقيا . فقد بدأ الاستعداد لهما معا وتحدد موعد اجرائهما بيومى ٣٠ و ٣١مارس على التوالى !

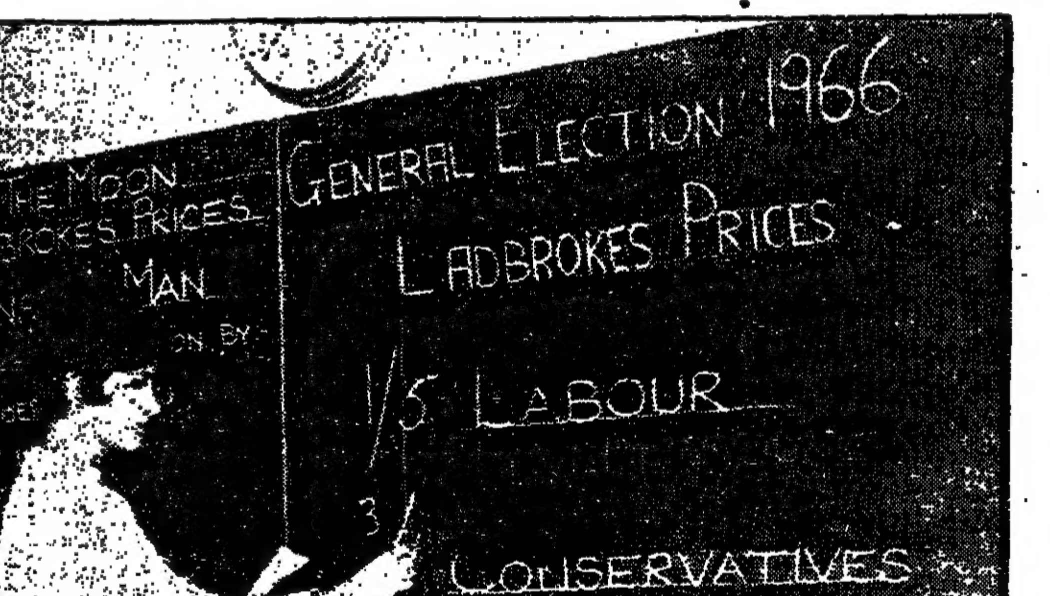
وهذا التوافق يمثل مهزلة أخرى على غرار مهزلة العقوبات الاقتصادية لروديسيا وذلك بأن تتجه «المعركة الانتخابية» فى جنوب افريقيا الى مهاجمة حكومة العمال البريطانية ، وبالتالى يبدو ويلسون بمظهر الشهيد الذى يتهال عليه الهجوم من كافة الاتجاهات العنصرية والمتحررة على السواء ..

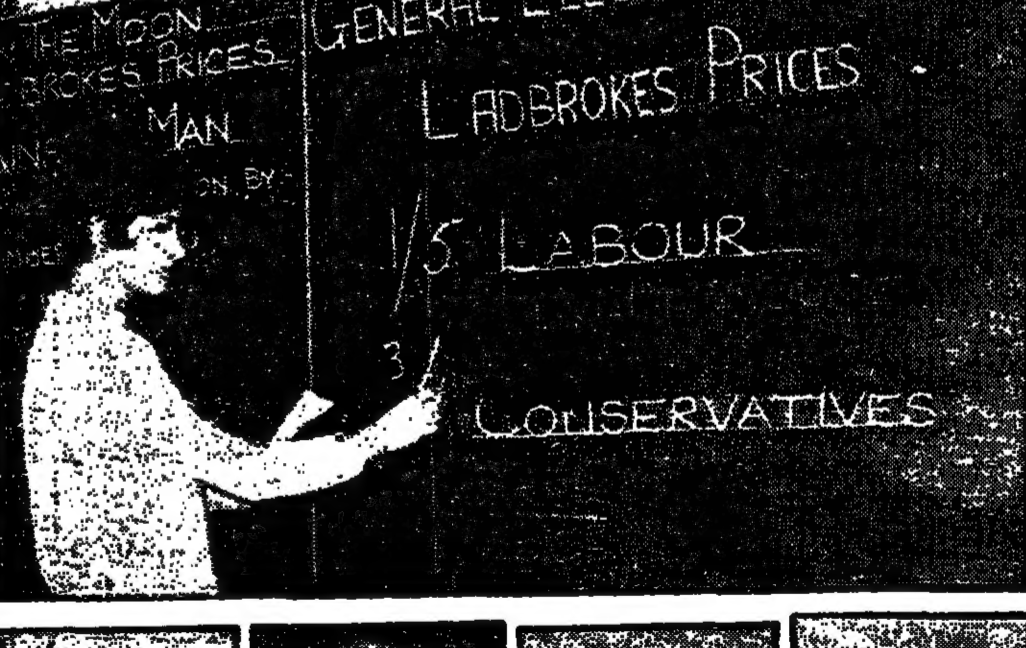
وقد بدأ فيرفورد هذه المهزلة بالفعل هذا الاسبوع عندما أعلن أن «حكومته» تتحدى بريطانيا وتصر على مساعدة روديسيا وتوسيع نطاق التبادل التجارى معها .

حسن فؤاد

ويلسون يريد أن يكتسب مظهر الشهيد الذى يتعرض للهجوم من اليمين واليسار







نوادى الرهان تتوقع فوز العمال

بلغ عدد الانجليز الذين راهنوا على فوز حزب العمال خمسة امثال الذين راهنوا على سقوطه اما المراهنات على حزب المحافظين فكانت نسبتها ١ : ٣ وهذه موظفة بأحد نوادى الرهان تدون نسب المراهنات بطريقة عكسية اى بحسب احتمالات هزيمة كل حزبها



ويلسون — لتلى — ماكميلان — هيوم

نيقوسيا

محاولة جديدة لعقد « صلح » فى قبرص

من المقرر أن تنتهى فترة بقاء [illegible] الدولية فى قبرص يوم ٢٦ مارس [illegible] وبذلك تكون قد مضت سنتان تماما [illegible] دخول هذه القوات الى الجزيرة . [illegible] قد دخلت اليها لاول مرة فى ٢٦ [illegible] ١٩٦٤ بعد اربعة أشهر من بدء [illegible] الدموية التى اشتعلت فجأة بين [illegible] اليونانيين والاتراك من اهالى [illegible] قبيل أعياد ميلاد عام ١٩٦٣ .

ومنذ ذلك الوقت دأب مجلس [illegible] على تجديد بقاء هذه القوات كل [illegible] أشهر . وكانت المرة الاخيرة فى [illegible] ديسمبر الماضى عندما أوصى يوثانت [illegible] العام للامم المتحدة بأن يكون التجديد [illegible] ستة أشهر ولكن مجلس الامن اكتفى [illegible] لفترة بقاء «قوات السلام الدولية» [illegible] ثلاثة اشهر فقط كما جرت العادة [illegible] سنة من السنتين الماضيتين .

والجدير بالذكر ان الامم المتحدة [illegible] نفقات القوات الدولية فى قبرص عكس الحال مع القوات الدولية [illegible] فى أماكن أخرى متفرقة من العالم . [illegible] الذى يتحمل نفقات القوات الدولية [illegible] قبرص هى الدول المشتركة فيها بالاضافة الى الولايات المتحدة التى تدفع [illegible]

السياسة الدولية

عدد الجمعة

رئيس وزراء بلغاريا يدلي بصوته في الانتخابات



اجريت اخيرا في « جمهورية بلغاريا الديمقراطية الشعبية » انتخابات عامة لاختيار الاعضاء الجدد للجمعية الوطنية .. وفي الصورة احدى اللجان الانتخابية في العاصمة صوفيا ، حيث ظهر فيها تودور زيفكوف رئيس الوزراء وهو يلقي بالبطاقة التي تحمل صوته في صندوق الانتخابات .

وهذه هي خامس انتخابات عامة تجرى في بلغاريا منذ ادخال النظام الشيوعي اليها وهي تشمل ايضا انتخابات القضاة والمحلفين والاشخاص الذين يطلق عليهم اسم « مستشاري الشعب » .

...

سبب الاسد . ورغم ذلك تعد اعلنت ان تمويل قوة السلام الدولية لقي عجزا ماليا كبيرا في الوقت الحاضر لك بعد أن ابدت بعض الدول المشتركة بتها في سحب جزء من قواتها عنك بذلك في وقف المصاريف التي تتكبدها .

وفي هذا الاسبوع اعلن يوثانت ان هناك محاولة جديدة تبذل الان لايجاد صلح دائم بين الطائفتين المتصارعتين في قبرص .

...

يتمكن من الامساك بجميع اطراف مشكلة .

وقد نشرت اخيرا صحيفة نيويورك ... ان الولايات المتحدة قد ... برنامج مدته خمس سنوات لتطوير ... القوات الدفاعية لكل من تركيا واليونان . واذا كان هذا الخبر صحيحا فان مثل هذا التدعيم لايمكن أن يتم الا بعد تسوية نهائية لازمة قبرص .

فيينا

... المحافظين في النمسا ... بالاغلبية المطلقة

... جو مشحون بالقلق على مصير ... بين اكبر حزبين في النمسا ... معركة الانتخابات البرلمانية — وهي ... منذ انتهاء الحرب العالمية — ... من فوز حزب الشعب المحافظ ... بالاغلبية ٨٥ مقعدا في مجلس ... الذي يضم ١٦٥ مقعدا . وذلك ... الوقت الذي فقد فيه الحزب الاشتراكي الذي ظل متحالفا مع الحزب الاول ... الوزارة خلال العشرين عاما الاخيرة ... ويصبح له الان ٧٤ مقعدا .

...

لاتسهم ببعض المناصب الهامة في الوزارة التي كانت في حوزة الاشتراكيين . فمنصب وزير الخارجية بالذات من المحتمل ان يعود بعد هذه الانتخابات الى وزير محافظ نظرا لرغبة المحافظين في توحيد جهودهم من اجل السيطرة على دفة ...

...

اتجاهات الصحف المالية

كتب من العالم

في أي اتجاه تسير أفريقيا ؟

تأليف : بازل ديفيدسون

...

قوى الاستعمار الجديد .

وينتقل بنا المؤلف الى افضل نظام يلائم الطابع الافريقي والقومية الافريقية الناشئة في ظل ظروفها الحالية ، ويقول ان الاشتراكية وحدها هي النظام الذي يساير الدول الافريقية الحديثة لما فيها من تماسك اقتصادي وسياسي يساعد تلك الدول على الصمود امام قوى الاستعمار الجديد . ويدعم رأيه مستشهدا بما قاله الرئيس نكروما في ٢٢ ابريل ١٩٦١ وهو يخاطب حزب مؤتمر الشعب في غانا حيث قال :

« الاشتراكية هي النظام الوحيد الذي سوف يمكن شعب غانا من تحقيق الرفاهية في اقرب وقت ممكن . »

ومن ثم ، يستخلص المؤلف ان افضل اتجاه يتيح لافريقيا ان تسير فيه هو نظام الاشتراكية .

★★★

نظــرة جـديدة في العلاقات الدولية

تأليف : ج . بيرتون

ان حالة السلم التي يعيش فيها العالم اليوم والثقة المشروطة بالحذر بأن الحرب لن تنشب غدا مصدرها — في رأى المؤلف — هذه قوى الردع المتبادلة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وليس تزايد الفهم للعلاقات الدولية او لجوهر وطبيعة المشاكل الاقليمية .

والنظرية التي يبني عليها مضمون هذا ...

...

الاحلاف على اساس انها سياسة تساهم في زيادة حدة التكتلات الدولية الهادفة الى ابقاء التوازن المتنامي بين الدول الكبرى على حساب الدول الصغرى والنامية . كما يطالب بفتح افق جديدة مع الدول الحديثة وغير المتحازة حتى يتيسر جو من التفاهم الدولي يصبح تعبيرا صادقا للعلاقات الدولية كما يجب ان تكون .

كلمات من وسط الاحداث

● لايستطيع احــد ان يدمر المكاسب الاشـتراكية التي حققتها غانا .

كوامي نكروما

● كانت غينيا تعتقد انمؤتمر اديس ابابا يمثل الشعوب الافريقية .

عبد الله ديالو
مفتي غينيا المتجول

● ان العلم الحالي قد يكون علم بناء او علم انهيار بالنسبة للاقتصاد البريطاني .

هارولد ويلسون

● على الولايات المتحدة اولا أن تبذل كل جهد ممكن لتفهم الشعب الصيني على حقيقته

وليام فولبرايت
رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي

...

صورة عن قرب

أحمد سيكوتوري

الثائر الأفريقي الذي حطم القيود

فصلته المدرسة لتزعمه إضرابا للطلبة فعمل موزعا للبريد

قال للديجول : « إننا نفضل الفقر مع الحرية على الثراء مع العبودية »

وسط نقمات التشاؤم التي ترددت طوال شهرين في انحاء افريقيا وهي تحمل انباء سلسلة من الانقلابات العسكرية كان آخرها انقلاب غانا .. انطلقت من كوناكري — عاصمة غينيا — صيحة مدوية تحمل — لا الى افريقيا وحدها بل الى العالم اجمع — مفهوما ثوريا .. قد يكون جديدا على اسماع العالم ، ولكنه ليس بجديد على افريقيا ، ارض النضال من اجل الحرية . فقد كان صاحب هذه الصيحة هو الثائر الافريقي احمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا ، الذي قدم الى العالم مظهرا جديدا من مظاهر التضامن لم يسبق له مثيل في التاريخ عندما اهدى الرئيس الغاني كوامي نكروما بقيادة حكومة غينيا وحزبها الديمقراطي ولتصبح له سلطات رئيس الدولة فيها .

ولقد حاولت بعض عواصم العالم وخاصة العواصم الغربية اثارة المناقشات حول دستورية هذا الاجراء . وذلك في محاولة منها لاظهاره بمظهر الاجراء غير الدستوري ولكن تحطمت كل هذه المحاولات امام فقرة في الدستور الغيني تنص على اعتبار كل الافريقيين المقيمين في غينيا والمؤمنين بالثورة الافريقية ، رعايا غينيين يحق لهم تولي نفس المراكز التي كانوا يتولونها في بلادهم ...

الادارة المالية . وفي كلا الادارتين عمل على نشر الحركة النقابية حتى نجح في تشكيل نقابة لموظفي البريد ، وكانت اول نقابة عمالية في غينيا . وبدأ بعد ذلك يتوسع في نشاطه النقابي حتى عين عام ١٩٤٦ سكرتيرا عاما لاتحاد نقابات عمال غينيا ، وليصبح اشهر زعماء النقابات العمالية في غرب افريقيا . وقد مثل الاتحاد في اكثر من مؤتمر دولي ، احدها عقد في باريس ...

ولعبت وطنية سيكوتوري وشعبيته دورا خطيرا في توحيد كلمة البلاد لمواجهة تحديات فترة مابعد الاستقلال . فقد نجح في جمع شمل جميع احزاب غينيا — وكان عددها ١٢ حزبا — ليبدأ تجربة جديدة وصفها بأنها من نوع افريقي لم تقتبس من اى نظام آخر . فقد تركت الاحزاب منازعاتها ووحدت جهودها في حزب واحد ضم القاعدة الشعبية كلها ...

...

اتحادا قويا لعمال وموظفي الشركة ، يتولى نقل مطالبهم ومشاكلهم الى رؤسائها . وفي عام ١٩٤٢ اضطر الى الاستقالة منها وعمل كموزع للبريد ثم ككاتب في ...

وكان عمره لا يزيد على ٣٦ سنة . ثم اعيد انتخابه في ٢٧ يناير ١٩٦١ رئيسا للجمهورية باغلبية ساحقة بلغت ٩٩٫٢٧٪ من مجموع الاصوات .

... لقلادة النيل التي منحت له في اول زيارة رسمية له الى الجمهورية العربية المتحدة في مايو ١٩٦١ .

محمود عطا الله

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

أدب وفن

عدد الجمعة

فيلار والمسرح القومي الشعبي







بقلم الدكتور حسين فوزي

أثرت اكثر من مرة الى ظاهرة في عالم التمثيل اتخذت اهمية ذات دلالة كبيرة في فرنسا بعد الحرب الاخيرة ، وهي «المسرح القومي الشعبي» لم تكن فكرة جديدة ، بل ورثها جيل مابعد الحرب الثانية عن جيل ما بعد الحرب الاولى . فقد كان بباريس قصر من بقايامعرض دولي عام ، مقام على ربوة شايو في مواجهة برج ايفل (وهومديتليا المعرضذاته) عرفباسمقصر التروكاديرو ، وكانت بمثابة كبيرة مستديرة او نصف دائرة امامها مسرح .

عرفت في العشرينات هذه القاعة كمقر لشيء اسمه المسرح الشعبي ، كانت الفكرة فيه عرض ما يقدم على المسارح الباريسية ، لتمكين الطبقة ذات الاقتصاد الضعيف من مشاهدة ما يعرض بأسعار مرهقة على تلك المسارح ، وبخاصة مسارح الدولة (الكوميدي فرانسيز والاوبرا كوميك والاوديون والاوبرا) . وكانت تقام في تلك القاعة ايضا حفلات سمفونية للاوركسترات الباريسية الكبرى ، سمعت فيها — ولاول مرة في حياتي — السمفونية التاسعة لبيتهوفن من اوركستر الازموريه بقيادة بول باريه ، ورأيت فيها الموسيقى الكبير فنسان داندي يقود السمفونية السفينول (على لحن جبلي) . وسمعت الشهير واعظ ديني في زمانه الاب سنسون ، يخطب في موضوع عام بحضور ممثل رئيس الحكومة ، والكاردينال كبير اساقفة باريس .

ولم اعرف الا خلال زيارتي الاخيرة ان صاحب فكرة المسرح الشعبي هو فيرمان جيميه (استاذ الصديق ، والفنان الكبير لكي طلبيات) .

تطورت الفكرة بعد الحرب الثانية الى مرحلة خطيرة ، لحياها في مسرح قصر شايو — وهو القصر الذي اقيم مكان التروكاديرو — الاستاذ جان فيلار .

ومسرح قصر شايو يعد واحدا من اكبر مسارح العالم (٢٦٠٠ مقعد مصفوفة على ابمفتياتر ، ينحدر الى خشبة فسيحة جدا) . وقد جربت فيه المقاعد العليا والسفلى ، في حفلات موسيقية ، وتمثيلية فاطمأنت لى الرؤية والسماع بحالة مرضية تماما .

وجان فيلار هو بطل المسرح القومي الشعبي ، ممثلا ومخرجا ومديرا ، وقائد رجال حقا . وهو الذي احيا بمدينة افنيون في الجنوب ، المهرجان الفني المشهور ، ومازال يتولاه كل صيف بقصر البابوات القديم .

زرته في بيته بالحي اللاتيني ، وتحدثت اليه ساعة ، واضفت الى هذا ما سمعته من بعض احاديثه في الاذاعة يسرد قصة حياته ، ويبسط آراءه في فن المسرح .

وهو رجل من اهل الجنوب الفرنسي (اقليم البروفانس) سريع الحديث ، في حيوية وحرارة صوته . تلمس ، عظيم الاعتزاز بفنه ، اذ يعتبره رسالة من اخطر الرسائل الاجتماعية ، باعتبار الفن اتجاوزا جماليا ، وبناء اصيلا ، لامجرد بوق لبث افكار ، او للحث على تساؤل .

سألته محدثته في الاذاعة السيدة لكيس فاردا :

— لقد لاحظت انك عندما تبدأ اخراج رواية تترك الحبل على الغارب ، المناظر والموسيقى لاهلها والممثلين يؤدون ادوارهم على قدر فهمهم لها . ثم شعرت بعد عدد من التدريبات انك بدأت تستجمع خطوط العمل الفني ، وتأخذ بيديك كل شيء من الموسيقى الى المناظر الى الاوضاع في فضاء المسرح ، الى التشخيص . ويقولون انك لم تحقق « ماركة ماوريتة فيلار » الا بعد شوط طويل . هل هذا صحيح ؟

— صحيح ، لانني لا اومن بوجود الخلاق المبدع في المسرح من اول وهلة ، ذلك الذي يتصور كل شيء مقدما . وظيفة « الواضع على المسرح » (المخرج) ، وافضل العودة الى التسمية القديمة « ريجسير » ، ويكون الاخراج هو « الريجي » ، هو الادارة . والريجير يعمل مع شخصيات متعددة ، كل يؤلف من الرواية صورة خاصة به . ويجدر بالمخرج ان يلاحظ هذا في التدريبات الاولى وهنا يبدأ الاحساس بان الامر في حاجة الى التنسيق والتآلف والتنظيم . فهو عمل جماعي متكامل يحسن ان يشعر كل مشارك فيه باصالته كفنان ، وانه ليس العوبة في يد الريجسير . المخرج واحد من جماعة ، وليس حاكما بامره ، مطلوب منه ان يوائم بين كل تلك العناصر في حدود امكانياتها التعبيرية الصادقة اى انه يصل الى التنسيق والمواءمة عمليا ، بدل ان يأتي في اول تدريب وفي رأسه صورة كاملة من المناظر والتحركات والموسيقى والاضاءة والتشخيص .

خذ مثلا انتقال المخرج من مسرح صغير المساحة الى مسرح فسيح ، كالمسرح القومي الشعبي ، او الى قصر البابوات في افنيون . هنا يعرض للمخرج مشكل ملء الفراغ والمساحة ، وبدون حل هذا المشكل يفقد ملكة السيطرة على الجمهور ، بحيث يربطه ربطا كاملا بكل ما يجري في فضاء المسرح . وهنا دوره في تنظيم القطاعات والقطع وتحركات الممثلين حسب نظام معين يتفق وملء الفراغ . ثم هناك الايقاع ، وهو اصعب ما يعترض المخرج . فاذا لم يصل بايقاعه الى الدرجة المحسوسة التي يوحي بها العمل الفني ، فان عمله في الاخراج يتعثر ويتفكك ، ويصاب بلحظات جمود ذات خطر على المعركة

— وما رأيك عندما تعمل لا للنخبة ذات الجباه العالية ، بل لجمهور شعبي مختلط ؟

— التمثيل للجماهير الشعبية من اعمق التجارب التي يمر بها المخرج . وهنا يتضح لك كل معنى سلبيتي الظاهرة اثناء التدريبات الاولى ، عندما التمس طريقي فانا رجل شعبي بالنشأة والتربية والممارسة الفنية ، افهم روح الشعب ، شديد الحساسية بما في التمثيلية من تفاوت وتنافر بين هذا الجمهور وبينها .

— هل تحب ممثليك ؟

— انني اعتبر الممثلين المشاركين في عمل اديره ، بل جميع الفنانين المسرحيين كافراد اسرتي تماما . فالتمثيل عمل انساني عظيم ، ان لم يشعر الجميع فيه بمسئولية جماعية ، فلا اثر لعملهم . ومن اشد الاخطار ان «النجم» ممثل بحجة انه «البطل الاول» وان كل ما حوله انما وضع لاقامة مجده الخاص . المسرح للشعب ، والممثلون فوق المسرح ، هم والجمهور سواء بسواء ، هم الشعب . ان لم يتآلف افراد المسرح فيما بينهم ، فكيف تتوقعين ان يتآلف شعب المسرح وشعب الصالة ؟

— وما عساك تصنع مع ممثل من نوع ما نسميه «الغول المقدس» ؟

— لااستطيع له شيئا ، مالم يقتنع هو بالامر في قرارة نفسه . ولاحظي ان المخرج هو المسئول الاول عن جماعية العمل ، ومادمت خفيف الوطء على اصغر الممثلين واكبرهم ، لافضل ان استخرج ممكنات كل منهم ، فان النتيجة شعور الجميع بمعنى التآلف والمشاركة . يجب على المخرج ان يقدر تماما ممكنات كل افراد فرقته ، ملما بخلجاتهم وعواطفهم ، بل باخلاقهم وسلوكهم حتى في حياتهم الشخصية ، لان الامر في صميمه معالجة بشرية ، وعلاقات انسانية والتمثيل حرفة قبل ان يكون فنا . وشعور التضامن — عقد الخناصر روحيا — بين اهل الحرفة هو سر نجاحها في المجتمع ، بل الباعث على تقدم فنها .

يقولون بان الحرفية «الارتيزانا» في طريقها الى الزوال من الفن في العالم الحديث . اذا حدث هذا فعلى الفن السلام . ولااعني بالحرفية الحذق والمهارة فحسب ، بل الاحساس الذي يملأ الفنان ويدفعه الى التجويد والتفاني في عمله ، تماما كصاحب حرفة دقيقة .

— هل حدث ان تكتشف بعد عدد من التدريبات ممثلا غير صالح لدوره ؟

— كان هذا نادرا جدا ، وربما لم يحدث اكثر من مرتين او ثلاث في نحو خمسين رواية اخرجتها ، اى في نحو خمسمائة دور . لماذا ؟ لان من عمل المخرج اختيار الممثل للدور . فاذا كان المخرج دارسا متعمقا خصائص فرقته ، وحياة افرادها الشخصية ، وطباعهم وصفاتهم الانسانية والخلقية ، وقدراتهم ، امكنه ان يسند الى كل منهم الدور الذي يناسبه .

كان جهد جان فيلار في المسرح القومي الشعبي ان ينشيء بين الفرقة والجمهور علاقات جديدة تستبعد منها فكرة السلعة وبيعها . فأسعار المقاعد رخيصة للغاية (وللطلبة النصف) والاشتراكات ارخص لقد بدأ فيلار بفكرة تذكرنا بما نادى به طه حسين في التعليم . وهي ان يخرج المسرح في الخدمات العامة . وفي ذلك يقول فيلار : «المسرح للجميع كالماء والكهرباء والبوتاجاز » .

قضى على صور سخيفة من ابتزاز الجمهور ، مثل الحلوان الذي يدفع لادلاء المقاعد ، ولحفظ المعاطف والمظلات . والبرنامج . كل هذه الاشياء تقدم بالمجان في المسرح القومي الشعبي . ويمكن شراء نسخة كاملة من التمثيلية المعروضة ، في طبعة خاصة بالمسرح مقابل مبلغ زهيد والمشروب في البوفيه لايدفع عنه الشارب نسبة مئوية للخدمة .

ومكتب العلاقات العامة يلعب دورا هاما في اعلام الجمهور بكل شئون المسرح القومي الشعبي (فالمهم ان « يعتاد الرجل » على الذهاب الى قصر شايو .) ، وفي الاتصال بالجماعات الثقافية ومنظمات الشباب ، وموظفي الدواوين والمحال العامة . وقد اصبحت لهذه الجماعات حقوق ونظم ، بل وخصصت لها بعض الحفلات الاولى من كل رواية جديدة .

والمشتركون زاد عددهم من ١٧٣٢٠ مشتركا (موسم ٥٧ — ١٩٥٨) الى خمسين الفا في هذا العام . بعض هذه الاشتراكات موزع على الوجه التالي : ١٨٦ معهدا دراسيا ومنظمات شباب (٩٦٥٨ مشتركا) مؤسسات ومحلات عامة ودواوين (٦٩٠٨) ، ١١٠ جماعة ثقافية (١٢٥٥٨) .

والملاحظ في السنوات الاخيرة ازدياد الجماعات المؤلفة لغرض الحصول على اشتراكات كجماعة النظارة ، واهل الحي وجمعية قدامى الطلبة ، وسكان العمارات ذات الايجار المعتدل ، والنقابات والبنوك والدواوين . وبعضها يجيء من الاقاليم القريبة . والمعلمون يحشدون طلبتهم للذهاب الى المسرح القومي الشعبي . وكان المدرس الذي يحاول ذلك مع طلبته في الزمان السابق ، يعتبر نمرة .

هناك الآن تجميع جمهور للتمثيل بعامة المستفيد الاول منه هو المسرح القومي الشعبي . وشجع ذلك حشد جمهور الضواحي في الاحياء العمالية النائية ، فانشيء مسرح الشرق الباريسي ، ومسرح حي اوبرفيليه .

لدى النجاح الى ازمة ، او على حد قول كاتب «تضخم جمهور المسرح القومي الشعبي حتى كاد يفرتع » ولم يعد سهلا على الجمهور ، خارج الجماعات ، الحصول على مقاعد فيه ، برغم فخامة بعض الكراسي ، او السماح بالجلوس على الدرج . وقد يصل الناس الى الشباك في الثامنة صباحا ، وينتظرون في صف طويل اكثر من الاثنساعات ليعودوا صفر الايدي من تذاكر الحجز . وبالطبع يتسلل الى مثل هذا الجمهور مغامرو السوق السوداء .

خمسون الف مشترك يملأون كل ليلة نحو ١٥٠٠ مقعد (أي ما يملأ مسرح الكوميدي فرانسيز بكامله) والمقاعد لغير المشتركين (١١٠٠ مقعد) لاتكفي بقية الجمهور ، لاسيما وان هناك المشتركين في مجلة «المسرح الشعبي» ، وعددهم نحو ١٥ الف مشترك ، وهم اصحاب اولوية في حجز مقاعد بالليلة .

ولو سمح المسرح القومي الشعبي — ولن يسمح ، او تسمح له الحكومة — بعرض كل مقاعده للاشتراكات لاستطاع ان يحيي موسمه السنوي بكامله دون حاجة الى المتفرج بالحفلة الواحدة .

كل هذا الزحف الفني جاء نتيجة اربعة عشر عاما من العمل والدراسة والتقارير والمساجلة وكأن المسرح القومي الشعبي قد اوجد « جنسا جديدا » من النظارة تشأونما دون توقف منذ سنة ١٩٥١ .

والموسم الحالي (٦٥ — ١٩٦٦) يكتفي باربع روايات : «مجنونة شايو» لجان جيرودو (تونس) ، «نشيد عام اسلم كرسيين كوريانيين» لارمان جاتي (بلي) و « التخيلات المضحكة » لكورني (مارس) ، ثم رواية لفردريك شالر يختم بها الموسم .

وفاة سفيريني

في السابع والعشرين من الشهر الماضي توفي جينو سفيريني عن ثلاثة وثمانين عاما وسفيريني هو احد اقطاب المدرسة المستقبلية التي تكونت في ايطاليا عام ١٩١٠ .

لقد اجتمع سفيريني وبوتشيوني وكارا وروسولي وقعوا على مانيفستو المصورين المستقبليين واعلنوه في تورين التاسع من مارس ١٩١٠ . ويعلن المانيفستو عن ضرورة التعبير عن الحياة الحديثة ، حياة الصلب والكبرياء ، والحمى ، والسرعة والحاجة الى احاسيس ديناميكية . اما بالنسبة لسفيريني فقد كان الامر يختلف بعض الشيء . فقد كان يهدف من خلال مناظره التي تعتمد على الرؤية الرتيبة للواقع الى ايجاد علاقة جديدة بين المشاهد واللوحة كان يريد ان يضعه « في » اللوحة وليس امامها وربما كانت اشهر محاولاته هي تلك التي نعرفها اليوم باسم « ايقاع تجريدي لمدام س. » واخرى تعرف باسم « هيروغليفية ديناميكية في حفل تاباران » وفي هذه الاخيرة يستخدم سفيريني الشارات مختلفة ونصوصا وايقاعات متقطعة وحركة تكاد ان تخرج تماما عن طورها الواقعي لتتحول الى التجريد الصرف وهذا كما كان يقول « لخلق الاحساس الديناميكي » الى ان فكرة المستقبلية لم تكن لتستطيع الاستمرار طويلا . فهي لم تكن تختلف عن التجارب التكعيبية التي كان بيكاسو وبراك وجري قد اجروها منذ سنوات قبل ظهور اتجاه سفيريني . وكما يحدث لكثير من الجماعات الفنية التي تلتقي على الرفض فقد افترق كل اصحاب المدرسة المستقبلية

يونسكو يتحول الى ممثل سينمائي

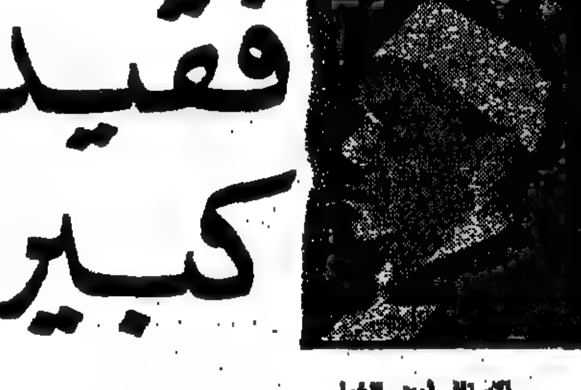
آخر اخبار الـ... المسرحي يوجين يونسكو سيقوم بتمثيل فيلم سينمـ... ويستغرق عرضه هو ساعة ونصف ، كتب... نفسه قصة هـذا الـ... وتدور مشاهده في قـ... قديمة وليس به سـ... شخصية واحدة سيقوم بتمثيلها ويفسر يونسكو التحول بقوله : انني ا... للمسرح لانني لم اتمكن التمثيل اذ لم تكن لـ... الذاكرة لحفظ نصـ... مسرحياتي . لقد كنت ا... دائما في ان اصبح ممـ... وهكذا ابدأ في تحقيق الرغبة وانا في الثـ... والخمسين الان مضـ... لقد كتبت هذه القصـ... في عام ١٩٥٦ ولم ... سواها ولماذا ؟ لانني كـ... جدا . والواقع ان الكـ... يكرر الشيء نفسه دائما فهو يكتب قصة ثم قصـ... ثم خمسا وقد يصل الى قصة ولكنه يجد في النهـ... ان الخمس الاول كافية وان بقية الوقت كان لهـ... ان الاساطير احدها التي نحيا ، فنحن نكاد موضوعها او شخصـ... لتستقلها وبهذا اصبح مـ... رجال الادب . وانا ا... آمل ان اصبح من رجـ... السينما ولو مرة واحدة

شمس فرنسية في الصعيد



شفاه ترتعش وعرق بارد وبطون منتفخة وآذان تسمع لمس وقبضات ترتفع ملوحة وحناجر تطلق الصرخات وتتراجع العين قليلا فترى رجالا يلتفون حول حلقة لافتة هـذا جمع متنافر والداخل لهذه الدار لاول مرة يحس برابط مشترك بين كل هؤلاء .. انه الشحوب .. كل الوجوه شاحبة كل الوجوه منفخة بل اكاد اقول ان الذي يختفي تحت هذه الثياب لحم مترهل لاجساد واهنة .. عالم غريب حقا .. عالم مليء بالمفاجآت المذهلة والكوارث التي تدفع بعضهم للانتحار .. انه عالم البورصة .. وهكذا صورته مرجريت نخلة اضافت اليه جوا من البرود هذا البرود الذي كثيرا ما تصادفه في دواوين الحكومة الرطبة . لكنها لاتقف طويلا عند هذه القتامة وهذا العالم الذي يعيش من اجل المال ويدفع حياته ثمنا له . بل تخرج الى الشمس في هذه المرة تجد نفس الوجه المنتفخ ولكنك لاتملك الا الحب لهذا الوجه .. انه وجه سيدة عجوز تمسك بيد طفل صغير هناك جموع غفيرة من الناس ولكن الهدوء يسودهم .. انهم .. انهم في مكانهم الصحيح .. تحت الشمس لا في الدهاليز الرطبة العتيقة . هذا يوم مشمس .. وهذه طفلة تلعب بين نسيمه .. وينتقل المشهد فجأة . اننا الان في قرية شائعة من قرى الصعيد ورغم ان كل شيء يشير الى اننا في الصعيد الا ان الشمس باريسية .. اعني انها ليست تلك الشمس المصرية التي تمسح كل الالوان وتجعلها متقاربة ولكن كلما تقدمت السنون تتخلى الفنانة عن ضوء الشمس لتبحث عن ضوء من نوع آخر . انه الآن ضوء ينبع من الروح وليس من الطبيعة والالوان تتأثر به الازرق يميل للبنفسجية والبني يزداد قتامة والالوان كلها تعطيك الاحساس بانها آتية من عالم الحوريات . ومن شاهد اعمال مارك شاجال الذي استلهم الايقونات الروسية يستطيع بسهولة ان يحس بتغير طابع الالوان في الاعمال الاخيرة لمرجريت نخلة . لوحة العشاء الاخير على سبيل المثال . فهي الى جانب طابعها التعبيري ، توضح ميل الفنانة الى البحث عن اللون غير الخاضع لتأثير الشمس . غير ان هذه المحاولة تدفع الفنانة في بعض الاحيان للاسراف في بسلطة اللون بطريقة غير مستحبة . هذا الى جانب ان التعبير يقارب في بعض اللوحات الروح الكاريكاتورية . وليس هذا خطأ تقول فقط انها روح دخيلة جدا بالنسبة للتصوير . ان احسن اعمال دومييه هي تلك التي تعتمد على الخط في المقام الاول . ومارجريت نخلة مصورة اولا . رب قائل انها مصورة تعبيرية اكثر منها مصورة تأثيرية او غير ذلك . والحق ان محاولة وضع هذه الاعمال في اطار محدد عمل يتطلب كثيرا من الجرأة كما انه لايخلو من اجحاف سواء للعمل او للنقد ولذلك نستطيع فقط ان نقول ان اعمال مرجريت نخلة حتى اكثرها تعبيرية تحتوي على التعبير كوسيلة . تعني ان التعبير عندما يكون وسيلة يعبر عن دراما شديدة الثقل . ان التعبير في هذه الحالة مفتاح يفضي بنا الى شيء آخر يؤثر ويثير فينا الشفقة . لكن التعبير في اعمال مرجريت نخلة مشاهد طريقة لاتفرض نفسها وان كانت لاتخلو من اثارة فضول رقيقة .

فقيد كبير



الاستاذ امين الخولي

عرفته لاولمرة منذ خمسوعشرين سنة وكان استاذا كبيرا وكا... مدرسا صغيرا .

وكنت كلما رأيته بقامته الفارعة في جبته وعمامته خارجا ... مجلس كلية الاداب او يسير في حيوية وشموخ في اروقتها متحد... الى الاساتذة الاجانب بلغاتهم في طلاقة بينة او مجادلا زملا... وابناءه في شئون العلم والادب الطلق لهذا الشيخ في دهشة واعجب به لانه جاب الاقطار ومع ذلك استمسك بزي العالم الا... الوفي لرداء العلم الكريم الذي توارثه الاباء عن الاجداد .

وما وقعت عيني على امين الخولي قط الا وطلعت بمخيلتي صو... الخالدين من فقهاء الكوفة والبصرة وقاهرة المعز لدين الله ، جدي... وحية ووثابة تمشي عبر دهاليز الزمن انقطر في اعتزاز وثقة بالنفـ... في ردهات القرن العشرين .

وكنت استمع اليه كثيرا واجادله قليلا فتمتلىء نفسي باحساس عميق بمعنى الاصالة : عالم جهبذ اتقن تراث القدماء ومع ذلك ملأ التراث نضارة بفكر المتجدد وبكارة التفاؤل . لقد نفض امـ... الخولي عن الكتب الصفراء غبار الزمن وعناكب الماضي المهجـ... فاذا بها صحائف بيضاء تتلقى الفكر الساطع .. وكان الفكر من عا... المنير .

وكان مجادلا لايشق له غبار كأنه سقراط جديد اتخذ من الا... والادب مجالا لحواراته بدلا من الفلسفة والتيبيات . كان مجادلا لا باللفظ والنبرة ولكن بالفكر والمنطق والعلم الغزير . وما جاء ا... احد الا واحس بان سيلا كهربائيا يخرج من هـذا الشيخ الثا... الصليع وتحتوي دائرته السائل والمسئول ، فكأنما يدخلان مما... مجال مغناطيسي ، لهذا كانت لامين الخولي مدرسة رغم انه يكتب الا قليلا . كل من جلس بين يديه يتلقى العلم عليه ارتبط ارتباط المسحور بالساحر مهما باعدت بينهما الايام او باعد... بينهما مناهج العلم وفلسفات الحياة .

من عرفه لايمكن ان ينساه : وانا عرفته واجللته من اعماق الاعماق لا لعلمه وقوة عقله فحسب ولكن لان شباب فكره الد... لجيلنا ان القديم يمكن ان يتجدد بماء الحياة فيطاول احدث الحديث .

لويس عوض

الظواهر المسرحية .. الغريبة

□ ثمة اكثر من ظاهرة في المسرح المصري هذا العام .. ولسوف تلتقي هذه الظواهر كلها عند نقطة هي عدم التخطيط الذي تعاني منه الحركة المسرحية ، وفي نفس الوقت الذي يبدو فيه الاتجاه نحو ضم المسارح وعدم التوسع في تقديم المسرحيات. تنفق الدولة اموالا طائلة لانشاء مسرح للرقص على الجليد .. اليس هذا غريبا .. ماهي القيمة التي يمثلها مسرح الجليد الذي سيتحول الى باتيناج للرقص على الجليد بدلا من البلاط ، هل لدينا ابطال في هذا المجال .. هل اعطت الحركة المسرحية ثمارها حتى نلجأ للمسرح الاستعراضي للرقص على الجليد .. اليست هذه الفكرة متسرعة اكثر من اللازم .. وبدلا من تشجيع المسرح المعاصر وبدلا من تشجيع الفرق في الاقاليم ، وهي فرق تستشهد جميعا لعدم وجود الميزانية .. بدلا من هذا نبني مسرح الجليد ونحضر له الآن لصنع الجليد ثمنها ١٨ الف جنيه ..

من بين الظواهر المسرحية الغريبة ايضا مسرحيات تدفع اجورها ولا تمثل ومسرحية اخرى تمثل لمدة ايام ثم تصادر من خشبة المسرح .. وبينما يحدث هذا في القاهرة تبدو الاقاليم بعيدة كل البعد ومعزولة عن النشاط المسرحي تماما .

□ والظاهرة الجديدة هذا العام ايضا هي اشتغال كثير من الممثلين بالاخراج ، واذا كان مفهوما ان يعمل المخرج بالتمثيل فليس مفهوما قط ان يعمل الممثلون بالاخراج ، ان هناك اكثر من ممثل تحولوا هذا العام من التمثيل الى الاخراج ، ولسوف يبدو منظر هذا الشباب الصغير الذي لم يستكمل خبرته في التمثيل فضلا عن وعيه بالاخراج .. سيبدو منظره مضحكا وهو يقوم بالاخراج ويصرخ في الممثلين بالكليشيهات المحفوظة طالبا منهم طاعته ، يحدث هذا كان هناك ازمة مخرجين ، بينما نبيل الالفي احد سادة الاخراج مبعدا في مدينة الاسكندرية ، وزكي طليمات الاستاذ القديم خارج مصر كلها .

ان التجربة ينبغي ان تتم في مسرح التجارب .. اما اطلاقها بهذا الشكل فيسيء الى الحركة المسرحية اشد الاساءة .

□ مسرحية شوقي عبد الحكيم « ملك عجوز » لم يكن مكانها هو مسرح الحكيم . فهي مسرحية تجريبية كان وضعها الطبيعي هو مسرح الجيب .

لن ينقذ المسرح من هذا التخبط سوى تخطيط جديد تقسمه كل المسارح مما يجعله المكمل احدها للاخر .

طريق .. لم يكتمل





نساء يغنين في قواقع . وطفل قد اكتمل داخل رحم . وازواج يرقدون في مراكب كالتوابيت وكأنهم حصرتهم الشباك . كلها كائنات مسحورة كائنات تسبح في عالم الماضي . يحاولن ..... مستحيلا آخر !

ادركه ذلك السحر الذي تحسه امام الهة مصر فذهب اليه .. لقد عاش فيه دائما وذهب اليه اخيرا .

احيانا كانت الصورة تتغير ، ولكن الروح كما هي دائما . ان الصورة عند صديقنا الجزار لم تكن الا قناعا يخفي تلك الروح التي يحاول الوصول اليها .

عندما كان شابا يافعا كان الباب موصدا امامه ، لم يكن قد عرفنا بعد سر هذا المجهول الذي يختفي وراء مراسيم السحر ولذلك لم يكن يكف عن طرق الباب ، لم يكن يكف عن الرسم « جتون اخضر » وحجاب على صدر سيدة ، وفي احيان اخرى كان يقترب اكثر من سر هذا المجهول فيرسم الموتى ... محنطين في التوابيت وقد احاطت بهم الرموز .. الرموز مفاتيح الاتصال بالمجهول . ولكن كل هذا لم يكن ليشبع هذه الرغبة المحرقة في المعرفة . لقد كانت كل اشكاله ظواهر خارجية لشيء مكنون مدفون . لم تكن الاشكال الا رموز ، والرموز كما يقول بودلير غابات في الطبيعة تنظر بلا اكتراث الى الانسان السائر فيها .

كان يمتلك في بعض الاحيان ما بعد الرمز ، كان يمتلكه بالرسم كما كان الرمزيون يمتلكونه بالكلمة ، ولكن الرسم يتحول دائما الى رمز مستغلق ، رمز كان قد ادرك كنهه في لحظات العمل ثم عاد مستغلقا بعد اكتمال اللوحة، لذا لم يكن هناك بد من اعادة المحاولة، كان يجب ان يمنح وقت اطول ...

ان مشكلة ادراك الروح الذي يحكم الكون مشكلة لم يعرفها الا الشرق ، وقديما قال افلاطون لتلامذته اذهبوا الى الكهنة المصريين فهم المعلمون الحقيقيون ، وقد ذهب الجزار اليهم وتأثر بهم . في كل اعماله نحس بطابع الشموخ (المونيومونتال) وبالرمز لان الرمز هو الشيء الوحيد الذي يربطنا بما بعد العالم .

لقد كان الجزار المصري الوحيد الذي ادرك بوسائله الشعبية المحلية تلك الحقيقة الكونية الشاملة وقد فضل أن يعيش فيها الى الابـد ..

مصطفى ابراهيم مصطفى

أدب وفن

عدد الجمعة

مشكلات الكتاب العربي ٦

تتحدث الدوائر الادبية عن اتجاه مؤسساتنا الثقافية الى الحكم على قيمة الكتاب بمقدار ماينتظر له من رواج في السوق ، وهو اتجاه يفترض ان يكون للموزعين سلطة منح الكتاب جواز المرور الى المطبعة ، لانهم بحكم التجربة ادرى بالسوق ..

كل ما نرجوه ، هو ألا نجعل من مقياس توزيع الكتاب ، شباكا آخر يجنى على حياتنا الفكرية كما جنى « شباك التذاكر » على حياتنا الفنية ، حين اتخذ حصيلة البيع مقياسا للحكم على قيمة العمل الفنى !

مقياس التوزيع

بقلم الدكتورة : بنت الشاطئ

... بالنسبة الى الكتاب المطبوع ... المقياس – على ماليدو في الظاهر ... له وصدقه – لايكفي بحال ما ...

والتجاهل ، كتب مؤلفين اصلاء من غير ذوى الجاه والقراء ..

● ●

ثم ان الكتاب الواحد ، يتفاوت حظه من الرواج وحصيلته من التوزيع بتفاوت ظروف عرضية لاصلة لها بقيمته الجوهرية من قريب او بعيد : فقد تصدر طبعته الاولى في ظل اوضاع ترفضه وتنكره وتناصبه العداء ، فتلقى به في سراديب النبذ والاغفال ، ثم تتغير الاوضاع فينطلق الكتاب المنبوذ من محبسه ويعاود طبعه مرات ذات عدد !

الى طوب الارض من جناية «شباك التذاكر» حين تتخذ حصيلته ميزانا لتقدير العمل الفنى . ولسنا نحتمل ان نجعل من مقياس التوزيع شباكا آخر يتحكم في حياتنا الفكرية ، لاننا ان فعلنا ، لخلينا الطريق الى المطبعة ، لقصص الاغراء ...

ولا يمثل هذا تحقق الامة وجودها ، في مرحلة الانطلاق نحو آفاق الطموح ..

● ●

وقد يقال : ان مقياس التوزيع اذا فاتته صحة التقدير لقيمة الكتاب ، فليس يفوته تسجيل الدلالة الرقمية على مدى اقبال القراء عليه ...

... جماهير الشعب ، ليضمن لها الشهرة والرواج .

وما هكذا تستقيم الاوضاع وتصح الموازين ، في امة تحرص على نقاء مناخها الفكرى ..

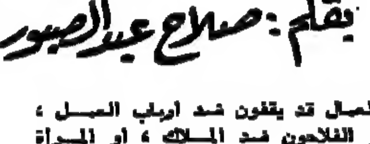
● ●

والمتصلون بحياتنا الفنية ، يشكون ...

ورواد السينما ، قد يعبرون عن مثل هذه الخيبة بالصيحة المشهورة : «سينما اونطه ، هاتوا فلوسنا»

... من قصص الجنس ، قد تجد ... القراء المراهقين ومن في حكمهم ... هذا انها تفضل من حيث القيمة ... يتجاوز بضعة الاف !

... سع شبيه بذلك ، في كتاب يملك ... الجاه او النفوذ او المال ، ما ... فرصة رواج زائفة وشهرة خادعة ... على حين تتوه في غمار الصمت



شعر : امرأة

للشاعر محمد الفيتوري

— شمسى في خطاى ..
ثم ابتلعت عواءها الجريح
واصطفق الباب وراءها ..
وهبت ريح
ومر ظل رجل يجتب ساعد امراة
وخيم الرماد فوق المدفاه

* *

— شمسى في خطاى
قالت ، ومضت
في كبرياء ملكه
مهمومة ، مرتبكه
قاسية ، ومضحكه
تمقتنى ..
لانها تعلم انها امراه
واننى ، وآحزنى
قد طالما توجنى جمالها الاليم
وردنى ..
سحابة ملء عيون وطنى
تضحك للاطفال والنجوم

* *

لكنما لا بأس بالهموم
الآن يا سيدتى .. وأبدا
لا بأس بالردى
حيث تحجر الانين والصدى
على جوانب الطريق
وحيث يحدودب ظهر عالم عتيق
يوقد ناره سدى

* *

عبر سماء مقلتيك السحب والرياح واقفه
سفائن موشكة ان تقلعا
فلتختبئ قبل سقوط العاصفة
كي لاتفاجئين بى محدقا فيك
انا الجمال والقبح معا

* *

ثقيلة مثل رخام القبر هذى الاقنعه
ثقيلة وموجعه
مثل رخام القبر
مثل رياح العصر

دور الشعر في المسرح

بقلم : صلاح عبد الصبور

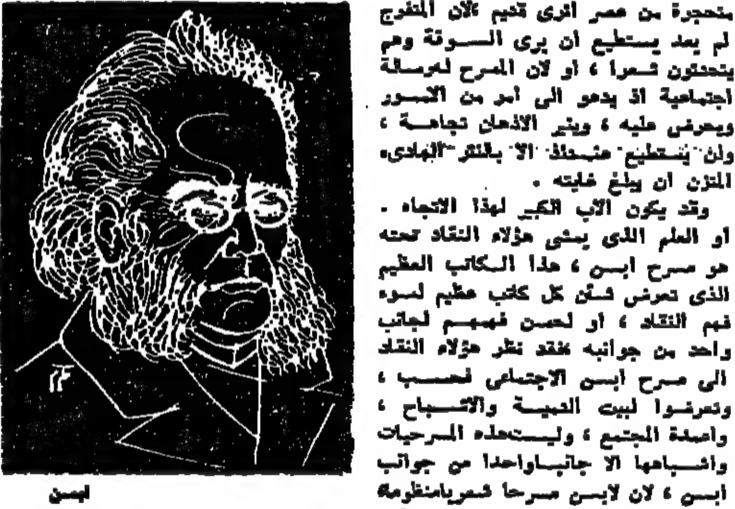
نشأ المسرح في حضن الشعر ، وبهذه اللغة الفنية الموقعة كتبه الاغريق الجادون والساخرون من كتاب الدراما والكوميديا ، ولكن هذا ليس دليلا على ان المسرح والشعر مرتبطان ، ففى ذلك الزمن البعيد كانت معظم الاعمال الفنية والادبية تكتب شعرا ، لم يكد ينج من ذلك القيد الا التاريخ والفلسفة

واستطاع الشعر في المسرح الاغريقى ان يعبر عن جلال التراجيديا وخفة الكوميديا معا . كما استطاع في ذلك الوقت ان يصوغ الملحمة ، والتاشيد الرعوية ، بل استطاع النظم ان يصوغ المعارف الزراعية والطبية والفلكية ، ولكن الزمن ومسيرته المريعة قد ساعد على نضوج لغة النثر ، فاستقل النثر بعالمه الروائى والتعليمى ، وغلب استعمال ...

واونيل واليوت وبريخت وغيرهم . ففيهم كتاب الشعر وكتاب النثر ، وفيهم من كتب مسرحا شعريا ومسرحا نثريا معا ، وفيهم من لجأ الى النظم بحثا عن الشعر ، وفيهم من اكتفى من الشعر بالشاعرية ، ولعلهم في هذه التوليفة الفريدة يطرحون هذا السؤال : هل ما زال للشعر مكان في المسرح ؟

وكثير من النقاد يقولون ان الشعر يجب ان يهبط من على المسرح وينزوى في القصائد الغنائية ، ويضيفون ان اعمالا مثل « جريمة قتل في الكاتدرائية » لاليوت وغيرها هي نشاز طارئ ، او بقية متحجرة من عصر اثرى قديم لان المتفرج لم يعد يستطيع ان يرى السوقة وهم يتحدثون شعرا ، او لان المسرح لرسالة اجتماعية اذ يدعو الى امر من الامور ويحرض عليه ، ويثير الاذهان تجاهه ، ولن يستطيع ذلك الا بالنثر الهادئ المتزن ان يبلغ غايته .

وقد يكون الاب الكبير لهذا الاتجاه ...



ابسن

ت . س . اليوت

يوجين اونيل

توفيق الحكيم

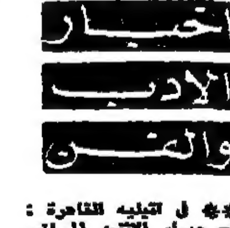


بنات العرب : كليم

الميدالية الذهبية في معرض الفن التطبيقى الخامس

في معرض الفن التطبيقى الخامس فاز الاستاذ رشاد احمد سعيد بالميدالية الذهبية عن لوحة الكليم التى قدمها وهى « بنات العرب » .

المعروف ان الكليم نوع من الصناعات التطبيقية المحلية ويختلف كثيرا عن صناعة السجاد ، على الاقل من الناحية المعنوية فهو يتميز بطابع اكثر شعبية ويغض النظر عن اختيار الفنان لاسم عمله فان اشكال العرائس والفرس والزخرفة المحيطة تتميز كلها بروح شعبية رقيقة ان بساطة الخط وبساطة المساحة اللونية من الضروريات اللازمة لابراز الروح الشعبية دون الوقوع في السذاجة . وليست هذه هى المرة الاولى التى يفوز فيها رشاد احمد سعيد بل لقد فاز في العام الماضى بنفس الجائزة .



رشاد سعيد

الغبي .. وروايته الجديدة

بقلم : احمد بهجت

... ساء هو الخفاء ، وهو ... معصوم من الفهم ، وهو الامر حكم يطلقه الاذكياء ... يتصورون انهم اذكياء ، ... س حقيقة موضوعية في ... ما ، وانما هو حكم من ... عليه وهذا موقف اخلاقى ... ولسوف نحس بحرج ونحن نقرأ الصفحات من رواية الغبى لفتحى ايضا ... نكتشف ان ... السخرية ... اجه بها ... لا تعنى ... نحن الاذكياء ... بقدر ما تعنى في الوقت عجزنا عن فهمه ويأسنا من الاتصال به .. ويريد ... اقناعنا في بداية الرواية ... انه رواية عن الغبى بقدر ... هى دراسة عن الغباء ، ...

اخبار الادب والفن

كل ما يجب أن تعرفيه عن جمالك من "أ" إلى "ى"

ان الجمال الحقيقي في الوجود هي التي تتناسب مع وجهك وتحدث نوعا من التوازن مع ملامحك — ان العناية الغير منظمة بالبشرة والتي لا تعتمد على أساس سليم قد تسبب بعض الجفاف ... لذلك من الضروري عمل برنامج تجميلي منظم للعناية بالبشرة الناضجة ..

قاموس الجمال «٤»

هذا هو الجزء الرابع من قاموس الجمال . أضيفيه الى الاجزاء السابقة وارجعي اليها كلما تعرضت لمشكلة من مشكلات الجمال ، أو كلما أردت معرفة شيء لم يكن لديك فكرة سابقة عنه .

تعلمي منه كل القواعد الاساسية للجمال ، وتعلمي أحدث الابتكار فيما يختص بالعناية ببشرتك وقوامك وصحتك .

■■ بشرة مضطربة

ان علامات الاضطراب تظهر على البشرة اما في شكل بثور صغيرة أو في شكل حالات متقدمة من حب الشباب . فاذا كانت الحالة متقدمة فان استشارة الطبيب هي الحل السليم . أما اذا كانت بسيطة فمن الممكن القضاء عليها بمستحضرات التجميل الطبية وبالمزيد من العناية .

● التنظيف : نظفي البشرة ثلاث مرات يوميا على الاقل . يزال الماكياج أولا باللوسيون المنظف . ويعرض الوجه للبخار لتفتيح المسام وتسهيل تنظيفها . ثم يستعمل الصابون الطبي في غسل الوجه وتدلك البشرة جيدا بالرغوة . مع التركيز على الانف والذقن والجبهة . يشطف الوجه بالماء الدافىء ويجفف

● التنشيط : نشطي البشرة بلوسيون مرطب خاص للبشرة المضطربة المريضة

● العلاج : تستعمل الاقنعة الطبية مرة أو مرتين في الاسبوع للاحتفاظ بالبشرة نظيفة ومنع المسام من الانسداد

● الوقاية : تدهك البثور بالسبرتو قبل وضع الماكياج يستعمل كريم الاساس الطبي لاخفاء البثور ولعلاجها في الوقت نفسه . ويفضل دهنه بالاصابع بعد غسلها جيدا . كما تستعمل البودرة الطبية بواسطة القطن ، لا البدارة .

● تحذير : لا تلمسي البثور بأصابعك ولا تحاولي اخراج الصديد منها والا انتشر المرض في وجهك وجسمك بشكل وبائي .

عالجي البشرة المضطربة من الداخل وذلك بتناول وجبات مناسبة ، بالاضافة الى ستة أكواب من السوائل . وأيضا بالقدر اللازم من الراحة والرياضة والهواء النقي . وتفيد الشمس في تجفيف الدمامل .

يجب أن تعرفي أن مايصيب البشرة يصيب الشعر أيضا . فاعتني بغسل شعرك بالشامبو الطبي ، وأبعديه تماما من وجهك ، واحرصي على نظافة الأمشاط والفرش .

وقد يكون مصدر اضطراب البشرة الحساسية لبعض أنواع الاطعمة فتقومي بعمل هذه التجربة للتأكد من ذلك . وهي أن تمتنعي عن تناول الشيكولاتة والمكسرات والأطعمة الدهنية والتشوية ، والمشروبات الغازية ، والفواكه الحمضية . وبعد بضعة أيام عودي لتناول هذه الاصناف كل منها على حدة ، فاذا ظهرت علامات الحساسية تأكدت من السبب .

أو قد تكون بعض مستحضرات التجميل هي السبب . فقومي بتجربة مماثلة للتأكد من ذلك .

■■ بشرة ناضجة

يبدأ نضج البشرة بظهور خطوط رفيعة تتحول الى كرمشة وتجاعيد . وتختلف السن التي تنضج فيها البشرة بين امرأة وأخرى . فقد يحدث ذلك مبكرا وقد يحدث متأخرا . والمفروض طبعا أن تحاول تأخير هذه الظاهرة بقدر الامكان ويتوقف ذلك على نوع العناية الذي تلقيه للبشرة . فاذا كانت هذه العناية غير منظمة ولا تعتمد على أساس سليم ، فان البشرة تجف وتزداد كثافة وتصبح فريسة للشيخوخة . لذلك كان من الضروري عمل برنامج تجميلي منتظم للعناية بالبشرة الناضجة :

● التنظيف : يزال الماكياج بطبقتين من الكريم المنظف الدسم أو «الكولد كريم» ويغسل الوجه مرتين يوميا . بصابون دسم ، ويدلك بالرغوة في حركات صاعدة . ويشطف بالماء الدافىء لا البارد ويجفف جيدا .

● العلاج : تستعمل الكريمات المغذية الدسمة في كل وقت في المساء قبل النوم ، قبل دخول الحمام ، في أي وقت تكونين فيه في البيت . واعتني خاصة بالمنطقة التي تحيط بالعينين . كما تستعمل الاقنعة المقوية للوجه والرقبة ، وهي التي تنشط الدورة الدموية وتقبض المسام وتترك الوجه وردیا منتعشا .

● تحذير : أن التعرض للشمس ، وخاصة لاشعتها المباشرة ، من أول الاشياء التي تؤدي الى ظهور التجاعيد فضعي طبقات واقية من الكريم تحت الماكياج قبل الخروج .

■■ بشرة حمراء

البقع الحمراء التي تظهر في الوجه أحيانا ، لا تشوه الجمال فحسب ، وانما تنبىء بأن هناك عيبا في البشرة أو في الصحة العامة للجسم . قد تدل على أن الجلد حساس لشيء ما : للحيوانات مثلا ، أو التراب ، أو أدوات التجميل أو بعض أنواع الطعام أو قد تدل على أن الشعر مصاب بحالة حادة من القشرة ، أو أن البشرة في طريقها للاصابة بحب الشباب أو بالدمامل .

اذا ظهرت هذه الحالة بطريقة منتشرة واضحة فيجب عرضها على الطبيب . ومن الممكن اخفاؤها مؤقتا بالماكياج البيج

■■ بودرة

العنصر الاساسي في جميع أنواع البودرة هو التلك . وتفيد البودرة في أكثر من ناحية تجميلية . كما تأتي في عدة أشكال :

— البودرة السائلة وهو نوع ناعم خفيف يوضع فوق كريم الاساس لتعطي البشرة ملمسا ناعما . وتأتي في عدة ألوان .

— البودرة المضغوطة ، ومكانها في الشنطة ، لاصلاح ما فسد من الماكياج .

— بودرة الحمام وتستعمل لتنعيم الجسم واعطائه رائحة حلوة بعد الحمام .

— بودرة الاطفال وهي نوع نقي ناعم خاص ببشرة الاطفال الرقيقة .

بودرة الحساسية وهي خاصة بالبشرة التي تصاب بالحساسية من البودرة العادية

— بودرة الاقدام وهي نوع مطهر خاص مضاف اليه المنتول ، يمتص العرق ويرطب القدمين .

— بودرة طبية وتحتوي على مواد علاجية مضادة للبكتريا .

— بودرة عطرية وتحتوي على مواد عطرية مزيلة للعرق

■■ بيديكير

للحصول على قدمين جميلتين مريحتين يجب القيام بعملية البيديكير مرة كل عشرة أيام ، ويفضل البدء بها قبل عملية المانيكير حتى لا تفسد أظافر اليدين بعد تهذيبها .

ابدئي بوضع أصابع قدميك في الماء الدافىء لمدة عشر دقائق على الاقل . ثم استعملي فرشاة خاصة لازالة الجلد الميت حول الاظافر . يلي ذلك التجفيف ، وخاصة بين الاصابع .

قصي الاظافر باستقامة ، لا بشكل بيضاوي مثل أظافر اليدين ، لان هذا يمنعها من أن تنمو بالعرض فتنغرس في الجلد وتسبب آلاما شديدة .

وعند دهن الاظافر بالطلاء تفصل الاصابع عن بعضها بواسطة قطع من القطن . ويفضل الالوان الباهتة أو الالوان الثلجية عن الالوان القاتمة ، وخاصة في الصيف عندما تكون الاصابع مكشوفة كما يفضل دهن الاظافر كاملة .

■■ تجاعيد

حتى الاطفال لهم تجاعيد . انهم يولدون بها ، وتظل مرسومة على وجوههم الى أن تحدث عملية الامتلاء للفراغات تحت الجلد

ان وجود تجاعيد في البشرة معناه ان الزيوت الطبيعية في الجلد ، ونسبة الرطوبة فيه قد بدأت تجف ، وأن البشرة بدأت تفقد مرونتها . لذلك فان كل امرأة تتعدى ثلاثين سنة يجب أن تنظر الى وجهها بامعان في المرآة . فقد تكتشف خطوطا رفيعة وثنايا خفيفة في بشرتها .

هذه الخطوط وهذه الثنايا لا يمكن ايقافها ، وخصوصا مع تقدم السن . ولكن من الممكن تأجيلها أطول مدة ممكنة فكلما بدأت حملتك ضد التجاعيد في سن مبكرة كلما ضمنت اختفاؤها فترة أطول .

وهناك أنواع من الكريمات الخاصة بمنع التجاعيد وعلاجها : نوع ملين دسم يمنع الجفاف ويعوض الزيوت الطبيعية التي يفتقدها الجلد ويستعمل هذا النوع في المساء بعد أن تكون البشرة قد تم تنظيفها تماما ، ويدلك في حركات متجهة من أسفل الى أعلى .

النوع الثاني مرطب ويغطي الوجه بطبقة واقية ليحفظ للجلد درجة رطوبته تحت ظروف الجو المختلفة ويستعمل هذا النوع في الصباح بعد تنظيف الوجه ويبقى تحت الماكياج طوال اليوم .

ثم هناك أنواع أخرى يدخل في تركيبها الفيتامينات والهرمونات والمواد الغذائية التي تحتاج اليها البشرة لتحتفظ بشبابها ومرونتها .

ومن العوامل المساعدة لظهور التجاعيد كثرة التعرض للشمس ، لان أشعة الشمس الشديدة تحلل الانسجة وتساعد على كرمشتها . لذلك لا تتعرضي لاشعة الشمس المباشرة الا اذا وضعت غلافا من الكريمات الواقية على بشرتك ، وذلك اذا كانت من النوع الجاف .

وأحيانا يكون ضعف النظر سببا من أسباب ظهور التجاعيد في الجبهة وحول العينين . وأحيانا أخرى تظهر التجاعيد نتيجة القراءة في اضاءة غير سليمة أو القراءة في وضع خاطىء ، وفي هذه الحالات لن تزول التجاعيد الا بازالة السبب .

وقد يكون تكشير الوجه وتجعيده من عاداتك السيئة . والتخلص من هذه العادة الصقي شريطا لاصقا على جبهتك كلما سمحت لك الظروف ، حتى اذا ما تجعدت الجبهة ذكرك الشريط اللاصق بضرورة فردها .

أما من الاجزاء التي تظهر فيها التجاعيد في وجهك ، فأنت التي تحددينها بنفسك فاذا كنت من النوع المرح المبتسم ظهرت حول فمك . وهذا النوع من التجاعيد لا يشوه الوجه ، وانما يغنيه ويزيده اشراقا . أما اذا كنت من النوع الغاضب أو من النوع الذي يعيش في حالة مستمرة من توتر الاعصاب وشد العضلات والارهاق والقلق ، فان التجاعيد تظهر في جبهتك ، لتشوه وجهك وتعطيه مظهر الشيخوخة .

وهناك أكثر من وسيلة لعلاج التجاعيد من بينها التدليك وأقنعة التجميل ، والتمرينات ، والتدليك الكهربائي والجراحة .

وهذه بعض التمرينات التي تساعد على فرد التجاعيد أو منعها :

● افتحي فمك الى أقصى درجاته في جميع الاتجاهات الممكنة

● ارفعي حاجبيك واخفضيهما الى أقصى مايمكن .

● تخيلي أنك تمضغين لبانة وحركي فمك بمنتهى القوة في حركة المضغ .

● افردي كل تقاطيع وجهك الى أقصى مايمكن ثم كرمشيها ، وهكذا عدة مرات .

ومن الممكن اخفاء التجاعيد الثابتة بكريم الاساس الفاتح ، أي أن يكون أفتح بدرجة أو اثنتين من النوع الذي تدهنين به وجهك ، وكلما كان الماكياج أخف كانت التجاعيد أقل وضوحا .

■■ تجميل الوجه

في معاهد التجميل تجرى عمليات لتجميل الوجه ، يتم فيها علاج كل العيوب البسيطة التي يعانيها الوجه : بما في ذلك التجاعيد وحب الشباب ، والبثور ، والجفاف ، وزيادة الافرازات الدهنية . وهذه العمليات ليست جراحية ، وانما تعتمد على الكريمات واللوسيونات وأقنعة التجميل المختلفة . ولكن لما كان من الصعب أن تذهب كل امرأة الى معاهد التجميل ، لذلك من الافضل لها أن تجربها في البيت ولو مرة كل شهر .

وتبدأ باحضار كريم منظف ، ولوسيون مقو ، وكريم مرطب دسم ، وقناع تجميل منظف : اذا كانت البشرة جافة . أو باحضار كريم منظف سائل ، لوسيون قابض ، وقناع تجميل مقو وقابض : اذا كانت البشرة دهنية .

علاوة على ذلك احضري قطرة مطهرة ملطفة للعينين ، ومرآة ، وفوطة ، وايشاربا وقطنا ، وكوب ماء بارد .

اجلسي في مكان جيد الاضاءة ، واربطي شعرك بعيدا عن الوجه بالايشارب ، واربطي فوطة حول رقبتك . ابدئي بتنظيف البشرة من الرقبة الى الجبهة ، وتأكدي من ازالة كل مايتعلق بالوجه من أتربة أو ماكياج . ويفضل تنظيف البشرة مرتين بهذا الكريم . يزال الكريم بعد كل مرة بالقطن الجاف أولا ، ثم بالقطن المغموس في الماء البارد ثم بالقطن المغموس في اللوسيون المقوي أو اللوسيون القابض .

الخطوة التالية للبشرة الجافة فقط : وهي تدليك الوجه بالكريم الدسم ويتم التدليك في حركات رقيقة متجهة الى أعلى والى الخارج بعد ذلك يزال الكريم باللوسيون المقوي .

يلي ذلك استعمال القناع . وهناك أنواع كثيرة من الاقنعة ، بعضها على شكل سوائل ، وبعضها في شكل كريمات أو بودرة تذاب في الماء وتأخذ شكل العجينة ، فاختاري النوع الذي يتناسب مع بشرتك ، وادهني به وجهك ورقبتك ، دون التعرض للعينين أو المنطقة التي تحيط بهما

ضعي نقطتين من القطرة في عينيك وغطيهما بالقطن . ثم استرخي بضع دقائق الى أن يكون القناع قد أحدث مفعوله في الوجه .

بعد ذلك ازيلي القناع بالماء أو اللوسيون المقوي وانظري الى نفسك في المرآة سوف تكتشفين أنه اكتسب بريقا وجمالا ونعومة لم تعهديه فيه من قبل .

■■ تخفيف الشعر

اذا كان شعرك كثيفا غزيرا فقد يحتاج الى عملية تخفيف لكي يبدو جميلا رقيقا ويجب أن يتم ذلك عند الكو[افير] في البيت لانه يحتاج الى موس ... بالشعر والى طريقة خاصة في ...

■■ تسريحات الشعر

ان أجمل تسريحة لشعرك هي التي ... مع وجهك وتحدث نوعا من التوا[زن مع] ملامحك . ولكي تحصلي على ال... المناسبة لك استبعدي من ذهنك ... التسريحات التي تعجبك في المجلا[ت] ... لا تتناسب الا مع الوجه البيضا[وي] والتقاطيع المتناسقة والرقبة ال... الجميلة . فكيف اذن تحسنين ال...

أولا : يجب أن تتأكدي من أن ال... ستبرز سمات الجميلة وتخفي ... وجهك . فاذا كان وجهك يتناسب ... مثلا ، فان التسريحة المرفوعة ... التقاطيع المتهدلة وتجعلك أكثر ...

ثانيا : يجب أن تتأكدي من أن ال... ستبدو جميلة على وجهك من الج... ولا مانع من أن يكون شكلها مخ... جنب عن الآخر لتتناسب مع ...

ثالثا : تأكدي من أن التسريحة ست... مع شكلك من الخلف ، أي مع ... وشعرك ، فاذا كانت الرقبة قصيرة فلا يتفق معها الشعر الذي يغطي الكتفين ، ويفضل التأكد من ذلك ... ذات ثلاثة جوانب .

رابعا : يجب أن تتناسب تسريحة مع حجمك . فاذا كان حجمك ص... فيجب أن تكون التسريحة قريبة من ... أي أن تكون على شكل شينيون ... يكون الشعر قصيرا جدا . أما اذا ... طويلة فيجب أن يكون حجم رأسك ... بواسطة الشعر الطويل المطري ... كانت نحيفة يكون شعرك متوسط ... ومصففا في خطوط غير معقدة . وا... بدينة يكون شعرك مرتفعا من ال... وممموجا

وهذه هي طريقة اختيار التس... التي تتناسب مع وجهك :

● اذا كان وجهك مستديرا ... التسريحة العريضة من الجنبين ، وا... التسريحة التي تجعل الشعر ... بالاذنين ، ومرتفعا عند قمة الرأس ...

● اذا كان مربعا فاحذري ال... ذات «الفرق» في الجنب ، وذات ... المتدلي عند الرقبة . واختاري ال... المستديرة ذات الاطراف الملتوية ... أعلى ، والقصة التي تنزل بجنب ... الجبهة .

● اذا كان الوجه طويلا اح... «الفرق» من النصف ، والشعر ا... يتدلى على الكتفين ، والارتفاع عند ... الرأس . واختاري تسريحة ... مستديرة

● اذا كان مثلثا احذري « ال... من النصف ، والشعر الطويل ، وا... التسريحة التي تزيد جبهتك عرض... وذقنك نحافة .

● اذا كان وجهك على شكل ... غطي الشعر عند الجبهة وانفخيه ... الذقن .

وهذه هي طريقة اخفاء عيوب ... بتسريحات الشعر :

— الانف الكبير : اختاري ال... التي تقرب الشعر من وجهك عند ال... وترفع الشعر عند قمة الرأس .

— الانف الصغير : ابعدي ال... من وجهك فوق الخدين ، وارفعيه ... قمة الرأس .

— الذقن المختفي : اختاري الت... التي تبعد الشعر عن الذقن ، ... فوق الاذنين .

— الذقن المتهدل : احتفظي بـ... وشعرك عاليا بعيدا عن الرقبة .

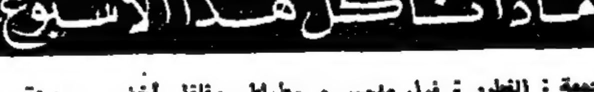
— الرقبة القصيرة : قصي ... قصيرا أو ارفعيه في شينيون .

— الرقبة النحيفة : اتركي ... طويلا ، واجعلي أطرافه ملتوية ... الداخل .

— الجبهة العالية : غطيها بـ... عريضة تنزل باستقامة أو بالجنب

— الجبهة الضيقة : غطيها بـ... جانبية خفيفة

سلوى ...



الجمعة : الفطور : فول مدمس مع طماطم وفلفل أخضر — جبنة رومي — قهوة باللبن .

الغداء : صينية اللحم بالارز في الفرن — قلقاس بالخضرة — سلطة خضراء — برتقال .

السبت : الفطور : ليمونادة — ساندوتشات جبنة — قهوة .

الغداء : بسلة خضراء باللحم — أرز بالشعرية — سلطة خس — بودنج ليمون .

الاحد : الفطور : بيض بالبسطرمة — شاي ولبن .

الغداء : لحم بارد مع خضار سوتيه — مكرونة بالصلصة — سلطة خضراء — برتقال .

الاثنين : الفطور : فطير بالجبنة — مربى وزبدة — قهوة باللبن .

الغداء : بيض مسلوق — بطاطس محمرة — سلطة من خضار مسلوق متنوع — موز .

الثلاثاء : الفطور : توست بالمربى والزبدة — شاي ولبن .

الغداء : سمك مقلي — سلطة طحينة — فاكهة حسب الرغبة .

الاربعاء : زبدة وقشطة — جبنة — شاي ولبن .

الغداء : صينية فول مدمس بالبيض في الفرن — سلطة خضراء — خشاف بلح

الخميس : الفطور : فول مهروس بالزبدة — زيتون — قهوة باللبن .

الغداء : سبانخ باللحم — أرز مفلفل — سلطة خرشوف — برتقال .

تمرينات لتقوية الساقين

التمرين الاول :

الوقوف مستقيما مع ثني الذراعين ثم رفع الكعبين عاليا بقدر الامكان والجسم مستقيم ، ثم النزول ثانية .

(٢٠ مرة)

التمرين الثاني :

الوقوف على القدم اليمنى مع رفع كعب القدم اليسرى ثم ثني الذراع اليمنى فقط وسند اليد اليسرى على كرسي .

(١٥ مرة)

التمرين الثالث :

الوقوف ثم الجلوس على مشط القدمين ودفع الكعبين عاليا ثم ثني الركبتين كليهما مع ثني الذراعين .

(١٠ مرات)

التمرين الرابع :

الوقوف مع ثني الذراعين والصعود بقدم واحدة ثم النزول مع تكرار التمرين مع القدم الثانية .

(٦ مرات لكل قدم)

التمرين الخامس :

الجلوس على الارض القرفصاء مع سند اليدين على الارض أيضا ، ثم تقدم أحد القدمين والوثب عاليا .

١٠ مرات مع تبديل وضع القدمين في كل مرة .

مشكلات الجمال

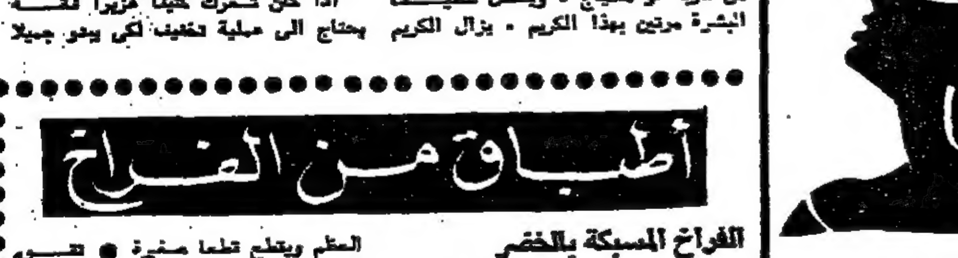
يجيب عن هذه الاسئلة الدكتور حسن سيف النصر أستاذ الامراض الجلدية بقصر العيني

مشكلة : منذ مدة لا تزيد على شهر بدأت أشعر بأكلان في بعض أجزاء من جسمي تحت الابط مثلا وفوق البطن أعقبه ظهور نقط حمراء بارزة في هذه الاماكن ، مع وجود دافع لهرش هذه الاماكن ، مما تسبب في استمرار ظهورها فهل هناك علاج لهذه الحالة ؟

العلاج : من الصعب معرفة سبب الهرش ونوعه من مجرد الوصف ولذلك يجب أن تعرضي نفسك على أخصائي ليحدد لك الحالة . وبصفة مؤقتة على ابر كالسيوم : حقنة في الوريد كل يومين ، وكذلك أقراص فيتامين ج ثلاث مرات في اليوم ، وكذلك أقراص «البيكور» للحساسية . مع علاج موضعي بمرهم كورتيزون مرتين يوميا .

مشكلة : أنا طالبة في السابعة عشرة من عمري ، لاحظت من فروة الرأس من المقدمة خلو مكان من الشعر ، يزداد حجما مع الوقت . وظهر أخير في هذا الجزء الخالي أثر تقصف وكأن الشعر محلوق بالموس . أنا قلقة لهذه الظاهرة وأرجو النصح .

العلاج : أغلب الظن أنك مصابة بمرض الثعلبة . فالمطلوب منك أولا البعد عن كل مسببات الارق وتوتر الاعصاب والقلق وثانيا البحث عن بؤرة في الجسم ، ثالثا تناول أقراص فيتامين ب : قرصان بعد الاكل ٣ مرات في اليوم ، ورابعا دهن الشعر « بتوتوسكاليب » مع عرض الحالة على أخصائي .



الفراخ المسبكة بالخضر

المقادير : فرخة — ملعقتان كبيرتان سمن — ٣ شرائح من الجزر الاصفر — ملح وفلفل — بصلة كبيرة — ٣ ملاعق كبيرة دقيق — كرفس — شرحتان من الفلفل الاخضر — فنجان شاي ماء ساخن — عدد ٢ فنجان لبن .

الطريقة : ● تنظف الفرخة وتغسل جيدا ثم تقطع وقد تترك صحيحة ● تتبل الفرخة بالملح والفلفل وترش بحوالي ملعقة من الدقيق ● يذوب السمن وتحمر فيه الفرخة ثم تنشل ● تجهز الخضر وتقطع قطعا مثلثية ثم تشوح جيدا في السمن بعد رفع الفرخة منه ● عندما يتم تشويح الخضر تترك في الوعاء وتوضع فوقها الفرخة ● يضاف فنجان الماء الساخن ويغطى الوعاء جيدا ويترك فوق نار هادئة أو في الفرن حتى يتم نضج الفرخة وفي أثناء عملية التسبيك يضاف قليل من الماء من وقت لآخر كلما احتاج الامر ● قبل التقديم بقليل تؤخذ ملعقتان من السمن الزائد الطافي على سطح خليط الخضر ويضاف اليهما ملعقتان من الدقيق وفنجانان اللبن ● يضاف خليط اللبن والدقيق للخضر ويترك الجميع على النار مدة ١٠ دقائق ثم يتبل بالملح والفلفل مع مراعاة التقليب بخفة من آن لآخر ● تفرغ الخضر والصلصة في الطبق المعد وتوضع الفرخة صحيحة فوقها أو مقطعة وتقدم ساخنة .

الفراخ بالارز

المقادير : عدد ٢ فنجان من لحم الفراخ المسلوق والمقطع . بصلة كبيرة — ٣ ملاعق كبيرة جبنة رومي مبشورة — ملح وفلفل — ملعقتان كبيرتان سمن — فنجان كبير أرز — عدد ٢ فنجان شوربة .

الطريقة : ● يخلص لحم الفراخ من العظم ويقطع قطعا صغيرة ● تفرم البصلة فرما ناعما وتحمر في السمن حتى يصفر لونها ثم تضاف الشوربة وعندما تغلي يضاف مقدار الارز بعد غسله جيدا وتصفيته ● يتبل بالملح والفلفل ثم يغطى الاناء ● يترك الاناء ليغلي مدة ٥ دقائق ثم تهدأ النار ويترك الارز حتى ينضج ويتشرب الشوربة ● عند تمام نضج الارز تضاف الفراخ المقطعة وتخلط به ● يغرف الارز وهو ساخن في الطبق المعد بشكل هرمي ويرش السطح بكمية وافرة من الجبنة الرومي المبشورة ثم يقدم للمائدة .

ملاحظة : هذا الطبق يمكن عمله من بقايا الفراخ أو أي نوع آخر من الطيور من اليوم السابق .

فراخ بالصلصة

المقادير : أولا : ملعقة سمن — فرخة — بصلة كبيرة — ملح وفلفل — ماء أو شوربة — ٣ فصوص ثوم — نصف حزمة بقدونس ملعقة دقيق .

ثانيا : مكعبات خبز افرنجي محمرة — مقدار من صلصة الطماطم .

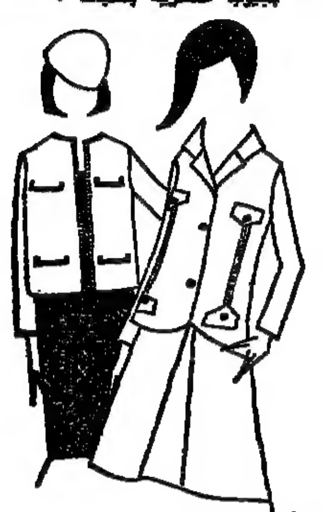
الطريقة : ● تنظف الفرخة وتغسل جيدا وتقطع حسب الرغبة وتغطى بالدقيق ● تشوح قطع الفرخة في السمن ثم يضاف البصل المفروم ويقلب الجميع حتى يشوح البصل أيضا ● يضاف ½ كوب ماء أو شوربة ويترك الوعاء يغلي على نار هادئة حتى يتبخر نصف السائل الموجود به ● تضاف صلصة الطماطم والفلفل والثوم بعد فرمه ناعما والبقدونس بعد غسله وربطه ● يغطى الوعاء ويترك يغلي حتى تنضج الفرخة على نار هادئة ● تنشل أجزاء الفراخ وتوضع في طبق صيني مسطح وتسقى فوقها الصلصة ثم يجمل محيط الطبق بمكعبات الخبز الافرنجي المحمرة .

انتهى عهد الخشونة المتطرفة وعادت المرأة إلى سياسة النعومة الأنثوية

موضة الصيف في موسكو

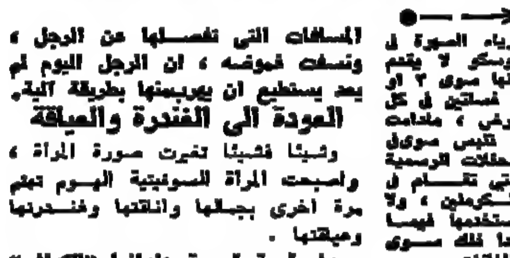


تايير للمرأة العاملة بجيب السوابية وجاكيت مستقيمة تقفل بزرارين ، وتزخرفه جيوب عسكرية بقلابات .



● تايير واقي من نفسه بجنب مريحة بكسرة عميقة في منتصف الامام ● السامبل مكون من فستان بقصة برانسيس وجاكيت متحررة من كل كول وازرار وبأربع قلابات جيوب .





السامبل للصباح لعيته المفضلة الهندسة والجمع بين لونين ان الفستان بكورساج موسط ساعد لونه بمبه حنون ، بينما الجيب والاكمام لونها رمادي . اما الجاكيت فهي بكولكلاسيه بمبه ، ومزخرفة كلها بخيوط القتية معقدة بخياطة بارزة .

ازياء السهرة في موسكو لا يقدم منها سوى ٢ او ٤ فساتين في كل عرض ، مادامت لا تلبس سوى في الحفلات الرسمية التي تقام في الكرملين ، ولا تستخدمها فيما عدا ذلك سوى اللفافات .

السامبل للمساء مكون من فستان من الحرير الطبيعي المزخرف بزهور . الفستان ينساب بليونة على القوام و يفصح عن معالمه ، وبديكولتيه عند مستوى الرقبة . اما البالطو فمن التيل السادة .

فستان للمساء كله اناقة وفندرة ، فهو من الكتف حتى اسفل الركبة يتدرج على شكل عدة ادوار طبقية من الكرانيش المسطحة . ويزخرف الفستان على الجنب باقة من الورد الصناعي .

كيف

يمكن للمرأة ان تقنع بالجلوس طوال النهار ، تمسك بيدها الابرة تعزف على البيانو ، تكون وحيدة ، وحيدة تماما .. وهي تفكر ان زوجها لايحبها وقد حول حياتها الى الابد .الى حياة العبودية والخضوع المطلق له ».

هذه الصرخات الانثوية المكبوتة هي صرخات صوفي زوجة الاديب الروسي الكبير تولستوي .. انها صرخاتها التي نقلتها الى مذكراتها يوم ٩ مايو ١٨٦٣ ، اي بعد بضعة اشهر فقط من زواجها ..

ولا تمر ٨ شهور ، حتى نجد زوجة تولستوي تشكو مرة اخرى من وضعها وتقارنه بوضع زوجها ، وتكتب في يوم ٢٣ ديسمبر لتقول :

« ان حياتي تافهة الى حد انها ليست حياة وانما موت . بينما هو يعيش حياة ممتلئة ، حياة داخلية ، ويتمتع بالموهبة والخلود » .

وبعد ١٢ سنة وفي ٢٢ اكتوبر ١٨٧٥ يجري قلمها بملل على الورق ، ليصف بملل حياتها المملة .

« اليوم ، غدا ، الاشهر ، السنوات .. انه دائما نفس الشيء . استيقظ في الصباح ولا اجد الشجاعة للخروج من السرير . من الذي سيساعدني على ان استيقظ وانهض؟ ما الذي ينتظرني؟ نعم اعرف جيدا . ان الطباخ سيأتي الآن » وصرخات زوجة تولستوي وشكواها التي لا تنتهي كمأساة حياتها التافهة .. هي صرخات وشكوى ومأساة كل امرأة في روسيا وخارج روسيا في ذلك الوقت .. كل امرأة تدور وتلف حياتها حول البيت والزوج والاطفال والاعمال التافهة التي لاتشبعها والتي لاتنجح في سد فراغ حريتها ، فالاعمال الحقيقية من نصيب الرجل فقط .. كل امرأة تعيش وحيدة ومهجورة ومعزولة عن العالم .. كل امرأة تعيش في خضوع وعبودية لا تعرف ماذا تفعل بنفسها ولا كيف تحقق ذاتيتها .

والعجيب ان هذه العبودية التي يفرضها الرجل على المرأة ، والتي يصر عليها ، والتي لخصتها زوجة تولستوي مرة في عبارة واحدة حينما قالت : « انني اعيش منه ومن اجله » ، لاتعجب الرجل الذي لايعجبه العجب ، بل وتتحول في نظره الى طغيان يحاول ان يهرب منه .

الم يقل تولستوي يوما لزوجته : « حيثما توجدين يكون الهواء مسموما » . وفي مذكراته عن الفترة ما بين ١٨٩٥ و ١٨٩٩ نجد تولستوي الذي لايرحم زوجته ولا يرحم النساء من خلالها ، يقول :

« لا يمكن ان تعيش مع امرأة الا اذا عاملتها كما تعامل حصانك : ان لاتعمل اي حساب لوجودها ، ان لاتوجه اليها اي لوم ، ان لاتحاول التأثير عليها ، باختصار ان تتجاهلها تماما » .

ويقول تولستوي ايضا: « ان مطالب المرأة بالحرية والمساواة مشكلة فعلا ، ولكن حلها ليس في ان تقود المرأة العالم وانما في ان تكف عن تخريبه ! »

وكان تولستوي يحلم دائما بالهروب من البيت ، بل وفي احلامه كان يهلوس ويقول: « الهروب .. الهروب .. » ، ولكن ماذا حدث له عندما تحقق حلمه ونجح في الهروب من بيته في عام ١٩١٠؟ انه بكل بساطة مات وفي نفس السنة!

حفيدة تولستوي تنتقم لجدتها

ولكن بنات تولستوي وحفيداته انتقمن منه ، انتقمن للمصير الذي فرضه على زوجته ، وحققن كل ماكانت تحلم به ومالاتحلم به . فقد خرجن من دائرة البيت والزواج والاطفال ، واشتركن في ثورة ١٩٠٥ ، وفي ثورة فبراير ١٩١٧ التي اسقطت الحكم القيصري ، والتي قضت عليها بدورها ثورة اكتوبر الشيوعية . ومنح لينين المساواة السياسية والاقتصادية للمرأة .

وتقول المادة ١٢٢ لدستور ديسمبر ١٩٣٦ : « في الاتحاد السوفيتي تتمتع المرأة بنفس حقوق الرجل في جميع مجالات الحياة : الاقتصادية والحكومية ، والثقافية ، والعامة ، والسياسية » .

واليوم تتمتع فعلا المرأة السوفيتية بحقوق مساواتها التامة بالرجل في جميع مجالات النشاط الاقتصادي والحكومي والثقافي والسياسي وغير ذلك من نشاط عام . انها تشترك في حكم الدولة ، وتنال نفس الاجر الذي يناله الرجل عن الاعمال المماثلة ، وتتساوى الفرص المتاحة لها بتلك المتاحة للرجل في الحصول على الاعمال التي تتساوى كفاءتها بكفاءة الرجل لها .

ان النساء السوفيت يشكلن اليوم نصف الاداريين والمهندسين العاملين في الاقتصاد . وهن يشكلن ٤٢ ٪ من الطلبة . و ٧٥ ٪ من اطباء البلد من النساء . وتعمل ١٥٠ الف امرأة في حقول البحث العلمي ، منهن ٢٠ الفا يحملن الدكتوراه او درجة ماجستير . وهناك خمس وعشرون امرأة عضوات بالمراسلة في اكاديمية علوم الاتحاد السوفيتي . وبمجلس السفيت الاعلى ، وهو اعلى هيئة تشريعية في البلاد ، ٣٦٠ نائبة . حتى المساواة في كشف الفضاء منحت للمرأة وقامت فالنتينا تيريشكوفا برحلتها المثيرة رحلة اول امرأة رائدة للفضاء في العالم ، وحلقت في الفضاء ٧١ ساعة دارت خلالها ٤٨ دورة حول الارض ، وقطعت مسافة طولها مليونان من الكيلومترات .

وفي هذا الشهر بالذات حققت المرأة انتصارا كبيرا . فقد قررت الدولة ان يكون يوم ٨ مارس ، وهو يوم عيد النساء الدولي ، ليس عيدا فحسب ، وانما ايضا عطلة رسمية في انحاء البلاد بغض النظر عن الجنس ، وذلك اعترافا لما تقوم به النساء في الاتحاد السوفيتي من مساهمة فعالة في تنمية الاقتصاد القومي ، والثقافة ، والدفاع عن وطنهن .

التطرف في المظهر .. والخشونة

اما في مجال الموضة ، فان المرأة عندما تحررت من عبودية الرجل وفازت بحريتها وحقوقها فقدت في نفس الوقت شيئا من اسطورة « انوثتها الخالدة » بل ولكي تنسى انها كانت مجرد شيء مذعن وخاضع يتحلى ويتزين ويتملق من اجل الرجل ، تطرفت المرأة في مظهرها وصار مظهرها خشنا ، وقوامها في رشيق ، وخطواتها جافة ، وازياؤها حزينة .

وفي عام ١٩٤٤ نجد اولجا ليشكوفا سكرتيرة اللجنة المركزية لمنظمة الشباب الشيوعي تحذر المرأة من الانزلاق في هذا التيار المتطرف ، وتقول : « ان المرأة السوفيتية يجب ان تكون جذابة بقدر ما تسمح لها الطبيعة والذوق السليم بذلك . وبعد انتهاء الحرب علينا ان تلبس مثل النساء وتكون مشيتها انثوية . وعلينا ان نعلم بناتنا كيف يتصرفن ويمشين كبنات ، ومن اجل هذا ربما جعلوهن يلبسن جيبات ضيقة ترغمهن على المشي بخطوات رشيقة ».

ولكن رغم ما قالته اولجا ، فقد انتهت الحرب وظلت المرأة الروسية وحتى وقت قريب جدا بعيدة كل البعد من الاناقة وجمال المظهر . صحيح انها نجحت في ان تهرب من خوفها القديم الذي كان يلازمها بصفة مستمرة : الخوف من ان يهجرها زوجها ، الخوف من ان يهجرها الجمال والشباب . وصحيح ايضا انها في كوكب الحب ، وهو كوكبها المفضل تشعر اليوم بانها اقل وحدة ، فهي لم تعد تتنازل لرجل كما كانت تفعل من قبل ، وقلت تضحياتها من اجله بينما ازداد تفكيرها في نفسها ، وانطلاقها في الحياة . فمنذ اقامت في المعامل ، والمصانع ، وسيارات النقل وسفن الفضاء ، الخ المسافات التي تفصلها عن الرجل ، ونسفت غموضه ، ان الرجل اليوم لم يعد يستطيع ان يعربسنها بطريقة آلية.

العودة الى الفندرة والعياقة

وشيئا فشيئا تغيرت صورة المرأة ، واصبحت المرأة السوفيتية اليوم تهتم مرة اخرى بجمالها واناقتها وفندرتها وعياقتها .

وفي قصة قصيرة عنوانها «الكوافير» للاديبة الروسية ايرينا جريكوفا ومديرة احدى معاهد «السيبرنتيك» في موسكو نرى هذه الحقيقة .

فالقصة كلها تدور حول عبقرية كوافير شاب والسعادة التي تشعر بها البطلة عندما تقرر ان تقص شعرها وتنسقه وتهتم بانوثة مظهرها .

والبطلة في القصة ليست فتاة وانما مديرة لمعهد « سيبرنتيك » وايضا ام لولدين كوليا (٢٢ سنة) وكوستيا (٢٠ سنة) .

ونجد البطلة تقرر لاول مرة في حياتها ان تذهب الى الكوافير وتسلم رأسها له ، وعندما ينتهي الكوافير من عمله تنظر الى صورتها في المرآة باعتزاز وتقول امام هذه التسريحة الجديدة : « لم يكن شعري مجرد شعر ، وانما فرو ثمين ، قبعة موضوعة باهمال على رأسي . وهناك هذه الخصلة التي تتدلى بليونة على الجانب اليسار من جبيني كما لو كان الهواء قد لطشها قليلا » .

والبطلة مثل كل امرأة منذ ايام امنا حواء تشعر بالسعادة لانها جميلة ولانها موضع انظار الجميع .. فهي تقول . « في صباح اليوم التالي ذهبت الى عملي كالمعتاد . ولكن ليس « كالمعتاد » تماما ، فعلى اكتافي كنت احمل رأسي ، وعلى هذه الرأس تسريحة شعري الجديدة . وكانت هذه الرأس بهذه التسريحة هي التي احضرتها معي الى المكتب ...

ونظرت الى جاليا سكرتيري بدهشة ، دهشة كلها اعجاب ... اما ليلى نيانتسلاف نيكولايفنتش فعندما دخل مكتبي قال لي: « ماريا فلاديميروفنا انت فاتنة اليوم ! لايوجد شيئا اجمل من منظر الشعر المقصوص والمنسق » . ثم قبل يدي ، وهذا الشيء لم يكن من عادته ان يفعله ... وبعد قليل دخلت جاليا مرة اخرى لتعرف عنوان الكوافير ، ولتستأذنني ايضا في الخروج نصف ساعة ، وعندما سألتها عن السبب . قالت لي: « ان محلات جوم وصلها اليوم شرابات نايلون ، واريد ان احصل على شراب ، قبل ان يتبخروا من السوق » .

الدولة مسئولة عن الجمال والاناقة

فالاتحاد السوفيتي الذي كان حتى وقت قريب يحارب بشدة فكرة الاهتمام بالجمال والاناقة ، اصبح اخيرا يعترف بأن من حق المرأة ان تتجمل وتتأنق . وبما ان الحصول على الجمال والاناقة مسألة ارادة ، فالمرأة تولد جميلة ام غير جميلة ، ولكنها تصبح دائما جميلة بمحض ارادتها .. فان الدولة يقع على عاتقها عبء امداد المرأة بهذا الجمال وهذه الاناقة ، وتشجيعها وحثها على الاهتمام بمظهرها وتأكيد انوثتها . وهذا ما يفعله الاتحاد السوفيتي بطريقة ايجابية . فقد بدأت تنتشر معاهد التجميل في كل مكان ، ومعها صناعات التجميل .

اما في مجال الاناقة ، فبعد ان كان بالاتحاد السوفيتي منذ ٣ سنوات ١٧ « بيتا للموضة » ـ فهم يطلقون على بيوت الازياء اسم « بيوت الموضة » ـ اصبح اليوم به قرابة ٤٠ بيتا للموضة يشرف عليها « اتحاد بيوت الموضة » . وفي كل عام يعقد مؤتمر عام يقيمه الاتحاد العام للمقاييس . وفي هذا المؤتمر تعرض كل بيوت الموضة تصميماتها امام لجنة التحكيم . والتصميمات التي توافق عليها اللجنة هي التي يتم انتاجها على نطاق واسع في المصانع . والقرارات التي يتخذها المؤتمر العام السنوي يشرف على تنفيذها « الفيا لجبرون » اي معهد الصناعات الخفيفة وثقافة الملبس ، وهو مسئول امام جهاز « جوسبلان » المركزي للتخطيط .

ويراعى دائما في الازياء ان تكون بسيطة وعملية ومريحة تصلح للبس لا للفرجة فقط .

وان تناسب ايضا كل سن وكل قوام وكل قطاع وكل بيئة .

اما بالنسبة للموديلات فان مصممي الازياء في موسكو يقومون بتصميم ازياء بعضها منقول حرفيا من الموديلات الغربية ، وبعضها يحمل الطابع الروسي .

واليك في عدة صور ورسوم موضة الربيع والصيف في موسكو لتأخذي منها فكرة عن مدى تقدم الانوثة والجمال والاناقة في الاتحاد السوفيتي .. ولتعرفي ايضا ان موضة الهندسة اصابت ايضا مصممي روسيا .

ليليان

تايير ابيض لبعد غروب الشمس ، مكون من جيبه السوابية وجاكيت مستقيمة باكمام من اللون الاسود .

بريشة سناء البيسي

● فستان لبعد غروب الشمس يسكسم القوام بمحلط وديكولتيه مستطيله يمسك بحمالات عريضة ● فستان مخلص للقوام يفصح عن معالمه بصراحة وديكولتيه عند مستوى الرقبة مزخرف ببيبيه رقيق ، اما الاكمام فمفتوحة وتمسك عند الرسغ ببيبيه رفيع .









لربة البيت فستان في منتهى البساطة ومريحة من القطن المشجر



● تايير بجيب واقفة بواسطة كسر عميقة ، وجاكيت مستقيمة وكروازيه تقفل بصفين من الازرار ، وبكول صغير سالج ● فستان هندسي يجمع بين اللون الاحمر الطماطم والابيض ● فستان مريح يصحبه شال طويل مزخرف بفرانشة منتشة ● فستان بسيط بديكولتيه مستدير ويزخرف بثلاث ازرار في الكورساج ، اما الجاكيت فهي متحررة من كل كول وازرار وتزخرفه بطانة .

٤ مباريات حساسة فى بداية الأسبوع الثامن عشر لدورى الإنقاذ الكروى اليوم

الميرى وعتاولة الدولة القاهرية الكروية - الاتحاد والقناة - الأهلى المتطور والمصرى - هكسوس الاسماعيلية والمحلة









طه — يكن — شحتة — زقلط — شاهين — عبده سليم

تقام اليوم ٤ مباريات حساسة فى بداية اسبوع الامل فى دورى الانقاذ الكروى ، الاسبوع الثامن عشر ، حيث يلتقى الاهلى المتطور والمصرى فى القاهرة والاتحاد السيفى والقناة فى الاسكندرية والدراويش الهكسوس والمحلة فى الاسماعيلية ، والميرى وعتاولة الدولة القاهرية الكروية فى السويس . وكلها مباريات «امل» ، امل فى النجاة من شبح دورى المظاليم فى المؤخرة ، وامل فى رد غزو التتار على اللقب بالنسبة لفرق المقدمة . وفيما يلى تحليل لمواقف الفرق :

الاهلى المتطور والمصرى

الاهلى المتطور — فرع العناتيل فى الدولة الكروية القاهرية — يلعب اليوم لحسابه شخصيا بعد ان حاول مساعدة العتاولة ولكنهم تراخوا فى الدفاع عن اللقب القاهرى امام قبائل الاقاليم المغيرة لقد دافع بشرف وقوة امام التتار وحاول تأخير زحفهم ، ثم هاجم معاقل الحيثيين فى المحلة وحيرهم ، وهو اليوم يقابل التراسنة الشاهينيين عازما على ردهم على اعقابهم ، لكن ليست لحساب العتاولة وانما لتحصين مركز العناتيل المتطورين استعدادا لموقعة الكرامة بين فرعى الدولة القاهرية فى الاسبوع القادم .

والاهلى المتطور فى المركز السادس وله ١٨ نقطة وفوزه اليوم يرفعه الى المركز الرابع مكررا ويزيده تطورا معنويا استعدادا لمواقع الكاس ورد الاعتبار . واعتماده اليوم كالعادة على الثالوث الكبير التناجيلى والشربينى والشيخ طه ، وعلى انسجام محمدين فى تنفيذ طريقة ٢ — ٣ — ٤ وليس ٤ — ٢ — ٤ التى يلعب بها وحده .

والمصرى بكل مليكه من ترسانة شاهينية وتنانة بنوية لن يسلم للاهلى بسهولة لانه يامل ايضا فى الارتقاء الى المركز الرابع واللحاق بفرق الاقاليم المغيرة ، استعدادا للموسم القادم ، ولن يتحقق له ذلك الا اذا قاتل بشجاعة ورجولة ، ولم يتوهم ان البرج قلعة من قلاع التطور الكروى سوف تنطلق منها السهام والرماح !

الميرى والعتاولة

الميرى فى المركز الاخير وله ٩ نقط نقط ، وهو مركز لا يحسد عليه ، لانه اليوم محصور فى برزخ السويس وامامه قبائل العتاولة ووراءه شبح دورى المظاليم والى جانبه البحر . فهو اذا اتجه الى البحر تخاذلا غرق ، واذا تراجع تلقفه الشبح ، ومن ثم فليس امامه الا ان يجابه العتاولة شجاعة وليكن مايكون

وعتاولة الدولة القاهرية الكروية يقومون اليوم بهذه الحملة — بقضهم وقضيضهم — لتنظيف هذا « الجيب » الكروى للاقاليم المغيرة على لقبهم الكبير وليزيلوا اثار الهزة التى احدثتها فيهم غارة فرع «البطاحة» من قبائل التتار السكندرية فى الاسبوع الماضى حيث تعادلوا معهم فى معقلهم الاخير بميت عقبة ١ — ١

ولقد كان غريبا أن يستهتر العتاولة فى الاسبوع الماضى بفرع « البطاحة » السكندريين مع انهم مقدمة ارسلها التتار للاستكشاف ، ولذلك فهم ياخذون مباراة اليوم بجد دون اعتبار للفارق الواسع بينهم فى المقدمة وبين الميرى فى المؤخرة ، لان سقوط اى نقطة منهم الآن معناه نجاح عمليات الغزو الاقليمى وضياع اللقب من القاهرة ، لاسيما والميرى سيكافحون فى سبيل النقطة بكل مابقى لهم من قوة وبالاسناوى ومحمود عبده

الهكسوس والحيثيون

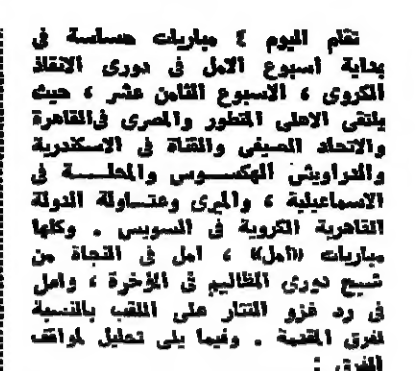
موقعة الثالث والرابع ولهما ٢٠ نقطة والهكسوس لم يفقدوا الامل بعد ان ردهم التتار فى موقعة التصفية الاولى ، بل هم يعودون اليوم ليصفوا موقفهم مع قبائل الحيثيين المحلاوية المكونة من «الخراشدة والجوابر» مفتخرين ضمنهم الطارىء بصدد خسارتهم موقعة العناتيل فى الاسبوع الماضى ، ومختارين بتقسيم مكان الموقعة فى معقلهم ، لان فوزهم فيها يبقى املهم حيا فى النزاع على اللقب ويشحنهم معنويا للقاء التراسنة الشاهينيين فى الاسبوع التالى ثم العتاولة من بعدهم وامل الهكسوس من الناحية الفنية مرهون باتلافهم من خطة الهجوم من الطليعيون الميسرة والميمنة ، وبتقوية استحكاماتهم الدفاعية .

والحيثيون المحلاويون الذين ظهروا هذا الموسم بمظهر مشرف ومفاجىء قد يكون املهم فى بطولة الدورى ضئيلا ولكن املهم الكبير ان يهزموا الموسم متقدمين بين المراكز الاربعة الاولى ، سابقين قبائل الشواكيش والعناتيل القوية ، ومن ثم كان عليهم أن يقاتلوا فى كل مباراة الى نهاية الموسم .

الاتحاد الصيفى والقناة

الاتحاد الصيفى فى المركز التاسع وله ١٥ نقطة ، والقناة فى المركز الحادى عشر وله ١١ نقطة . وفوز الاتحاد يرفعه الى منطقة الامان ويعيد له هيبته بوصفه قبائل «البطاحة» جيران التتار واقاربهم ، لاسيما وان الربيع قد هل والصيف قد اقترب . والقناة ليس امامها سوى النضال ان كانت تقدر عليه ، فهى قبائل اضمحلت بعد عز وسؤدد وكان يحسب حسابها منذ عامين اما الآن فهى تعيش على تلك سمعتها القديمة وتتمسح فى أهداب الدراويش الهكسوس ، وهى مازالت محسوبة على قبائل الاقاليم الكروية المكافحة ، فاما ان تكافح واما ان مستقرها القريب جب المظاليم لتكفر عن استهتارها

نجيب المستكاوى

الشرطة مع بنى سويف والمادى مع بور فؤاد
اهم مباريات دورى المظاليم اليوم

٦ فرق تحدد فى الاسبوع الحالى يداعبها الامل

تنتهى فى الاسبوع الحالى معارك الفرق فى دورى المظاليم للنجاة من مخالب شبحه التى انشبت فى رقابها ستة كاملة ، حيث تكتب لستة فرق منها ان تخوض مرحلة الامل فى دورة التصفية ليصعد فريقان الى دورى الانقاذ . والآن لم يضمن دخول دورة التصفية سوى فريق السويس الرياضى من المجموعة الاولى ، وفريق طنطا من المجموعة الثانية اما بقية فرق المقدمة فى المجموعات الثلاث فيتحدد مصيرها اليوم ، ومعلوم ان الفريقين الاول والثانى فى كل مجموعة سيدخلان دورة التصفية فى الاسبوع القادم . وفيما يلى تحليل لموقف الفرق فى المباريات الهامة :

مجموعة المشاوير

فى مجموعة المشاوير تلعب قنا مع اسوان ، واسيوط مع الاقصر ، والفيوم مع سوهاج ، وكلها فاتها قطار الصعود وعليها مواصلة الكفاح موسما آخر فى غياهب الظلمات . اما المباراتان الاخيرتان فبين الصانع الحربية والمنيا والشرطة وبنى سويف ، وتضم المباراتان الفرق الثلاثة ، يصعد اثنان منها لدورة التصفية

الصانع والمنيا : الصانع فى المركز الثانى بنسبة الاهداف وله ٢٧ نقطة مثل الشرطة ، والمنيا فى المركز الرابع ولها ٢١ نقطة ولا امل لها فى النجاة وهى التى عطلت بنى سويف فى الاسبوع الماضى بالتعادل معها بطريقة « على وعلى جيرانى الاعداء » . اذا فازت الصانع ضمنت الصعود لدورة التصفية وكذلك اذا تعادلت . ولكن المنيا عليها ان تكافح فى سبيل الفوز خدمة لبنى سويف حتى تمثل احدى فرق الصعيد فى التصفية . الشرطة وبنى سويف : الشرطة فى المركز الاول ولها ٢٧ نقطة ، وبنى سويف فى المركز الثالث ولها ٢٦ نقطة ، ومن ثم فان فوز الشرطة او تعادلها يدخلها دورة التصفية بينما يتعين على بنى سويف ان تفوز فى المباراة لكى تدخل التصفية

المجموعة الاولى

يلعب فيها مصنع ٣٦ مع السويس — الشرقية مع دمياط ، المادى مع بور فؤاد ، المنصورة مع بور توفيق

وفريق السويس ضمن بطولة المجموعة ورصيده ٢٩ نقطة ولا تهمه نتيجة المباراة ومباراة المنصورة وبور توفيق من قبيل تحصيل الحاصل لان رصيد المنصورة وقف عند ١٧ نقطة بكل ماقبلها من لعبة ورصيد بور توفيق ١٩ نقطة فقط

اما مباراة الشرقية ودمياط فهى امل دمياط فى دخول دورة التصفية لان لها ٢٥ نقطة فى المركز الثانى بينما الشرقية غير مؤذية فرصيدها فى الدورى كله ٥ نقط ، ومن هنا فان دمياط لن تدخر جهدا للفوز فى المباراة لتأخذ فرصتها فى دورة التصفية للصعود الى دورى الانقاذ والاضواء و « الفلوس » !! .. وفى هذه الحالة لن تهم نتيجة المباراة الاخرى بين المادى وبور فؤاد التى يصبح لها ٢٦ نقطة اذا فازت مقابل ٢٧ لدمياط لكن المادى الجديد سيحاول الفوز ليلحق ببور فؤاد من قبيل الكرامة ، وبور فؤاد ستحاول الفوز على امل ان تتحرك الشرقية مرة وتفوز فتدخل بور فؤاد بدلا من دمياط .

المجموعة الثانية

تلعب فيها دمنهور مع الكفر القديم ، وبنها مع السواحل وكلها فرق وسط . اما المباريات الهامة فاجلت الى يوم الاحد كلها حيث تلعب كفر الشيخ ثالثة المجموعة ولها ٢٠ نقطة مع شبين الكوم التاسعة ولها ١١ نقطة ، وتلعب طنطا رأس المجموعة ولها ٢٣ نقطة مع دسوق الرابعة ولها ١٩ نقطة ، والترام ثانى المجموعة وله ٢٢ نقطة مع الجزيرة ذيل المجموعة ولها ٧ نقط . واذا فازت فرق المقدمة الثلاثة دخلت دورة التصفية طنطا والترام ، وفى كل الحالات ستدخل طنطا ويتحدد الفريق الثانى يوم الاحد

حميد

ابو حسيبة



ويلى كوارتر الملاكم الالمانى فى وزن خفيف المتوسط يضرب خصمه الاسبانى البارنوز فى مباراتهما على بطولة اوروبا التى كسبها كوارتر بالنقط لكن بعد ان اوسع خصمه ضربا حتى اسودت عيناه !



فى مباراة انترناسيونالى وفيشنتزا فى الدورى الايطالى قفز حارس مرمى فيشنتزا ماريو ويجيناتو على الكرة مع ماتزولا الذى كان أسرع منه فى ايداعها المرمى . كان أسرع منه لدرجة أن الحارس ترك الكرة وامسك براس ماتزولا الهداف السريع الانقضاض

وماتزولا ليس فقط مصدر رعب لدفاع كل فرق الدورى الايطالى بسبب تسديده مع الانقضاض فى كل الاوضاع وبالقدم والراس على السواء ، بل هو ايضا اقوى الاسلحة الهجومية وعماد القوة الضاربة فى الفريق الاهلى الايطالى ، ولذلك سببت اصابته الاخيرة قلقا شديدا لفابرى مدير الفريق الايطالى لكاس العالم .

اللجنة الاوليمبية توافق على المباريات الدولية
فريقنا الدولى لكرة القدم يسافر الى المانيا

وافقت اللجنة الاوليمبية على المباريات الدولية مع فرق المانيا الديمقراطية وروسيا ويوجوسلافيا التى تعد ضلعا من برنامج الاعداد الدولى لدورة المكسيك فى مختلف اللعبات الرياضية ، وهى فى الوقت نفسه تنفيذ للاتفاقيات الثقافية والرياضية

فمع المانيا الديموقراطية يلعب فريقنا الاهلى لكرة القدم هناك فى المدة من ١٦ الى ٢٥ مايو القادم ، ثم يزور منتخب نادين من الاندية المصرية المانيا فى المدة من ١٦ الى ٢٥ اغسطس ، ويرد منتخب المانى الزيارة فى نوفمبر او ديسمبر القادم وفقا للموعد الذى يخلى لهذا الغرض فى برنامج الدورى العام . ويزور الفريق الاهلى للكرة الطائرة المانيا فى المدة من ١٦ الى ٢٨ اغسطس ويلعب هناك عدة مباريات مع الفرق الالمانية ، كما يزور المانيا فريقنا للملاكمة فى المدة من ٤ الى ١٤ يوليو ، وفريقنا لكرة السلة فى اكتوبر ، ولكرة اليدق سبتمبر ، وللعاب القوى فى أواخر يونيو بينما يزور فريقا المانيا للسباحة وكرة الماء القاهرة فى اكتوبر ، كما يحضر فريق الهوكى للعب فى مصر فى نوفمبر .

ولم تحدد بعد مواعيد حضور فرق روسيا للناشئين للعب فى القاهرة انتظارا لتوقيع الاتفاقية فى موسكو فى سبتمبر . وكذلك لم تحدد مواعيد زيارة الفرق المصرية ليوجوسلافيا للاشتراك فى الدورة الثالثة للصداقة التى تقام بالتبادل بين البلدين .

ولقد قررت اللجنة الاوليمبية فى الوقت نفسه تكليف الدكتور محمد فضالى ببحث وضع نظام جديد على أسس علمية لاعداد الاشبال ابتداء من سن ١٢ سنة لدورة ١٩٧٢ وتكليفه بالاشراف على هذه العملية

ناد جديد لهكسوس الاسماعيلية

تقرر تكوين لجنة من مجلس مدينة الاسماعيلية ونادى الاسماعيلية والمرور لبحث موضوع ضم الشارع المجاور للنادى لتوسيع ملعبه . وفى الوقت نفسه طلب المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى بحث موضوع اقامة ناد جديد كامل وحديث فى قطعة ارض مساحتها زهاء ٢٠ فدانا فى منطقة المداخن وراء المساكن الشعبية للشروع فى اقامة النادى بمجرد موافقة الجهات المختصة لان جزءا من القطعة سلم لوزارة الشباب منذ ٣ سنوات لانشاء ملعب شعبية عليها ، ويمكن ان تقام هذه الملاعب محل النادى الحالى .